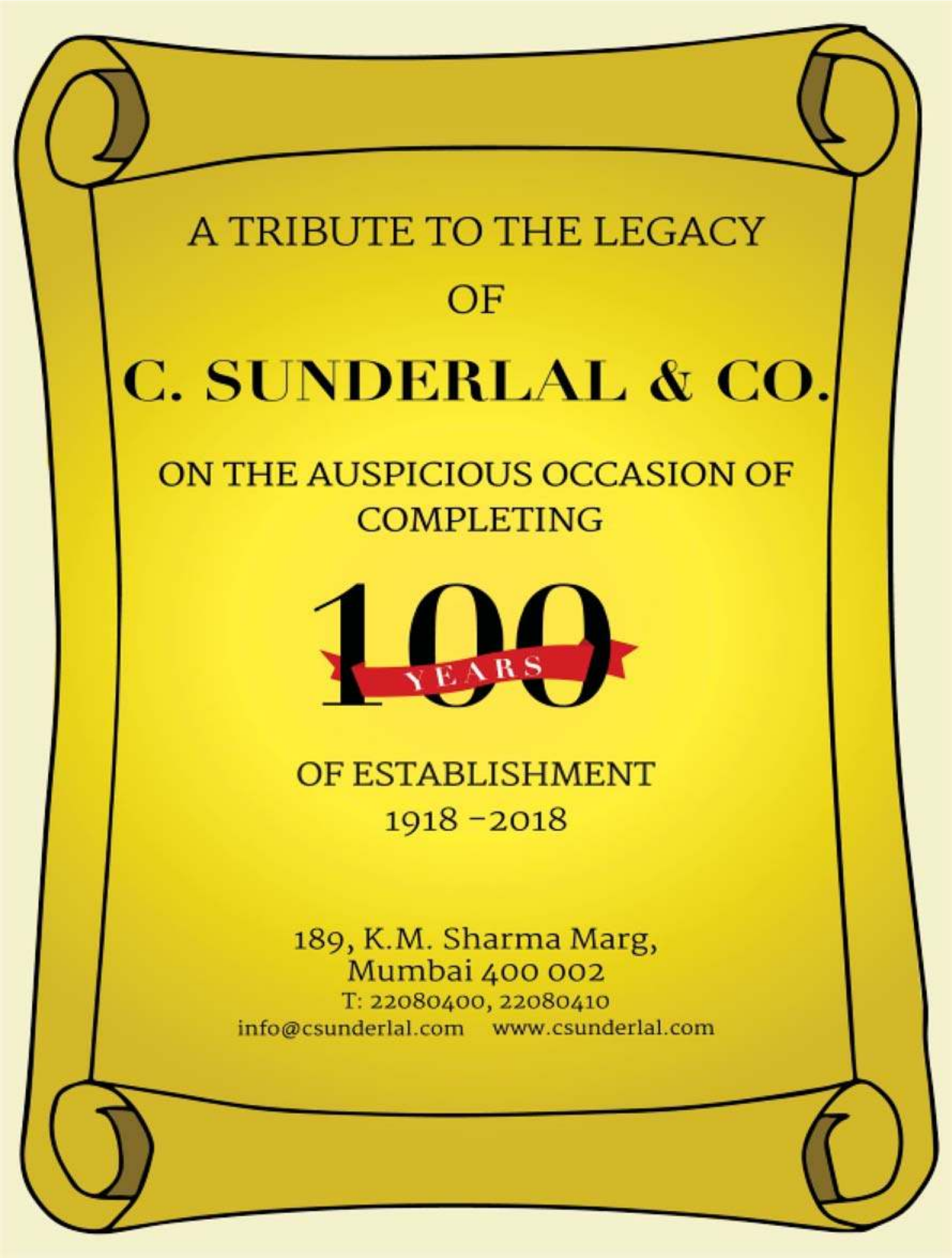
વાયડામિત્ર

વર્ષ : ૯૭, ઓક્ટોબર–નવેમ્બર–૨૦૧૯,
અંક ૧૦–૧૧, કિંમત : રૂ ૩૦/–(વાર્ષિક)

નૂતન વર્ષાભિનંદન

નૂતન વર્ષાભિનંદન


A TRIBUTE TO THE LEGACY
OF
C. SUNDERLAL & CO.
ON THE AUSPICIOUS OCCASION OF
COMPLETING
100
YEARS
OF ESTABLISHMENT
1918 –2018
189, K.M. Sharma Marg,
Mumbai 400 002
T: 22080400, 22080410
info@csunderlal.com www.csunderlal.com

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સ્વ. શ્રી ચીનુભાઈ રમણલાલ શાહના સ્મરણાર્થે
શ્રીમતી પલ્લવીબહેન ચીનુભાઈ શાહના
સૌને જય શ્રી કૃષ્ણ

૪૦૨, હેરીટેજ ક્રિસન્ટ, પ્રહ્લાદનગર ગાર્ડનની પાછળ, જૈન દેરાસર પાસે,
એસ.જી.હાઈવે, અમદાવાદ – ૩૮૦ ૦૫૧

નૂતન વર્ષાભિનંદન

MTC
MANISHA TRADING CORPORATION
Wishing You Happy Diwali & Prosperous New Year
Naimish Shroff : 99980 33215
SB-17, Ivory Terrace, R.C. Dutt Road,
Alkapuri, Vadodara 7.
Ph.: 9737922215, 2334543,
E-Mail.: manishatrading1@yahoo.com
OSRAM
LED
HYBEC
lighting the future
LUTRON
Automation Solution
K-LITE
Schneider Electric
norisys
wizhom
TOYAMA
RR KĀBEL
WIRE NAHIN, BHARAT KI NUBZ HAIN HUM.

શ્રી વાયડા વણિક સેવા ટ્રસ્ટ સંચાલિત વૈશ્વિક જ્ઞાતિ સમાચારપત્ર

વાયડામિત્ર

પ્રકાશન પ્રારંભ વર્ષ સંવત-૧૯૭૭ માસ : મહા – માર્ચ, ઈ.સ. ૧૯૨૧

ઓક્ટોબર-નવેમ્બર-૨૦૧૯, પ્રત-૧૧૨૬, વર્ષ-૯૭, અંક-૧૦-૧૧

શ્રી વાયડા વણિક સેવા ટ્રસ્ટ

E-mail : vayva95@gmail.com
www.vayvaset.in

સંચાલક ટ્રસ્ટી મંડળ

શ્રી શશાંકભાઈ આઈ. શાહ	અમદાવાદ	પ્રમુખ અને ટ્રસ્ટી
શ્રી ધીરેનભાઈ કે. પરીખ	અમદાવાદ	ઉપપ્રમુખ અને ટ્રસ્ટી
શ્રી સુનીલભાઈ આર. શાહ	અમદાવાદ	ઉપપ્રમુખ અને ટ્રસ્ટી
શ્રી વ્રજેશભાઈ એન. પરીખ	અમદાવાદ	માનદ્ મંત્રી અને ટ્રસ્ટી
શ્રી મેહુલભાઈ એસ. શાહ	અમદાવાદ	માનદ્ ખજાનચી અને સહમંત્રી
શ્રી રમેન્દ્રભાઈ જે. પરીખ	અમદાવાદ	ટ્રસ્ટી
શ્રી કિરણભાઈ એસ. શાહ	વડોદરા	ટ્રસ્ટી
શ્રી શરદભાઈ પી. શાહ	મહેસાણા	ટ્રસ્ટી
શ્રી જીતેન્દ્રભાઈ બી. શાહ	મુંબઈ	ટ્રસ્ટી

માનદ્ તંત્રી અને પ્રકાશક : શ્રી શ્રેણીકભાઇ એન. પરીખ

બી-૭, શ્રી સિદ્ધિ ડુપ્લેક્ષ, એપોલો હોસ્પિટલ સીટી સેન્ટર પાસે,
પરિમલ ગાર્ડન નજીક, આંબાવાડી, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૬.
ફોન નં.: ૯૭૨૪૪૪૮૧૪૯ (સાંજે ૭.૦૦ પછી) ઈમેઈલ : snp4758@gmail.com

માનદ્ વ્યવસ્થાપક : શ્રી નિશીથભાઈ એ. પરીખ

ડી/૬૦૨, વિષ્ણુધારા ગાર્ડન્સ, ઈલોગીયા હોટલ પાછળ,
ઓફ એસ.જી. હાઈવે, ગોતા-જગતપુર રોડ, અમદાવાદ-૩૮૨૪૭૦
ફોન નં.: ૯૪૨૮૪૬૧૮૨૨ (સાંજે ૯.૦૦ પછી) ઈ-મેઈલ : naparikh7@yahoo.in

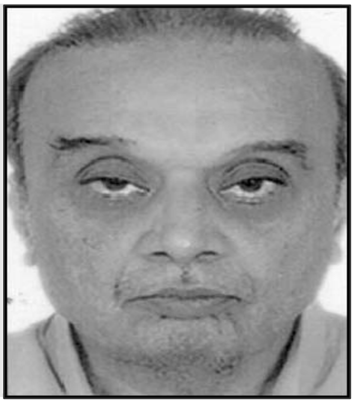
મેમ્બરશીપ લવાજમ

ભારતમાં: રૂા.૩૦/-(સામાન્ય), રૂા.૧૦૦૧/-(આજીવન), રૂા.૨૫૦૧/-(પેટ્રન), **વિદેશમાં** : રૂા. ૫૦૦૧/- સભ્યો અને જ્ઞાતિજનો ભેટ, જા.ખ. વિગેરેની રકમ સંસ્થાના ખાતામાં જમા કરાવી તેની પહોંચ શ્રી નિશીથભાઈને વોટ્સએપ કરી શકે છે. પહોંચ મોકલવાની જવાબદારી રકમ જમા કરાવનારની રહેશે. ખાતાની વિગત નીચે પ્રમાણે છે.

Shree Vayada Vanik Seva Trust Central Bank of India, Mithakhali Branch, Ahmedabad.
A/c No.: 3172539192, IFSC Code.: CBIN0280553

શુભ દીવાળી તથા નૂતન વર્ષાભિનંદન

પ્રમુખશ્રીનો નવા વર્ષનો સંદેશ



સુજ્ઞ જ્ઞાતિજનો,

આપ સર્વેને સં. ૨૦૭૫ની દીપાવલી તથા સં. ૨૦૭૬નાં નૂતન વર્ષની ખૂબ ખૂબ શુભેચ્છાઓ. શ્રી વાયડ માતાની કૃપાથી નવું વર્ષ સૌ જ્ઞાતિજનો માટે સુખ, શાંતિ, સમૃધ્ધિ, યશ અને આરોગ્યદાયક રહે તેવી પ્રાર્થના.

આપણી લગભગ ૧૧૦૦ કુટુંબ ધરાવતી જ્ઞાતિ નાની પણ શિક્ષિત, સંસ્કારી અને સમૃધ્ધ છે. જ્ઞાતિજનો દેશ-વિદેશમાં ખૂબ જ સારી રીતે સ્થાયી થયા છે અને આપણું 'વાયડામિત્ર' સૌને સ્નેહપૂર્વક સાંકળી રાખે છે.

'વાયડામિત્ર'ને આપણે વેબસાઈટ ઉપર પર અપલોડ કરીએ છીએ. આ ઉપરાંત જ્ઞાતિજનોને એકબીજા સાથે સંપર્કમાં રાખવા માટે ગ્લોબલી કનેક્ટેડ વાયડા (G.C.V) ,Vayconnect તથા Community Messanger મોબાઈલ એપ પણ શરૂ કરી છે અને ઘણા જ્ઞાતિજનો તેનો સારો લાભ લઈ રહ્યા છે તેમ છતાં વધુ અને વધુ જ્ઞાતિજનો તેનો લાભ લે તેવી વિનંતી છે.

ગત વર્ષ આપણે વાયડ સંસ્થાન દ્વારા વાયડમાં પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવનું સુંદર આયોજન કર્યું અને શ્રી રમેન્દ્રભાઈ, સુનિલભાઈ, રાજેશભાઈ તથા અન્ય સ્વયંસેવકોના અથાગ પરિશ્રમથી અને માતાજીની કૃપાથી આ ભગીરથ કાર્ય ખૂબ જ સુંદર રીતે પૂર્ણ કર્યું. આ કાર્યક્રમનો વિશેષાંક આપને મળી ગયો હશે.

આપણે શૈક્ષણિક સહાયની પ્રવૃત્તિ શરૂ કરી છે તે ખૂબ જ સારી રીતે આગળ ચાલી રહી છે પરંતુ આ યોજનાનો લાભ હજી સુધી ઘણા બધા લોકો લઈ રહ્યા નથી. આ કારણે આપણે આ ફંડનો મેડિકલ સહાય માટે પણ ઉપયોગ કરવાનું નક્કી કર્યું છે. જ્ઞાતિજનોને વિનંતી કે તેઓ ઉદાર હાથે આ યોજનાને વધુ સમૃધ્ધ બનાવવા માટે ફાળો આપે.

ટ્રસ્ટની એ.જી.એમ દર વર્ષે યોજવામાં આવે છે પરંતુ તેમાં ખૂબ જ ઓછી સંખ્યામાં જ્ઞાતિજનો હાજર રહે છે. મારી સૌ જ્ઞાતિજનોને વિનંતી છે કે તેઓ વધુ સંખ્યામાં હાજર રહે. 'વાયડામિત્ર'ને સમૃદ્ધ બનાવવા માટે જ્ઞાતિજનોનો ફાળો અને સૂચનો આવકાર્ય છે.

અંતમાં, સૌ જ્ઞાતિજનોને નૂતન વર્ષાભિનંદન તથા જય શ્રી કૃષ્ણ.

-શશાંક આઈ. શાહ

શ્રી નીલાબહેન હરીશભાઈ પરીખ પરિવાર (થાણે, મુંબઈ)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

ટીમ 'વાયડામિત્ર'નાં સર્વે જ્ઞાતિજનોને નૂતન વર્ષાભિનંદન

આપનું પ્રિય 'વાયડામિત્ર' ૯૭ વર્ષ પુરા કરીને ૯૮માં વર્ષમાં પ્રવેશ કરવા જઈ રહયું છે.

અમે તેને સતત વધારે સુંદર અને વૈવિધ્યસભર કરવા માટે પ્રયત્નશીલ છીએ. ઘણા નવા અને યુવાન લેખકો, કવિઓ પોતાની કૃતિઓ મોકલી રહ્યા છે તેનો આનંદ છે. હજી પણ વધુ ને વધુ જ્ઞાતિજનો વિવિધ વિષયો ઉપર તેમનાં મૌલિક લેખ મોકલાવે તેવી અપેક્ષા છે. અમારો વિશેષ આગ્રહ છે કે જ્ઞાતિના નવયુવાનો પોતાની કવિતાઓ, વાર્તાઓ તથા લેખો વધુ ને વધુ મોકલાવે જેનાથી 'વાયડામિત્ર' તેમની પ્રતિભા ખીલવવામાં સહાયભૂત બની શકે તથા જ્ઞાતિજનો પણ તેમની પ્રતિભાથી અવગત થઈ શકે.

'વાયડામિત્ર'નાં માધ્યમથી અમને આપ સૌનો પરિચય કેળવવાની સુંદર તક મળી છે તે માટે અમે માતાજીનો અને ઈશ્વરનો આભાર માનીએ છીએ અને જ્ઞાતિજનોની સેવા કરવાની તથા મળવાની સુંદર તક મળી છે તેનો અમને અનેરો આનંદ છે. ઘણાં બધાં જ્ઞાતિજનોને હજી 'વાયડામિત્ર' નિયમિત મળતું નથી તેનો અમને ખેદ છે. ટીમ 'વાયડામિત્ર' આપને અંક સમયસર મળે તે માટે સંનિષ્ઠ પ્રયાસો કરી રહી છે. અમારી આપ સૌને નમ્ર વિનંતી છે કે જો આપના સરનામામાં ફેરફાર થાય તો નવા સરનામાની વિગત સાથે મેમ્બરશીપ નંબર તથા જૂનુ સરનામું પણ અવશ્ય મોકલવું.

- શ્રેણીક પરીખ, તંત્રી

- નિશીથ પરીખ, વ્યવસ્થાપક

સ્વ. રમેશચંદ્ર રજનીકાંત પરીખ (પાટણવાળા) ના જય શ્રી કૃષ્ણ

દિવાળી

દિવાળી સફાઈ ચાલુ કરી દે,
ચાલ આ વર્ષે કંઈક અલગ જ કરી દે.
જો હૃદયના માળીયે જૂની નફરતો છે,
ઊતારીને ઘરની બહાર ફેંકી દે.
હાસ્યના તોરણ પેક પડયા છે,
ખોલીને દરેક બારણે લગાવી દે.
નિરાશાના કોઈ ફાનસ હોય તો તેને જવા દે.
નવા ઉંબરે આશાના દીપ પ્રગટાવી દે.
જયાં અહંકારની ટાઈલ્સ છે ત્યાં,
પ્રેમનો ગેરુ લીપી દે.
એના ઉપર રંગબેરંગી રંગોળી તું પૂરી દે.
કોઈ ગરીબની આંખો પણ ચમકાવી દે,
જૂની ઢીંગલી અને તૂટેલી ફૂલદાની સાથે,
એક નવી ચોકલેટ પણ આપી દે.
બાજુવાળાની ઈર્ષા હવે છોડી દે,
'હું' ને ભૂલી જઈ, મન મૂકી બીજાની પ્રશંસા કરી દે.
કલર લાગણીનો ઉખડતો જાય છે,
આ વર્ષે વધુ પાકો કરાવી દે.
દિવાળીની સફાઈ ચાલુ કરી દે,
ચાલ, આ વર્ષે નવી સજાવટ કરી દે.

– પ્રેષક : ગીતાબેન સી. પરીખ, મુંબઈ

સ્વ. સોહાગિનીબહેન તથા સ્વ. નવનીતભાઈ બી. શાહ (દેત્રોજવાળા) ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

આવી જા નૂતન વર્ષ

આવી જા નૂતન વર્ષ,
દરવાજો ખૂલ્લો જ છે, અંદર આવ,
પણ, જરા થોભી જા,
બારસાખ નજીક રાખેલા છે,
પગલૂછણીયા પર તારો અંહ્મ ખંખેરતો આવજે,
મધુમાલતી વીંટળાયેલી છે છજ્જે,
ત્યાં નારાજગી વીંટાળીને આવજે,
તુલસીક્યારે મનની અતૃપ્તિ ચઢાવી આવજે,
પોતાની વ્યસ્તતાને બહાર ખીંટીએ ટાંગી આવજે,
પગરખા સંગ નકારાત્મકતા ઉતારી આવજે,
અને, બહાર રમતાં બાળકો પાસેથી થોડું,
નટખટપણું માંગી લાવજે,
પેલા ગુલાબનાં છોડ પર હાસ્ય ખીલ્યુ છે,
એ તોડીને પહેરી આવજે,
જોને, તારા માટે સાંજ બીછાવી છે,
સૂરજને ક્ષિતીજે બાંધ્યો છે,
આકાશે લાલીમાં છાંટી છે,
પ્રેમ અને વિશ્વાસના ધીમા તાપે ચાક ચઢાવી છે,
તે ઘૂંટડે ઘૂંટડે માણજે.

સહુને નવા વર્ષની હાર્દિક શુભેચ્છા.

– પ્રેષક : ગીતાબેન સી. પરીખ, મુંબઈ

દીપક કાંતિલાલ ઝવેરી (અમદાવાદ)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

મારે શિક્ષક બનવું છે. - બાળવાર્તા

એક હતું પતંગિયું. હસતું-રમતું ફૂલ ગુલાબી પતંગિયું. પોતાની મસ્તીમાં નાચતું-ઝૂમતું પતંગિયું. ક્યારેક જૂઈની વેલ પર બેસીને ઝૂલતું તો ક્યારેક ગુલાબના ફૂલ પર બેસીને ડોલતું. મમ્મી-પપ્પાએ તેનું નામ 'ચંચળ' પાડયું હતું પણ તેની પાંખોનો ફૂલગુલાબી રંગ જોઈને તેના મિત્રો તેને લાડમાં 'ફૂગુ' નામે બોલવતા હતાં.

રોજ સવાર પડેને ફૂગુભાઈ બાગ-બગીચા અને વન-વગડામાં ફરવા નીકળી પડે. બધા રંગીન ફૂલો સાથે ફૂગુને પાક્કી દોસ્તી. ક્યારેક રંગીન ફૂલોને મળવા એકલું નીકળી પડે. તો ક્યારેક બીજા પતંગિયાં-મિત્રો સાથે ટોળું બનાવીને ફરવા જાય. કોક વાર વળી મમ્મી-પપ્પાનો સંગાથ પણ કરે. આખો દિવસ મોજથી આમ-તેમ ફરે અને સાંજ પડે ઘરે પાછું ફરે.

એક દિવસ સવારના પહોરમાં ફૂગુ એકલું ટહેલવા નીકળ્યું. ફરતું-ફરતું ગામમાં આવેલી નિશાળે પહોંચી ગયું. વર્ગખંડની બારીમાં બેસીને અંદર શું ચાલે છે તે જોવા લાગ્યું. આજ સુધી તે ક્યારેય આ બાજુ આવ્યું જ ન હતું. વર્ગખંડમાં બધાં બાળકો એકસરખા રંગનાં કપડાં પહેરીને બેઠાં હતાં. સામેની પાટલી પર નોટબુક મૂકીને કશુંક લખતાં હતાં. ફૂગુનું ધ્યાન સામે ઊભેલાં શિક્ષિકાબહેન પર પડયું. તેમણે ફૂગુની પાંખો જેવા ફૂલગુલાબી રંગની સાડી પહેરી હતી. પોતાની પાંખો સાથે મેળ ખાતો ફૂલગુલાબી રંગ જોઈને ફૂગુ એકદમ ખુશ થઈ ગયું. શિક્ષિકાબહેન શું કરે છે તે બરાબર ધ્યાનથી જોવા લાગ્યું. તેઓ ક્યારેક કોઈ છોકરાને ઊભો કરીને, તેને પાઠ વાંચવાનું કહેતાં. તો ક્યારેક કોઈ છોકરી પાસે જઈ, તેની પીઠ ઉપર હાથ મૂકીને કંઈક સમજાવતાં. ક્યારેક હાથમાં લેખણી લઈને બાળકોની નોટબુકમાં લાલ રંગના લસરકા મારતાં. ફૂગુને શિક્ષિકાબહેનની આ બધી પ્રવૃત્તિઓ જોવાની ખૂબ મજા પડી. તે તો મુગ્ધ થઈને એકીટશે આ બધું જોઈ રહ્યું.

એટલામાં ઊડતી-ઊડતી એની મમ્મી એની પાસે આવીને બેઠી. તેણે ફૂગુને સમજાવ્યું કે, "આ ફૂલગુલાબી રંગની સાડી પહેરીને ફરે છે, તે શિક્ષિકાબહેન છે. તેઓ સૌ

ચંદનબહેન વલ્લભદાસ મોહનલાલ શાહ (કડીવાળા) પરિવારના જય શ્રી કૃષ્ણ.

છોકરાઓને ભણાવે છે.” આ સાંભળીને ફૂગુએ કહ્યું– “મમ્મી મારે પણ શિક્ષક બનવું છે. મારે પણ આ બાળકો સાથે દોસ્તી કરવી છે. તેમને બધું નવું-નવું શીખવવું છે. હું શિક્ષક બનીશ અને પછી જાસૂદનાં ફૂલ પાસેથી તેના કેસરની સળેખડી માંગી લઈશ. તે સળેખડી વડે હું પણ બધાની નોટબુકમાં લાલ રંગના લસરકા મારીશ. મમ્મી, જો મારી પાંખોનો રંગ શિક્ષિકાબહેનની સાડીના રંગ સાથે કેવો મેળ ખાય છે. હું પણ તેમની જેમ શિક્ષક બનીશ. રોજ નિશાળે આવીશ અને વર્ગખંડમાં બેઠેલાં બાળકોને ભણાવીશ.” આ સાંભળીને ફૂગુની મમ્મી ખડખડાટ હસી પડી. તેણે ફૂગુને કહ્યું.- “ફૂગુ, શિક્ષક બનવું હોય તો મોટા અવાજે બોલવું પડે. જો, બહેન કેટલા મોટા અવાજે બોલે છે. છેક છેલ્લી પાટલીએ બેઠેલા છોકરાઓને પણ સ્પષ્ટ સંભળાય છે. તારા મોઢામાંથી તો અવાજ જ નથી નીકળતો. તારાથી શિક્ષક કેવી રીતે બનાય ?”

આ વાત તો ફૂગુના ધ્યાનમાં ક્યારેય આવી જ ન હતી. તેણે પોતાની ડોક થોડી લાંબી-ટૂંકી કરીને પ્રયત્ન કરી જોયો પણ તેનાં ગળામાંથી અવાજ ન નીકળ્યો. તેને ખુબ નવાઈ લાગી. આજે તેણે નક્કી કર્યું કે, ગમે તેમ કરીને ગળામાંથી અવાજ કાઢતાં શીખી લેવું અને પછી શિક્ષક બનીને, નિશાળે આવીને બધાને નવું-નવું શીખવવું.

આમ વિચારીને ફૂગુ પોતાની રોજની ટેવ પ્રમાણે આગળ લટાર મારવા નીકળ્યું. ત્યાં તો એની નજર મંદીરની દીવાલ પર બેઠેલા કાગડાભાઈ પર પડી. તે તો કા...કા...કા... કરીને કાગારોળ કરતા હતાં. પૂજારીએ ત્યાં આંગણમાં થોડી ખીર નાખી હતી. તેથી કાગડાભાઈ પોતાના કાગ-મિત્રોને ખીર ખાવા બોલાવતા હતાં. ફૂગુએ કાગડાભાઈની જેમ ડોક ફૂલાવીને કા...કા... કરવાનો પ્રયત્ન કરી જોયો. પણ, તેના ગળામાંથી અવાજ ન નીકળ્યો. આમેય એને આ કાળા કાગડાભાઈનો કા...કા... અવાજ કર્કશ લાગતો હતો. તેથી તે થોડી દૂર જઈને બેઠું. પાસેના આંબાની ડાળીમાં પણ કાંઈક કાળા રંગનું દેખાયું અને અવાજ આવ્યો કૂંઉ...કૂંઉ. અરે, આ તો કોયલરાણી કુંજન કરતી હતી. ફૂગુએ ધ્યાનથી સાંભળીને ઠીક એવું જ કુંજન કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ તેના ગળામાંથી અવાજ ન નીકળ્યો.

ફૂગુ ત્યાંથી ઊડતું-ઊડતું આગળ ગયું. નીચે ટેકરી પરથી બેં...બેં... અવાજ આવ્યો. બધી બકરી બહેનો ઘાસ ચરતી હતી. વચ્ચે-વચ્ચે ડોળા પહોળા કરીને બેં... બેં... અવાજ કાઢતી હતી. આપણા ફૂગુભાઈએ પોતાની આંખો પહોળી કરીને અવાજ કાઢવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ તેમના ગળામાંથી અવાજ તો ન જ નીકળ્યો.

ફૂગુ ત્યાંથી આગળ સરોવરની પાળે જઈને બેઠું. ત્યાં તો બતકમાસી પોતાના

નિલેષ અરવિંદભાઈ શાહ (દ્રુપદ સિક્યોરીટીઝ પ્રા. લિ.), જય શ્રી કૃષ્ણ.

બચ્ચાંને લઈને ફરવા નીકળી હતી. બચ્ચાં પાણીમાં પંજા હલાવતાં જાય અને બક-બક અવાજ કરતાં જાય. સરોવરની પાળે પાણીનું ટીપું બાઝેલું હતું. ફૂગુએ પાણીનાં ટીપામાં પગ ઝબોળ્યા અને બક-બક અવાજ કાઢવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ અવાજ તો ન જ નીકળ્યો.

ત્યાં તો ઊપર આકાશમાંથી ગડગડાટ થવા લાગ્યો. ફૂગુએ ઊપર જોયું પણ ઊપર આકાશમાં તો કોઈ હતું જ નહીં તો પછી આ અવાજ ક્યાંથી આવતો હતો ? નજીકમાં સૂરજમુખીનાં ખેતરમાં તેના પપ્પા ફરતા હતા, તેમને પૂછવા ગયું – "પપ્પા આ આકાશમાંથી અવાજ કેમ આવે છે?" પપ્પાએ તેને સમજાવ્યું કે આ તો વાદળ ગર્જના કરે છે. નક્કી થોડીવારમાં વરસાદ પડશે. આ સાંભળીને ફૂગુને બહુ નવાઈ લાગી. આ રંગ વગરના વાદળોનો આવડો મોટો અવાજ? કેવા ધીરે-ધીરે હવામાં સરકે છે અને ગડગડાટ બોલાવતાં જાય છે. ફૂગુએ પણ ધીરે-ધીરે હવામાં ઉડતાં ઉડતાં અવાજ કાઢવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ તેનાથી અવાજ ન જ નીકળ્યો. એટલામાં દૂરથી ટેંહું... ટેંહુ... અવાજ આવ્યો. વરસાદ પડશે તેમ જાણીને મોરકુમાર પણ આનંદમાં આવી ગયા હતાં. તેમણે તેમના રંગબેરંગી પીંછા ખોલ્યાં, કળા કરી અને ડોક લાંબી કરીને ટેંહૂ.. ટેંહૂ.. કરવા લાગ્યા. ફૂગુએ પોતાની ફૂલગુલાબી પાંખો ખોલી, ડોક લાંબી કરી અને ટેંહુ.. ટેંહુ... કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ તેના ગળામાંથી તો અવાજ ન જ નીકળ્યો.

અકળાઈને ફૂગુ જરા દૂર ઊડતું-ઊડતું જંગલમાં પહોંચી ગયું. જંગલના રાજા સિંહ પોતાના કુટુંબ સાથે આરામ કરતા હતા. તેમનું એક બચ્ચું રમતાં-રમતાં થોડે દૂર પહોંચી ગયું હતું. પોતાના બચ્ચાને પાછું બોલાવવા સિંહે મોટી ત્રાડ પાડી. એવો જબરદસ્ત મોટો અવાજ હતો કે, જંગલનાં બધા પ્રાણીઓ ધ્રૂજી ગયાં. ફૂગુ તો આ ડણક સાંભળીને એટલું ગભરાઈ ગયું કે પાસેનાં ઝાડની બખોલમાં જ ભરાઈ ગયું. પણ આ શું ? આ ગૂંગૂં... ગૂંગૂં અવાજ ક્યાંથી આવે છે ? અરે, આ તો ભમરીકાકી પોતાનાં છોકરાંવને ગુંજારવ કરતા શીખવે છે. બધાં બચ્ચાં પાંખો હલાવતાં જાય અને ગુંજારવ કરતાં જાય. ફૂગુએ પણ પાંખો ફફડાવીને પ્રયત્ન કરી જોયો પણ ફૂગુનાં ગળામાંથી અવાજ તો ન જ નીકળ્યો.

થાકીને ફૂગુ ઘરે પાછું ફરતું હતું ત્યાં તો ઝાડ નીચે એક સાધુ આંખ મીંચીને બેઠા હતા. ધીમે-ધીમે એકધારું ૐ..ૐ..ૐ.. ઉચ્ચારણ કરતા હતા. ફૂગુને આ ૐકાર સાંભળીને એટલું બધુ સારું લાગ્યું, કે એની બધી અકળામણ દૂર થઈ ગઈ. એનું મન એકદમ શાંત થઈ ગયું અને તે નિરાંતે ઊંડતા-ઊંડતા પાછું ઘર તરફ જવા લાગ્યું. રસ્તામાં પાછી પેલી નિશાળ આવી. બધા છોકરાં બહાર ચોગાનમાં હરોળબંધ ઊભાં

સ્વ. ગોરધનદાસ કૃષ્ણલાલ પરીખ (કડી)ના પરિવારના જય શ્રી કૃષ્ણ.

શાળાના વાર્ષિક ઉત્સવ માટે તેઓ નૃત્યની તૈયારી કરી રહ્યા હતાં. બાળકોનું આ સમૂહ–નૃત્ય જોવાની ફૂગુને બહુ મજા પડી. સૌથી આગળ ઊભેલા નૃત્ય–શિક્ષકને જોઈને બધા તેમના જેવું જ નૃત્ય કરતાં હતાં. બધી હરોળનાં બાળકો એક સરખું લયબદ્ધ નૃત્ય કરતાં હતાં. આ જોઈને ફૂગુનાં મનમાં એક વિચાર ઝબકયો. તે ખુશ થતું–થતું પોતાને ઘેર પાછું ફર્યું.

બીજે દિવસે તેણે પોતાના પતંગિયા–મિત્રોને ભેગા કર્યા. તેમને સૌને હરોળબંધ ગોઠવ્યા અને તેમને સમૂહ–નૃત્ય શીખવવા મંડી પડયું. શાળાનાં વાર્ષિકઉત્સવનો દિવસ આવ્યો. ફૂગુ પોતાના મિત્રોને લઈને સમયસર નિશાળે પહોંચી ગયું. સૌ પતંગિયાં નજીકમાં આવેલા ઝાડ પર ગોઠવાઈ ગયાં અને કાર્યક્રમ જોવા લાગ્યાં. શાળાનાં બાળકોએ સુંદર સમૂહ–નૃત્ય પ્રસ્તુત કર્યો, ગીતો ગાયાં અને છેલ્લે શિક્ષિકાબહેને સૌને સુંદર રજૂઆત બદલ અભિનંદન પાઠવ્યાં. શિક્ષિકાબહેન જેવા મંચ પરથી ઊતર્યા, કે તરત ફૂગુ અને તેના મિત્રો મંચ પર હવામાં હરોળબંધ ગોઠવાઈ ગયા. સૌથી આગળ ફૂગુ અને પાછળ હરોળબંધ બધાં રંગબેરંગી પતંગિયા. હવે શરૂ થયું પતંગિયાઓનું સમૂહનૃત્ય. ફૂગુ ઊપર ઉડે તો સૌ પતંગિયાં લયબદ્ધ રીતે એક સાથે ઊપર ઊડે. ફૂગુ ડાબે જાય, તો સૌ એક સાથે ડાબે અને જમણે જાય તો સૌ એક સાથે જમણે જાય. ફૂગુ ત્રણ વાર પાંખો ફફડાવીને હિલોળા લે, તો સૌ તેની જેમ જ નૃત્ય કરે. ફૂગુ ફુદરડી ફરે, તો સૌ તેની સાથે તાલ મિલાવીને તેના જેવી ફુદરડી ફરે. આખું આકાશ રંગબેરંગી પાંખોના લસરકાથી રંગાઈ ગયું. બાળકો, વાલીઓ અને શિક્ષકો બધા આટલું સરસ પતંગિયાંનૃત્ય જોઈને મુગ્ધ થઈ ગયાં. બાળકોના આનંદનો પાર ન રહ્યો. તેઓ આનંદથી ચિચિયારીઓ પાડવા લાગ્યાં. બધાએ ખૂબ તાળીઓ પાડી અને ફૂગુ અને તેના મિત્રોને વધાવી લીધાં.

પાસેનાં ઝાડ પર બેસીને ફૂગુનાં મમ્મી–પપ્પા અને તેમના સગા–સંબંધી પતંગિયાં પણ આ રંગીન સમૂહનૃત્ય જોતાં હતાં. નૃત્ય પત્યું એટલે ફૂગુ અને તેના મિત્રો ખુશીથી ઊડતાં–ઊડતાં તેમની પાસે પહોંચી ગયાં. ફૂગુ તો ખુશ થઈને મમ્મીની પાંખોમાં સમાઈ જ ગયું. મમ્મીએ હરખાઈને સૌ પતંગિયાઓને પૂછયું – "તમે આટલું સરસ સમૂહ–નૃત્ય કયાંથી શીખી આવ્યા?" સૌએ એક સરખી પાંખો ફફડાવીને નાચતાં–નાચતાં જણાવ્યું કે – "અમારા નૃત્યશિક્ષક તો ફૂગુભાઈ છે તેમના લીધે જ અમે આટલું સુંદર લયબદ્ધ નૃત્ય કરી શક્યાં." આ સાંભળીને ફૂગુભાઈ તો ખુશખુશાલ થઈ ગયા "જોયું મમ્મી, હું તો શિક્ષક બની ગયો. નૃત્ય–શિક્ષક" મમ્મીએ ફૂગુની પીઠ થાબડી અને શાબાશી આપી. "ફૂગુ, તેં અને તારા મિત્રોએ ખરેખર ખુબ સુંદર સમૂહનૃત્ય કર્યું. આવો પતંગિયાઓનાં

સ્વ. હેમંતભાઈ એચ. કાશીપારેખ પરિવારના જય શ્રી કૃષ્ણ.

સમૂહ-નૃત્યનો વિચાર તો આજ સુધી કોઈને ન હતો આવ્યો.” આ સાંભળીને ફૂગુ તો એટલું ખુશ થઈ ગયું કે, ખુશીથી હવામાં સાત ફુદરડી ફરી ગયું !

એ દિવસ પછીથી જયારે પણ નિશાળમાં, બાગમાં કે જંગલમાં રંગારંગ કાર્યક્રમનું આયોજન થાય, તો સૌ સમૂહ-નૃત્ય શિખવા માટે ફૂગુ-શિક્ષક પાસે જ જાય. ફૂગુ-શિક્ષક સૌથી આગળ ઊભા રહે અને તેમની પાછળ બધા હરોળબંધ ગોઠવાઈને એટલું અદ્ભુત નૃત્ય કરે કે, આખું વાતાવરણ સુંદર રંગોથી છલકાઈ જાય.

– ડો. સોરમ કોટિયા, વડોદરા

મન

આજે મને ફરી કવિતા લખવાનું મન થયું,
હ્રદય ના તારો ને ફરી ઝંઝોટવાનું મન થયુ,
આજે મને ફરી કવિતા લખવાનું મન થયું,
હ્રદયમાં ઉઠતા તરંગોને શબ્દો દેવાનું મન થયું,
આજે મને ફરી કવિતા લખવાનું મન થયું.
કિલ્લોલ કરતા બાળકોને જોઈ ફરી બાળપણમાં
સરી જવાનું મન થયું.
આજે મને ફરી કવિતા લખવાનું મન થયું.
કિશોરીઓના અલ્લડપણાને જોઈ ફરી એ
અલ્લડપણું અપનાવવાનું મન થયું,
આજે મને ફરી કવિતા લખવાનું મન થયું.
પુખ્ત વયના શાણપણ સાથે મજાકની
એ સરળતા માણવાનું મન થયું,
આજે મને ફરી કવિતા લખવાનું મન થયું.
મનમાં ઉઠતા મોજાઓ ને ઠરી ઠામ કરવાનું મન થયું,
આજે મને ફરી કવિતા લખવાનું મન થયું,
આજે મને ફરી કવિતા લખવાનું મન થયું.

– C.A. **અર્ચના પરીખ**

અશ્વિનભાઈ કૃષ્ણલાલ પરીખ પરિવાર (કડી-અમદાવાદ)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

૧૬x૨૦

સવારથી જ ઘરમાં ચહલ પહલ હતી. ડ્રોઈંગરૂમમાંથી સોફા અને બધું જ ફર્નીચર ખસેડી નંખાયું હતું. મને નીચે સુવાડયો હતો. મને યાદ આવ્યું કે–હું તો પલંગમાં સૂતો હતો અહીં ક્યાંથી આવી ગયો ? સગા–વ્હાલા અને પાડોશીઓથી ઘર ઊભરાતું હતું. જગ્યાના અભાવે થોડા બહાર ઊભા હતા. "ઉત્તર દિશા તરફ મસ્તક રાખો" કોઈ બોલ્યું બે જણ મને ઊંચકીને એમ કરવા ગયા, બાજુવાળા બંસીલાલે કહ્યું, "પહેલા ચોકો તો કરો !" બોલતાં એમનું મોં કટાણું થઈ ગયું. "આજકાલના જુવાનિયાઓને વિધિનું કંઈ ભાન જ નથી.!"

"જા બચુડા, નીચેથી થોડું છાણ લઈ આવ."

"છાણ તૈયાર જ છે, કાકા"–ફરી પાછું કોઈ બોલ્યું. હું તો એક ખૂણામાં બેઠો બેઠો બધું જોઈ રહ્યો હતો હજુ મારી સમજમાં ન હોતું આવતું કે આ બધું શું થઈ રહ્યું છે !!! ચોકો નંખાઈ ગયો ને મસ્તક ઉત્તર દિશા તરફ રાખીને ચાર જણે ઊંચકીને મને સૂવાડી દીધો. "નનામીનું શું છે ?" ચંપકકાકાએ અકળાઈને પૂછયું.

"બે જણને મોકલ્યા છે. બસ, આવતા જ હશે." મારા ભત્રીજાએ દબાયેલા સ્વરે કહ્યું – એટલામાં બે જણાં નનામી લઈને આવી ગયા, એક કપડું પાથરી મને નનામી ઉપર સૂવાડી દીધો. "બધો સામાન તો બરાબર છે ને ? કાંઈ ખૂટશે તો પાછું દોડવું પડશે, ને બધાનો ટાઈમ બગડશે." ચંપકકાકાની અકળામણ હજુ ઓછી થઈ ન હોતી. કાકા આખો સેટ તૈયાર જ હોય છે. નનામી લેવા જનારામાંથી એક બોલ્યો. મને નનામી ઉપર સૂવાડી દીધો. મારી ઉપર સફેદ કપડું ઓઢાડયું. પહેલા નાડાછડી બાંધી, ને પછી નનામી સાથે આવેલી દોરી બાંધવાની શરૂઆત કરી. "ડોબા, દોરીને પહેલા પાણીમાં પલાડ, નહીં તો દોરી તૂટી જશે, ને તારો આ કાકો રસ્તામાં જ પડશે." મારા ભત્રીજાને ટોકતાં ચંપકકાકાએ કહ્યું મને લાગ્યું કે આવી વિધિમાં ઘણાં લોકો કુશળ હોય છે. હું હજુ ખૂણામાં બેસીને જ બધું જોયા કરતો હતો. નનામી બંધાતી જતી હતી. "દોરી ખેંચ હજુ બચુડા, ઢીલી બંધાય છે." –ફરી ચંપકકાકાએ સલાહ આપી.

સ્વ. હરીશભાઈ રસીકલાલ પરીખ (ભરૂચ) પરિવારનાં જ્ઞાતિજનોને જય શ્રી કૃષ્ણ

"અલ્યા ભઈ ! આખી જિંદગી તો કોઈએ મને એક ઈંચ ચસકવા નથી દીધો. હવે હું ક્યાં ભાગી જવાનો હતો ?" હું મનોમન બબડયો.

"શ્રીફળ ક્યાં છે ? ચાર શ્રીફળ નનામીના દરેક છેડે ને એક છાતી પર બાંધવાનું છે" ચંપકકાકાનો અનુભવ બોલતો હતો. "બસ, મોં ખુલ્લું રાખો હવે જે આવે, તને અંતિમ દર્શન માટે." હું પૂરેપૂરો બંધાઈ ગયો હતો. જરા પણ ચસકી શકાય નહીં એવી રીતે ફક્ત મોં જ ખુલ્લું હતું.

મારી નજર મારા સગા–સ્નેહીજનો ઉપર પડી. મારો દીકરો અમેરિકાથી આવ્યો હતો, તેની સાળીના ઘેર કોઈ પ્રસંગમાં. બે દિવસ પછી તો એ જવાનો હતો. એને માટે તો એક ઉપર એક પ્રસંગ ફ્રી હતો. સમય, રજાઓ અને ખર્ચમાં ભારે બચત! મોં ઢીલું કરીને બેઠો હતો. તેનો બાર વર્ષનો પુત્ર, જેને માટે જિંદગીમાં આવો પ્રસંગ પહેલી જ વાર જોવાનો સમય આવ્યો હતો, તે આખી વિધિની વિડીયોગ્રાફી કરી રહ્યો હતો. મારી પુત્રવધૂ મોં કટાણું કરીને વારે વારે મારા દીકરા સામે જોતી હતી, ક્યારે છૂટીશું આમાંથી? એ ભાવથી !! મારી પાંચ બહેનો ને એક ભાઈ, બધા જ આવી ગયાં હતા, એમના પરિવાર સાથે. મોટા બે બનેવીઆને ચાની તલપ લાગી હતી, તે ચા પીવા ગલ્લે ગયા હતાં, ને સાથે તમાકુનો મસાલો ખાવા. ત્રીજી બહેનનો પતિ પાંચ વર્ષ પહેલાં જ અવસાન પામ્યો હતો ને ચોથીનો પતિ સીધો સાદો એક બાજુ હતભ્રમ થઈને બેઠો હતો. નાનીનો પતિ, પત્નીને રડતી અટકાવવાનો નિષ્ફળ પ્રયાસ કરતો હતો.

ખરા આંસુ તો ફક્ત બે જ જણની આંખોમાંથી પડતાં હતાં. મારી સૌથી નાની બહેન ઉમા, જે મને ખૂબ વ્હાલી હતી. તેના ભણતરથી માંડીને લગ્ન સુધીનો તમામ ખર્ચ મેં કર્યો હતો. અને મારી દીકરી રેણુ, જે મને મારા પ્રાણથી પણ વ્હાલી હતી. હજુ બે વર્ષ પહેલાં જ એના લગ્ન કર્યા હતા. મારા ચેતનવિહીન શરીર ઉપર માથું પછાડી પછાડીને રડતી હતી. ત્યાં મને યાદ આવી મારી પત્ની, જે આ રૂમમાં ક્યાંય દેખાતી નહોતી, મેં રૂમની દિવાલમાંથી સરકીને જોયું, તો બીજી સ્રીઓ સાથે એ બાજુના રૂમમાં બેઠી હતી. પગની તકલીફને કારણે તે ખુરશી ઉપર બેઠી હતી. રડી રડીને કદાચ એના આંસુ સુકાઈ ગયા હશે. એની કોરી આંખો હતી. ચાલો, મારાથી છૂટી, પાંત્રીસ વર્ષના દામ્પત્યજીવનથી આજે અમે છૂટા પડયા. એની આંખોમાં હાશ છૂટયા ! કે પછી મને ગુમાવ્યાનો અફસોસ હતો, એ કળાતું ન હતું. આમેય સ્રીઓને કોણ કળી શક્યું છે !!!

અંતિમ દર્શન માટે મારા મૃત શરીરની પ્રદક્ષિણા ચાલુ થઈ ગઈ હતી. કોઈ ફૂલ, તો

સ્વ. રમણલાલ બ્રેડીના પરિવારના જય શ્રી કૃષ્ણ.

કોઈ ફૂલમાળા ચઢાવતું હતું. કોઈની આંખ ભીની હતી, તો કોઈના મોં ઉપર કંઈ જ ભાવ ન હતો. ઘણા બધા કંટાળાથી ઊભા હતા. વારંવાર સમય જોતાં હતાં. ક્યારે કાઢી જવાના છે ? કોઈ બોલ્યું છૂટા થઈએ. બાકીનું વાક્ય મનોમન પુરુ કર્યું, જે માત્ર મને જ સંભળાયું.

"ડેડ બોડી વાન આવી ગઈ છે. ચાલો, નનામી ઊંચકો." નનામી ઊંચકાઈ ને ચાર ખભા ઉપર ગોઠવાઈ અને મને મારા જ ઘરમાંથી બહાર કાઢવામાં આવ્યો સ્મશાન આવી ગયું. ને મારી આ અંતિમ યાત્રા પૂર્ણ થઈ. "લાકડાની ઝંઝટ કરવા કરતાં ઈલેક્ટ્રીકમાં જ લઈ લો, જલદી પાર આવશે, સાથે સાથે પર્યાવરણને પણ નુકસાન ઓછું થશે." મારા બંને મોટા બનેવીઓએ ચંપકકાકા સાથે મસલત કરીને કહ્યું, જલદી બધા છૂટા થાય. મારો નશ્વર દેહ ઈલેક્ટ્રીક ભઠ્ઠીમાં ધકેલાઈ ગયો. અડધાથી વધુ સંબંધી – સ્નેહીજનોએ તો પાંચ મિનિટમાં વિદાય લઈ લીધી. મારા દીકરાને મળેલી સૂચના પ્રમાણે તેણે બે હાથ જોડી, બાકીનાઓને પણ વિદાય લેવાનું કહ્યું, ને બધાના ચહેરા ઉપર હાશકારો દેખાયો. બાકી રહ્યા ઘરના પંદર સગા બે કલાક પછી મારા અસ્થિ લઈને એ લોકો પણ ઘર ભણી પ્રયાણ કરી ગયા.

* * *

ગઈકાલે નક્કી થયા પ્રમાણે આજે સવારે મારું બેસણું હતું. વર્તમાનપત્રમાં આપેલી બેસણાની જાહેરાતમાં સમય સવારે ૮ થી ૧૦ નો છપાયો હતો, એટલે ઘરના સભ્યો પોણા આઠ વાગે સફેદ કપડામાં સજ્જ થઈ ગયા હતા. અર્જન્ટ બેઝ ઉપર મારો ૧૬x૨૦ નો ફોટો પણ તૈયાર થઈ ગયો હતો, જે ગુલાબના હારની સુગંધથી મઘમઘતો હતો. અગરબત્તી અને ઘીનો દીવો પણ તૈયાર હતા. આઠ વાગ્યાથી લોકોના આવવાની શરૂઆત થઈ...

"અચાનક શું થઈ ગયું ?" મારા એક સ્નેહી એ મોટા બનેવીને પુછયું "સવારે તો અમારી સાથે લાફીંગ ક્લબમાં સાથે હતા, ને એ પછી બગીચામાં અમે સાથે જ ચાલ્યા. ઘણી બધી વાતો કરી. શું કોઈ ટેન્શન...??" "ના – ના ! કોઈ ટેન્શન નહીં. કાલે સાંજે છાતીમાં દુ:ખાવો થયો, ને પછી દુ:ખાવો વધ્યો, એટલે હોસ્પીટલમાં લઈ ગયા. ટ્રીટમેન્ટ ચાલુ જ હતી, પણ એમણે કહ્યું કે મારે તો ઘેર જ જવું છે, ને પછી તો ઘેર જવાની રીતસર જીદ જ પકડી. રાત્રે ઘેર પાછા લાવ્યા ને વહેલી સવારે તો દેહ મૂકી દીધો. બહુ ભગવદીય જીવ. એમના જેવો માણસ ન મળે." મારા બનેવીની વાત સાંભળીને

જ્યોતિબેન કેશવલાલ શાહ પરિવાર, (મુલુન્ડ – મુબઈ)જય શ્રી કૃષ્ણ.

હું આભો બની ગયો. છેવટે નાટકનાં જીવ !!

ધીમે ધીમે બેંકનો સ્ટાફ આવવા માંડયો જેમની સાથે વર્ષો સુધી નોકરી કરી હતી. એ સ્ટાફના કેટલાક જણાંએ અહીં સુધી આવવાનું સૌજન્ય દાખવ્યું હતું.

"શાહ સાહેબ, માણસ નીતિવાન અને સિધ્ધાંતવાળા" ત્રિવેદીએ કહ્યું "અરે, એવા સિધ્ધાંતોને કરવાનું શું ? છેલ્લા દસ વર્ષ લોન ખાતામાં રહ્યા, પણ એક રૂપિયો નથી લીધો કે નથી કોઈને લેવા દીધેલ." પટેલે અકળામણ કાઢી.

"બેંકને એમના જેવો નિષ્ઠાવાન, પ્રામાણિક અને કર્તવ્યનિષ્ઠ બીજો માણસ નહીં મળે" રાવલે કહ્યું. રાવલ મારા હાથ નીચે તૈયાર થયેલો અને મેં તેને કામમાં ઘણી મદદ કરી હતી, એટલે તેને મારા માટે વિશેષ લાગણી હતી.

"ચાલીસ વર્ષની એમની નોકરીમાં એક ડાઘ પણ પડવા નથી દીધો." ત્રિપાઠીએ કહ્યું "જિંદગીભર સિધ્ધાંતોને વળગી રહ્યા. કરકસર અને સાદગી સભર જીવન જીવીને હજુ ગયા મહીને જ રીટાયર થયા. સાલુ, સાઠ વર્ષ તે મરવાની ઊંમર છે ??" ત્રિપાઠીની આંખોમાં ઝળઝળિયા આવી ગયા. પડછંદ શરીર, પૂરી છ ફૂટ હાઈટ, જિંદગીમાં ક્યારેય માંદગી આવી હોય ને લાંબી રજા ઉપર ગયા હોય, એવું યાદ નથી. એટલામાં અમારા જનરલ મેનેજર આવ્યા. પાંચ મિનિટ બેઠા, ને નક્કી કર્યું કે શાહ સાહેબની શોકસભા રાખવી, ને એ પછી સૌ વિદાય થયા.

હું જોઈ રહ્યો હતો. સગા, સંબંધી, મિત્રો, પરિચિતો આવતા હતા. ને બે-પાંચ મિનિટમાં ઊભા થઈ, બે હાથ જોડીને જતા હતા. ઘણાના ચહેરા ઉપર દુઃખ હતું. ઉદ્વેગ હતો. તો ઘણાં માત્ર ઔપચારિકતા બતાવવા, કોઈ જ ભાવ વગર આવ્યા હતા.

સાધના, તારે હવે અહીં એકલા રહીને કરવાનું ય શું ? છોકરીઓ તો બધી બહારગામ પરણેલી છે. દીકરાની સાથે અમેરીકા જતી રહે, કાકીએ મારી પત્નીને સૂચન કર્યું. એમ જ વિચાર્યું છે. એવા ભાવ સાથે મારી પત્નીએ આંખની પલક ઝબકાવી.

અને છેવટે મારા નામ આગળ સ્વ. લખાઈ ગયું. સ્વ. શ્રીકાંત દામોદર શાહ અને પહાડ જવો હું, એક સોળ બાય વીસના ફોટામાં સમાઈ ગયો.

- ઉદય શાહ, મો. ૯૮૨૫૫૫૩૮૩૫
અમદાવાદ

સ્વ. વિદ્યાબહેન રસિકલાલ શાહ (કડી)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.-હ. પ્રેરણાબેન કે. પરીખ

આફ્રિકન ડાયરી – જાપાનની મુલાકાત

(Amritlal Vayda, age 70, presently retired and staying in Borivali, Mumbai. Originally from Kutch Mandvi completed engineering from V.J.T.I, Mumbai and was awarded B.E. (Mech) (Hons) in 1973. After working about seven years in a plastic packaging unit in Mumbai, joined a company in Lagos, Nigeria (West Africa))

(મારા ચૌદ વર્ષના લાગોસ (નાઈજીરીયા–વેસ્ટ આફ્રિકા)ના વનવાસ દરમ્યાન થયેલા અનુભવો – સંસ્મરણોને "આફ્રીકન ડાયરી"માં સમાવેશ કરવાનો પ્રયત્ન કરેલ છે. આશા છે કે આપ સૌને પસંદ પડશે.)

ડિસેમ્બર, ૧૯૭૯ની એક સાંજ. હાથમાં છાપું અને ચાના કપ સાથે મારા મલાડના ફ્લેટમાં બેઠો હતો. ઘરનાં બધા બહાર ગયા હતા. ત્યાં અચાનક ડોર બેલ રણકી. ઉભો થઈ દરવાજો ખોલ્યો. સામે રજનીભાઈ ઉભેલા હતા. સાથે બે મોટી બેગો અને એક મોટુ કાર્ટન જેમાં શાર્પનો ટુ ઈન વન હતો. રજનીભાઈને આવકાર આપી સામાન અંદર લીધો.

રજનીભાઈ અને હું બંને એક જ કંપનીમાં સર્વિસ કરતા હતા. એમણે ત્રણેક વર્ષ પહેલાં કંપની છોડી દીધેલ. તે પછી આજે પહેલી વાર આ રીતે મળ્યા. મારી સર્વિસ એ જ કંપનીમાં હજુ ચાલુ હતી.

બે–એક વર્ષ પહેલાં રજનીભાઈ લાગોસમાં એક સિંધી કંપનીમાં જોડાયા હતા અને હાલ રજાપર ભારત આવ્યા હતા. ઔપચારિક વાતચીત પછી રજનીભાઈએ એક કાગળ મારા હાથમાં મૂક્યો. કાગળમાં વાલકેશ્વરનું કોઈ એડ્રેસ હતું. મને કહે તમે અહીં મળી આવો. તમારા માટે નોકરીની ઓફર લાગોસ માટે લાવ્યો છું. તમારે મારી સાથે જ લાગોસ ચાલવાનું છે. હું દ્વિધામાં પડી ગયો. મેં કહ્યું હજુ હમણાં જ મારા લગ્ન થયેલ છે અને ત્યાં આવવું શક્ય નથી.

ત્રણેક દિવસ મારે ત્યાં રોકાઈ રજનીભાઈ તેમના વતન કચ્છ જવા ઉપડ્યા. તે પછી આફ્રિકા જવાની ઘેલછા મારા મનમાં ઘર કરી ગઈ. સમય કાઢી વાલકેશ્વર

સ્વ. શાંતાબહેન કનૈયાલાલ પરીખ (પાટણ)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.–હ. પ્રેરણાબહેન કે. પરીખ

એડ્રેસ ઉપર કંપનીના ડાયરેક્ટરને મળી આવ્યો. ચાર ગણો પગાર, કાર, ઘર અને અન્ય સગવડો. પરંતુ તાત્કાલિક જોડાવાની ઓફર. હાલ તો તાત્કાલિક જોડાવું શક્ય ન હોવાથી 'ભવિષ્યમાં તક મળશે તો જરૂર આવીશ' એમ કરી વાતચીત પુરી કરી.

તે પછી આફ્રિકા જવાની ઘેલછા તીવ્ર બની. ટાઈમ્સ ઓફ ઈન્ડીયામાં જોબ ઓફર વાંચી અરજી કરવાનું શરૂ કર્યું. કેટલીક જગ્યાએ ઈન્ટરવ્યુ પણ આપી આવ્યો. પરંતુ વાત જામતી ન હોતી.

ત્રણેક વર્ષનો સમય વીતી ગયો. આફ્રિકા લગભગ ભુલાઈ ગયું હતું. ભગવાનની કૃપાથી ફેમીલીમાં મેમ્બરનો વધારો થયો હતો. બેબી બે વર્ષની થઈ હતી અને બાબો બે મહિનાનો. બાબાના જન્મ પછી તરત જ પોસ્ટમાં આફ્રિકાની બે ઓફર મળી. બંને જગ્યાએ ઈન્ટરવ્યુ આપી આવ્યો. એક પ્રખ્યાત સિંધી કંપની અને બીજી લંડનસ્થિત ગુજરાતી પેઢી જેની વિશ્વમાં લગભગ સોએક ફેક્ટરી હતી. બંનેની ઓફર લગભગ સરખી હતી. સિવાય ગુજરાતી પેઢીની ઓફરમાં પહેલા એક મહિના માટે જાપાન ટ્રેનીંગમાં જવાનું હતું. સ્વાભાવિક રીતે જાપાન જવાની ઓફર વધારે લલચામણી હતી.

મનોમન નક્કી કર્યું કે હવે તો આફ્રિકા જવું જ છે. માત્ર એક જ મુશ્કેલી હતી. જે ફ્લેટમાં રહેતો હતો તે ફ્લેટ મારી હાલની કંપનીએ રહેવા આપ્યો હતો અને બંને ઓફરમાં પહેલા છ મહિના એકલા જવાનું હતું. છ મહિના પછી જ ફેમીલીને બોલાવી શકાય. ઘરમાં અને સગાવ્હાલાઓને વાત કરી. મારા સસરાએ તરત જ મારા ફેમીલીને છ મહિના એમને ત્યાં રાખવાની વાત કરી.

આમ, જાપાન અને પછી લાગોસ એ ઓફર સ્વીકારી અને ૧૯૮૨ના જુલાઈમાં કેથેપેસીફીકની ફ્લાઈટમાં મુંબઈ–ટોક્યો–વાયા હોંગકોંગ જાપાન પહોંચ્યો.

ટોક્યો મહાનગરમાં જુની સંસ્કૃતિ હજુ પણ સચવાયેલી છે. જાપાનનું સૌથી પ્રખ્યાત મંદિર સેન્સો–જી ટોક્યોમાં આવેલું છે. આ મંદિરમાં 'કેનન'ની સોનાની મૂર્તિ છે. આ મંદિરની ગલીઓમાં ગ્રીન ટી આઈસ્ક્રીમની મજા લઈ શકો છો અને 'કિમોનો' (સ્રીનો પહેરવેશ) ખરીદી શકો છો.

ટોક્યોનું બીજું પ્રખ્યાત સ્થળ છે–ગિન્ઝા. અહીં દુનિયાભરની કંપનીના સ્ટોર્સ આવેલ છે. આને સિંગાપોરની ઓર્ચાડ સ્ટ્રીટ સાથે સરખાવી શકાય. તે સિવાય કાબુકી અને સુમોમાં સાંસ્કૃતિક અને સ્પોર્ટસ્‌ના શો ભજવાય છે.

ટોક્યોના નરિતા એરપોર્ટ પર ઉતર્યા બાદ એરાઈવલ હોલમાંથી બહાર આવી ઉભો રહ્યો. ટેલેક્ષના મેસેજ મુજબ મારા નામનું બેનર છાતીએ લગાવેલું. થોડા

સ્વ. પુષ્પાવતીબેન તથા સ્વ. રસિકલાલના જય શ્રી કૃષ્ણ. હ. નરેશ

સમય બાદ એક જાપાનીઝ ભાઈ સામે આવી ઉભા રહ્યા. ઔપચારિક વાતચીત પછી ટેક્સીમાં હોટેલ રૂમ પર પહોંચ્યા. રાત પડી ગઈ હતી. ફરી બીજે દિવસે મને લેવા આવશે એમ કહી મી. ટાકાસાકીએ વિદાય લીધી.

બીજે દિવસે સવારે રીસેપ્શનમાંથી ફોન આવ્યો. હું રીસેપ્શનમાં પહોંચ્યો. ઘણા બધા જાપાનીઝ બેઠા હતા. મને બધા મી. ટાકાસાકી જ દેખાણા. તેમને ઓળખી ન શક્યો. પરંતુ મી. ટાકાસાકી થોડી વારમાં મારી પાસે આવી ગયા.

જાપાનમાં વેજીટેરીયન ફૂડ મળવું લગભગ અશક્ય છે. સિવાય કે ટોક્યોમાં કેટલીક ભારતીય રેસ્ટોરન્ટમાં મળી શકે. મને ભોજન બાબતે બહુ મુશ્કેલી પડેલી. ક્યાંક બાફેલા બટાટા, રીંગણા વિગેરેથી ચલાવવું પડેલુ.

ટોક્યોથી લગભગ ત્રણ કલાકે નાગાનો શહેર આવેલું છે. અહીં મારે કંપનીના ગેસ્ટ હાઉસમાં રહેવાનું. સદ્ભાગ્યે આ ગેસ્ટહાઉસના કૂકને ભારતીય ફૂડનો થોડો અનુભવ હતો. તે મારે માટે પુલાવ બનાવી આપતો. તે સિવાય તાજા ફળ, દૂધ, બ્રેડની આઈટમો, જ્યુસ વિ. થી ચલાવવું પડતું. નાગાનોની એક હોટલમાં મેં વેજીટેરીયન ફૂડ માટે કહ્યું તો મને લોબસ્ટરની વાનગીઓનું મેનું આપ્યું !

જાપાનના મારા એક મહિનાના રહેવાસ દરમ્યાન થયેલા અનુભવો અને જાપાન વિષેની માહિતી વાયડા મિત્રના સંવત ૨૦૩૯ના કારતક – માગશર (વર્ષ ૬૧ : અંક ૧–૨) અને માહ (વર્ષ ૬૧, અંક–૩)ના અંકમાં છપાયેલ છે.

આફ્રિકા જતા પહેલાનાં અનુભવો અને નૈરોબીની મુલાકાત વિષે હવે પછીના અંકમાં.

– અમૃતલાલ વાયડા
બોરીવલી, મુંબઈ
M -9821463795, Email – amvayda@yahoo.com

આઠમો સુર

એય નીલુ... તારા આ છોકરાને ચૂપ કરાવ ભાઈ! મને બહુ ડિસ્ટર્બ થાય છે. તને કેટલી વાર કહ્યું છે કે આને ન લઈ આવતી! તન્વીનાં મોઢામાંથી એક કંટાળાભર્યો સિસકારો નીકળી ગયો.

વાત જાણે એમ હતી કે નીલુ તન્વીની મેઈડ હતી. (સામાન્ય વર્ગનાં લોકો કામવાળી રાખે, ધનવાનોને ત્યાં મેઈડ હોય!) તન્વીનો ત્રણ વર્ષનો પુત્ર ટીપુ પણ ઘણી વાર મા સાથે તન્વીને ત્યાં આવતો. તન્વીનાં દોમદોમ સાહ્યબીથી ભરેલાં મહાલયને મુગ્ધ નજરે જોતો રહેતો. જો કે નીલુએ બંગલાની કોઈ પણ વસ્તુને અડવાની ટીપુને સ્પષ્ટ ના કહી હતી. મહાલયનાં દિવાનખંડની વચ્ચોવચ્ચ ઝૂલતું કલાસિક ઝુમ્મર તો ટીપુ માટે આશ્ચર્યોનો ભંડાર હતું. તન્વીએ ખાસ બેલ્જિયમથી મંગાવ્યું હતું.

તન્વી કોટિપતિ બિઝનેસમેન નક્શ ઝુનઝુનવાલાની નખશિખ સુંદર, તેજસ્વી અને કોકિલકંઠી પત્ની હતી. સંગીતની દુનિયામાં એક ટોચનું નામ હતી. ડી.એન.એ.માંથી જ જે સંગીતની ગજબની સૂઝ લઈને આવેલી તન્વીની પ્રગતિ ઉત્તરોત્તર થઈ રહી હતી. સંગીતના જલસાઓમાં જવું, સંગીતનાં એવોર્ડ ફંકશનમાં હાજરી આપવી–એ તેના સ્ટેટ્સ સિમ્બોલની સાથે આ મોંઘેરા શોખનાં અંગ પણ હતાં. લોકો તન્વીને સાંભળવા આતુર રહેતાં.

આજે એટલે જ તે નીલુ પર બરાડી હતી. વસ્તુતઃ તે સિતાર અને તાનપુરા સાથે એકધ્યાન થઈને જગજિત ચિત્રાને સાંભળી રહી હતી. નિદા–ફાઝલીના શબ્દે–શબ્દને છૂટો પાડીને પી રહી હતી. ત્યાં ટીપુ ભીની ફર્શ પર લપસીને પડયો. તેનાં આક્રંદથી આખો દિવાનખંડ ભરાઈ ગયો. ટીપુને કપાળે ઢીમચુ ઉપસી આવ્યું. ઝટપટ નીલુ તેને તેડીને બહાર નીકળી ગઈ. મેમસાબનો ગુસ્સો જોઈને બિચારા નાનકડા ટીપુને એક લપાટ લગાવી દીધી. આંખો કાઢીને ધમકાવ્યો. 'અંધો છે કે શું? જોઈને હાલતો જ નથી નાલાયક...'

બે ક્ષણ પછી તેનું માતૃહ્રદય રડી ઉઠયું. અરર! બિચારા ટીપુડાને મેં મારી લીધું. તેને

રીલીફ સિનેમા, અમદાવાદ (ઈન્દુભાઈ ડી. શાહ એન્ડ બ્રધર્સ)ના સૌજન્યથી.

પંપળાવાને બદલે, તેને ચૂપ કરાવવાને બદલે મેં તેના પર હાથ ઉપાડયો. હે ભગવાન મને માફ કર. મારા આ રાંકના રતનની રક્ષા કરજે પ્રભુ !

રસોડામાં જઈને મહારાજ પાસેથી તેલ માંગીને ટીપુના કપાળ પર હળવે હળવે ઘસી દીધું. મહારાજને દયા આવી ગઈ. બોલ્યા "નીલુ બેટા – ધ્યાન રાખીએ ક્યાંક છોરાને વધુ વાગી ગયું હોત તો ?" ટીપુડાને તેણે બે બિસ્કિટ આપ્યાં. નાનકડો ટીપું પોતાનો માથાંનો દુ:ખાવો ભૂલીને બિસ્કિટ ચાવવામાં મશગૂલ થઈ ગયો. તેને છાતીએ ચાંપીને નીલુએ ચૂમી લીધો. આંખમાં આંસુ આવી ગયાં. અચાનક તેને યાદ આવ્યું કે તે પોતાં અધૂરાં મુકીને આવી છે. ટીપુને ત્યાં જ છોડીને તે કામે લાગી ગઈ.

આ બાજુ નાનકડાં બાળક પ્રત્યે સહાનુભૂતિ બતાવવાને બદલે તન્વીનો મૂડ ખરાબ થઈ ગયો. રિયાઝ પડતો મૂકીને તે બાલ્કનીમાં જઈને ઉભી રહી ગઈ. વિચારવા લાગી આવતીકાલે તો તેને લખનૌ જવાનું છે. ત્યાં બહુ મોટો જલસો એમ.એમ.વી. કંપનીએ ગોઠવ્યો છે. નામાંકિત કલાકારો તેની કલાનું કામણ પાથરવાના છે. આજે રિયાઝ કરવો અનિવાર્ય હતો પણ ઉફ ! આ ટીપુડો ! કેવી ચીસો પાડે છે મારું બાળક હોય તો એક લગાવી દઉં ! (નીલુએ પણ એક લગાવી જ દીધી હતી!) તરત જ અંદરના એક અજાણ્યા ખૂણેથી અવાજ આવ્યો – પણ તારે બાળક છે જ ક્યાં?

એ અવાજને જરાય ન ગણકારીને તન્વી જમવા ચાલી ગઈ.

વાસ્તવમાં તન્વી એક અત્યંત મહત્ત્વકાંક્ષી સ્ત્રી હતી. સંગીતક્ષેત્રે ઉચ્ચતમ આસન મેળવવું એ તેની મહેચ્છા હતી. હકીકતમાં એ આસન હવે બહુ દૂર પણ ન હોતું. સંગીતક્ષેત્રે તેની જે નામના થતી જતી હતી તે જોતાં એ દિવસો બહુ દૂર નોતા કે તન્વી શાસ્ત્રીય સંગીતક્ષેત્રે મહત્તમ ઊંચાઈએ બેઠી હોય. સંગીતે તેને લગભગ બધું જ અપાવ્યું હતું. કીર્તિ અને કલદાર તો તેના ખોળે રમતાં જ હતાં. જીવનસાથી પણ સંગીતે જ અપાવ્યો હતો.

વસ્તુત: દિલ્હીમાં યોજાયેલા એક સંગીત સમારોહમાં ચીફ ગેસ્ટ તરીકે યુવાન અને સંગીતરસિક નકશ ઝુનઝુનવાલા હતો. એક સફળ ઉદ્યોગપતિ હોવાની સાથે તે ઉભરતા કલાકારોને પ્લેટફોર્મ પુરૂં પાડવા પણ સદાય પ્રયત્નશીલ રહેતો. સમારોહમાં તે અત્યંત સ્વરુપવાન અને મીઠાની ગાગર જેવી તન્વી પ્રત્યે આકર્ષાયો તો નમ્ર વિવેકી અને છટાદાર નકશને જોતા જ તન્વીનાં હૃદયે પણ અલગ જ સૂર છેડયા. બંનેના પરિવારોએ પણ આ સંબંધ સહર્ષ સ્વીકારી લીધો. બંને એકબીજાને ઓળખીને પછી જ લગ્નગ્રંથિથી

ગોકુલ મેટરલાઈઝર પ્રા. લિ. (અમદાવાદ)ના સૌજન્યથી.

જોડાયાં. શ્રી અને સરસ્વતીનું મિલન થયું.

તન્વી–નકશ બંને પોતાની કારકીર્દીનું મહત્ત્વ સમજતાં હતાં. પરિવારને આગળ વધારવાની કોઈ ઈચ્છા હાલ તો તન્વીને ન હતી. નકશે પણ આ વાતને માન્ય રાખી હતી. લગ્નનાં બે વર્ષમાં માં બની જતી યુવતી તન્વીને મૂર્ખ લાગતી.

સમય તો સાપની ગતિની જેમ ઝડપથી સરકતો જતો હતો. બે વર્ષ... પાંચ વર્ષ...

સુબહ આતી હૈ શામ જાતી હૈ.
વકત ચલતા હી રહતા હૈ, રુકતા નહીં
એક પલ મેં યે આગે નિકલ જાતા હૈ
આદમી ઠીક સે દેખ પાતા નહીં.
ઔર પરદે પે મંજર બદલ જાતા હૈ.
એકબાર ચલે જાતે હૈં, જો દીન–રાત સુબહ–શામ,
વો ફીર નહીં આતે...

તન્વી આ શબ્દોમાં ઝબોળાઈ જતી પણ જીવનમાં તેનો અર્થ ન સમજતી. તેનાં વડીલો તો તન્વીના ખોળામાં બાળક જોવાની ખેવના સેવતાં – સેવતા જ દુનિયા છોડી ગયાં. બિચારાં સાસુમાં તો તન્વીને કદી કંઈ કહી જ ન શક્યા. તેને લાગતું કે રખેને પોતે તન્વીને પ્રગતિના પથ પર વિઘ્ન જેવા લાગે ! મમ્મીએ એકાદવાર કહી જોયું તો તન્વીએ સોઈ ઝાટકીને પોતાના ફ્યુચરની દુહાઈ આપી દીધી હતી. સાસુમાંના ગયા પછી છ મહીનામાં તો મમ્મી પણ ચાલી ગઈ !

તન્વી શમસાદ બેગમ, મુહમ્મદ રફી (સાચો ઉચ્ચાર મુહમ્મદ છે અન્ય કોઈ નહીં.) ઉ. બિસ્મિલ્લાહ ખાં, કીશોર અમોનકર, લતા મંગેશકર, ભૂપેન હઝારિકા, પં. ભીમસેન જોશીના સૂરોમાં ખોવાતી ગઈ. ખોવાતી જ ગઈ. પં. હરીપ્રસાદ ચૌરસિયાને સાંભળતી હોય ત્યારે તો તે જમવાનું પણ ભૂલી જતી. નકશ તેના ઈમ્પોર્ટ–એકસપોર્ટના હિસાબ, ટર્નઓવરનાં વર્તુળમાંથી જ ઉંચો ન આવતો. જીવનમાં બધું જ હતું. વર્ષે દહાડે નકશ પોતાની સૂરીલી પત્નીને લઈને ફોરેન ટુર પર પણ જતો. ઢગલાબંધ શોપીંગ થતું. હા, એક પણ રમકડુ ન લેવાતું. પણ તન્વીને તેનો કોઈ રંજ ન હોતો. તેનાં સગાંઓનાં બાળકો માટે પણ તે ઢીંગલા–ઢીંગલીની જગ્યાએ ડ્રમસેટ અને માઉથ ઓર્ગન જ ખરીદતી.

એક વખત ભરબપોરે એક ફિલ્મનો પ્રીમીયર શો પતાવીને બંને પાછાં ફરી રહ્યા

સવિતાબહેન રામલાલ પરીખ (કડી) પરિવારના જય શ્રી કૃષ્ણ.

હતાં. અચાનક નકશને બેંકમાં કંઈક કામ યાદ આવ્યું. કારને રસ્તાની બાજુમાં પાર્ક કરીને તે બેંકમાં ગયો. મોંઘીદાટ કારમાં વિદેશી મ્યુઝિક પ્લેયર પર એસ. સુબ્બુલક્ષ્મીનો સ્વર્ગીય સ્વર વહી રહ્યો હતો. એ.સી. ચાલુ હોવાથી કાચ બંધ હતા.

તન્વીની નજર સામેના રોડ પર ફૂટપાથ પર બેઠેલી સ્ત્રી પર ગઈ. તે જોતી જ રહી ગઈ. પેલી સ્ત્રી પોતાની ફાટેલી સાડીનો છેડો ખોળામાં સૂતેલા બાળકને ઓઢાડીને તેને સ્તનપાન કરાવી રહી હતી. બાળકના ગુલાબી-ગુલાબી તળિયા દેખાતાં. પેલી સ્ત્રી વારંવાર બાળકને ચુંબનોથી નવડાવી રહી હતી. બીજો ચારેક વર્ષનો બાળક પાછળથી આવીને માતાને વ્હાલ કરી રહ્યો હતો. પોતાની અડધી ચૂસેલી કેરી માંને ધરી રહ્યો હતો. માં તેને પણ ચૂમી લેતી હતી.

આ સ્નેહભરપૂર દ્દશ્ય જોઈને અચાનક તન્વીને લાગ્યું કે તેના જીવનમાંથી મોટામાં મોટો સૂર તો ગાયબ છે! હૃદયના તાર આ રીતે તો કોઈ દિવસે રણઝણ્યા જ નથી. વિશ્વનું કોઈ સંગીત તેને આ પરમ સુખ આપી શક્યું નથી. પોતાના છપ્પન ભોગ તેને આ અડધી ચૂસેલી કેરી સામે ધૂળ જેવા લાગ્યા. તેને એ દ્દશ્ય યાદ આવ્યું કે જયારે તેની કઝીન દેવાંશી પોતાનાં ગર્ભસ્થ શિશુનું સ્પંદન પોતાના પતિને બતાવી રહી હતી અને બંને હસી રહ્યા હતાં. ઓહ માય ગોડ ! આ અનુભવ તો તેને કદીય થયો જ ન હોતો !

ધબ્ ગાડીનો દરવાજો બંધ થતાં તે ઝબકી ગઈ. તેનો હાથ પોતાનાં સપાટ પેટ પર ફરી રહ્યા હતો. નકશે પૂછયું – “પેટમાં ઠીક નથી ?” તન્વીએ ફિક્કી ના પાડી. મ્યૂઝિક પ્લેયરમાં ગુલઝાર સાહેબના શબ્દો વહી રહ્યા હતા. “તેરે બિના જિંદગી સે કોઈ શિકવા તો નહીં, તેરે બિના જીંદગી ભી લેકીન જિંદગી તો નહીં.” અને એ સાંજે જ તેણે પોતાની સેક્રેટરી દ્વારા પોતાની તમામ આગામી કોન્સર્ટ, કાર્યક્રમો રદ કરાવી નાંખ્યાં. ચિત્તને શિવ-હરીનાં – વાંસળી– સંતૂરનાં દિવ્ય સંગીતમાં ઓતપ્રોત કરી નાંખ્યું. સંગીત પરમ ધ્યાન છે એ વાત તે સુપેર જાણીતી હતી.

એ રાત્રે તેને લાગ્યું કે વાંસળી અને તાનપુરાની અજબ-સી જુગલબંધી રચાઈ રહી છે. બંને તન્વી અને નકશ લય પામી રહ્યાં છે. કોઈ નવો જ સૂર-આઠમો સૂર પ્રગટી રહ્યો છે. પ્રગટી ચૂકયો છે અને હવામાં શકીલ બદાયુનીના શબ્દો ગુંજી રહ્યા છે

“ધીરે – ધીરે મચલ એ દિલ બેકરાર કોઈ આતા હૈ.”

– માધવી શાહ, ભૂજ

ડૉ. રોહિતભાઈ જયંતીલાલ શાહ (પાટણ)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

સિંગલ યુઝ પ્લાસ્ટિકથી દેશને મુક્ત કરવાનું અભિયાન

જર્મની ખાખરના પાનમાંથી બનતા ઈકો-ફ્રેન્ડલી પડીયા - પતરાળાં તરફ !!!

૧૯૭૫ પહેલાં જન્મેલા મોટાભાગનાએ ખાખરના પાનમાંથી બનતા પડિયા અને પતરાળામાં ભોજનનો આનંદ માણ્યો જ હશે. હજુ પણ કેટલાક વિસ્તારોમાં ખાખરના પાનમાંથી બનાવેલ પડિયા અને પતરાળા વપરાય છે પરંતુ તેનું પ્રમાણ હવે ખુબ જ નગણ્ય છે. આ પડિયા-પતરાળા ઈકો-ફ્રેન્ડલી હતા. પરંતુ અંતરિયાળ ગામડાઓમાં પણ હવે પ્લાસ્ટિક અને થર્મોકોલની ડિસ્પોઝેબલ વસ્તુઓ જ વપરાતી થઈ છે કારણ કે આપણે પશ્ચિમનું અનુકરણ કરીને આપણા પડીયા પતરાળા ભૂલીને ડીસ્પોઝેબલ ડિશ તરફ વળી ગયા. તેને કારણે આપણે પર્યાવરણને દૂષિત કરી રહ્યા છે. તેના કારણે જ વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ હવે સિંગલ યુઝ પ્લાસ્ટિકથી દેશને મુક્ત કરાવવા માટે ગાંધીજયંતીથી અભિયાન છેડયું છે.

હકીકત જોઈએ તો ધીરે ધીરે લગભગ ૧૯૯૦ પછી પાનમાંથી બનતા પડિયા અને પતરાળા લગભગ ભૂલાઈ જ ગયા છે. હવે આપણે ભોજનમાં થર્મોકોલ, પ્લાસ્ટિક, એલ્યુમિનિયમ ફોઈલ ચડાવેલ પ્લાસ્ટિકના કાગળ અને તેના જેવા ડીસ્પોઝેબલ પરંતુ પર્યાવરણને નુકશાન કરે તેવા મટીરીયલનાં પડિયા-પતરાળા આપણે વાપરતાં થયા. હાથથી ભોજનની મજા માણવાના દિવસો તો હવે પુરા થઈ ગયા. જો હાથથી ભોજન કરો તો જુનવાણી ગણાઈ જઈએ. આથી પ્લાસ્ટિકની ડીસ્પોઝેબલ ચમચી વાપરતા થયા.

આપણે આપણી પર્યાવરણને નુકશાન ન કરે તેવી મૂળ પદ્ધતિઓ ભૂલતા ગયા છીએ અને તે જ પદ્ધતિઓ હવે જર્મની જેવા યુરોપના દેશો અપનાવતા થયા છે. આપણા પડિયા-પતરાણાનાં ગુણો તરફ હવે પશ્ચિમના દેશોનું ધ્યાન દોરાયું છે. જર્મનીના મ્યુનિચ શહેરમાં Leaf-Republic નામની કંપની સ્થાપવામાં આવી છે. http://leaf-republic.com આ લિંક ઉપર જર્મનની કંપની વિશે જાણી શકો છો.

પ્લાસ્ટિકથી વાતાવરણને અને શરીરને પહોંચતા નુકસાન તરફ હવે આખા વિશ્વનું ધ્યાન દોરાયું છે ત્યારે જર્મનીની આ કંપનીએ પડિયા-પતરાળાના આધુનિક સ્વરૂપ જેવી બાયોડિગ્રેડેબલ ડિશો અને બાઉલ તૈયાર કર્યા છે જે પ્લાસ્ટીકની ડિશો-બાઉલ જેવા જ ટકાઉ છે. આ કંપની ખાખર અને સાલના પાંદડાની આપણા દેશમાંથી જ આયાત કરે

સ્વ. રસિકલાલ લલ્લુભાઈ શાહના પરિવારના જય શ્રી કૃષ્ણ.

છે. સૌથી પહેલા આ પાનને સીવીને તેના દેશી પતરાળા તૈયાર કરે છે પછી બે પતરાળાની વચ્ચે પાંદડામાંથી બનેલી વોટરપ્રુફ પ્લાસ્ટીકનો કાગળ ગોઠવી ત્રણેય વસ્તુઓને મશીનમાં મુકે એટલે મશીનમાંથી ડિશો અને બાઉલ તૈયાર થઈને બહાર આવે.

આ લિંક ઉપર તમે એ વિડીઓ જોઈ શકો છે કે કેવી રીતે તેઓ આ બનાવે છે. https://www.youtube.com/watch?v=v36dwHwSDW0 .

આ કંપની પાનમાંથી જુંદા જુંદા આકારના પડિયા પતરાળા બનાવે છે તે આ લિંક ઉપર છે. તેઓ આ ઇકો–ફ્રેન્ડલી પ્રોડકટને યુરોપના બજારમાં વેચે છે. આ કંપનીએ ખુબ જ ટૂંકાગાળામાં બહુ મોટું બજાર સમગ્ર યુરોપમાં સર કર્યું છે કારણ કે આ પ્રોડક્ટ ૨૯ દિવસમાં જમીનમાં ભળી જાય છે.

આપણા ખાખરના પાન આપણે જર્મનીને નિકાસ કરીએ અને તેઓ આપણા જ પાનથી બનેલ ઈકો–ફ્રેન્ડલી પડિયા–પતરાળા બનાવીને યુરોપનું બજાર સર કરે છે. તમને એમ લાગશે કે આ તો આપણી જ મૂળ પરંપરા અને પદ્ધતિ છે તેને જ અપનાવીને જર્મનીની કંપની સમગ્ર દુનિયા સર કરવા માંગે છે.

આ વિચાર આપણને કેમ ન આવ્યો? આધુનિક દેખાવાની લહાયમાં આપણે આપણી સંસ્કૃતિની સારી વસ્તુઓને ભૂલી જઈને આપણા પગ પર તો કુહાડી નથી મારીને? આ અંગે મનોમંથન કરવું હવે અનિવાર્ય થઈ ગયું છે. હવે આપણે જરા હટ કે વિચારવાની જરૂર છે કારણ કે આજે હવે જયારે સિંગલ યુઝ પ્લાસ્ટિકથી દેશને મુકત કરવાનું અભિયાન શરુ થયું છે. ત્યારે તેની સફળતામાં ખાખરના પાનમાંથી જુદા જુદા આકારમાં બનેલા ઈકો–ફ્રેન્ડલી પડિયા–પતરાળા ખૂબ જ મહત્વનો ભાગ ભજવી શકે તેમ છે.

શું આપણે આપણી પોતાની ગૌરવવંતી ઈકો–ફ્રેન્ડલી પ્રણાલિકાઓ, પરંપરાઓ અને પદ્ધતિઓને આજની પેઢી લોભાઈ જાય એ રીતે બજારમાં મુકીને અમલમાં ન લાવી શકીએ? શું આપણા ધર્મસ્થાનો આ બાબતે આગેવાની ન લઈ શકે? શું બી.એ.પી.એસ, ઈસ્કોન, વૈષ્ણવ સંપ્રદાયની વિવિધ સંસ્થાઓ આ અંગે કાર્યરત ન થઈ શકે ? આપણી પ્રાચીન પદ્ધતિઓને આધુનિક ફોર્મમાં ઢાળીને આપણે પણ આંતરરાષ્ટ્રીય બજાર સર ન કરી શકીએ? પશ્ચિમના દેશો તેને અમલમાં મૂકે પછી જ આપણે તેના તરફ વળીએ?

ચાલો... આપણે મેક ઈન ઈન્ડિયા વિચાર અંતર્ગત સ્ટાર્ટ–અપમાં ખાખરમાં પાનમાંથી જુદા જુદા આકારમાં બનેલા ઈકો–ફ્રેન્ડલી પડિયા–પતરાળાનું ઉત્પાદન કરીએ અને સિંગલ યુઝ પ્લાસ્ટિકથી દૂર થવાના અભિયાનને સફળતા અપાવીએ.

– પરેશ શાહ, વડોદરા

સ્વ. સમજુબેન જયંતિલાલ ગાંધીના જય શ્રી કૃષ્ણ.

મહાભારત : મનન અને મંથન

મહાભારત વિષે જેટલું વધારે વાંચવામાં આવે છે એટલી આપણને વધુ સમજ પડતી જાય છે કે આપણે મહાભારત વિષે કેટલું બધું ઓછું જાણીએ છીએ.!

મહાભારત માટે કહે છે 'યદિહાસ્તિ તદન્યત્ર વન્નેહાસ્તિ ન તત્‌ક્વચિત્ !' જે આમાં છે તે જ બીજે છે, જે આમાં નથી તે બીજે ક્યાંય નથી.

મહાભારત મહાગ્રંથ છે – ફલકની દૃષ્ટિએ, વિષયની દૃષ્ટિએ અને જ્ઞાનની દૃષ્ટિએ. ઈલિયડ અને ઓડેસી–બન્નેને ભેગા કર્યા બાદ પણ મહાભારત આઠ ગણું મોટું છે. મહાભારતનું ગુરુત્ત્વમધ્યબિંદુ ધર્મ છે. માનવજીવનનો સર્વોત્તમ ઈતિહાસ એમાં છે. જીવનના તમામ તત્ત્વો મહાભારતમાં નજરે પડે છે. મહાભારતમાં મહાસાગરની વિશાળતા અને ઊંડાણ બન્ને છે.

મહાભારત શું શીખવે છે? યુદ્ધને અંતે જે હારે છે તે તો હારે જ છે, પરંતુ જે જીતે છે તે પણ હારે છે.

અભ્યાસને અંતે કેટલાક રોચક પ્રસંગો, તથ્યો અને સત્યો જડયાં છે એ અહીં પ્રસ્તુત છે.

(૧) મહાભારતમાં ૧૮ પર્વ અથવા ભાગ છે. હિબ્રુ ભાષામાં જીવન માટેના શબ્દોનું આંકડાકીય મૂલ્ય ૧૮ છે. યહુદીમાં દીર્ઘજીવનની શુભકામના માટે ૧૮ના અંકમાં રોકડ ભેટ આપવાની પ્રથા છે. ચીનની પ્રથા અનુસાર ૧૮ સંખ્યાના ઉચ્ચારણનો ધ્વનિ સમૃદ્ધિ માટેના શબ્દને મળતો આવે છે. એટલે આજે પણ ચીનમાં મકાનમાં ૧૮માં માળની કિંમત વધુ હોય છે. એનો અર્થ એ કે અહીં સમૃધ્ધિ જરૂર આવશે. મહાભારતનું યુધ્ધ ૧૮ દિવસ ચાલ્યું હતું. શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતામાં ૧૮ અધ્યાય છે.

(૨) મહાભારતમાં ૧૮ ભાગ છે જેમાં પ્રથમ ભાગ પાંડવ અને કૌરવ વચ્ચે શત્રુતાના સંદર્ભમાં છે. પછીના ત્રણ ભાગ યુધ્ધ પહેલાંની કથા છે. પછીના છ ભાગમાં યુધ્ધનું

સ્નેહલતાબેન પ્રફુલચંદ્ર ગાંધી (મુંબઈ)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

વિસ્તૃત વર્ણન છે અને અંતિમ આઠ ભાગમાં યુધ્ધના ભાવનાત્મક, ભૌતિક અને આધ્યાત્મિક પરિણામોનું વર્ણન છે. કુલ શ્લોકના એક તૃતીયાંશ ભાગ યુધ્ધ સાથે સંબંધિત છે.

(૩) વૈદિક સમાજમાં સ્ત્રી અધિક મૂલ્યવાન હતી. માતૃસમાક સમાજ હતો. ઉર્વશી, ગંગા અને સત્યવતીએ વિવાહ વખતે શરત રાખી હતી. પરંતુ ત્યારબાદ સ્ત્રીનું મહત્ત્વ ઘટવા લાગ્યું. અંબા, અંબિકા, અને અંબાલિકા બંધક બની. સ્વયંવર એક આદર્શ પ્રથા હતી. જેમાં યુવતી ઉપસ્થિત પુરુષોમાંથી યોગ્ય વર મેળવી શકતી પરંતુ સમય જતાં તે અધિકાર પણ સમાપ્ત થઈ ગયો. સ્વયંવર બાદ ધનુર્વિદ્યા પ્રતિયોગિતા શરૂ થઈ. જેમાં જે જીતે તે તેને પુત્રીને પરણે. આમ છતાં સ્ત્રીને અધિકાર હતો કે કોઈ પણને પ્રતિયોગિતામાં સામેલ કરવા અયોગ્ય જાહેર કરી શકે જેમ દ્રૌપદીએ કર્ણને અયોગ્ય જાહેર કરેલ.

(૪) મહાભારત કાળમાં પતિ વિફલ હોવાથી સંતાન પ્રાપ્ત કરવા માટે, સ્ત્રી પતિની અનુમતિથી વધુમાં વધુ ત્રણ પુરુષો સાથે સંસર્ગ કરી શકતી હતી, પતિ સાથે કુલ ચાર પુરુષો. જો તે પાંચમાં પુરુષ સાથે સંસર્ગ કરે તો તે વેશ્યા કહેવાય. એટલે કુંતી ત્રણ દેવો પાસે વરદાન માંગીને પુત્ર પ્રાપ્ત કરે છે અને ચોથું કુંવારી અવસ્થામાં સૂર્યપુત્ર કર્ણ પ્રાપ્ત થાય છે. પરંતુ એ જ કુંતી દ્રૌપદીનો વિવાહ પોતાના પાંચ પુત્રો સાથે કરાવે છે. એટલે જ ધૂતસભામાં કર્ણ દ્રૌપદીને વૈશ્યા કહે છે. કુંતી, માદ્રીને બે જ સંતાન થવા દે છે. જો માદ્રીને વધુ સંતાન થાય તો પોતાનો પ્રભાવ ઘટી જાય. પાંડુની ઈચ્છા હોવા છતાં માદ્રીને બે પુત્રો સુધી સીમિત રાખે છે. માદ્રી પણ હોશિયાર છે તેણે મંત્રનો એકવાર ઉપયોગ કરી અશ્વિનીકુમારો પાસે એક સાથે બે સંતાન મેળવ્યા હતા.

દુર્યોધન ગાંધારીના ગર્ભમાં ઓગણીસ મહીના રહે છે. કુંતી કરતા વહેલા ગર્ભાધાન થયું હોવા છતાં યુધિષ્ઠિરનો જન્મ પહેલાં થાય છે. બાદમાં દુર્યોધન જન્મે છે. ગાંધારીને આ અફસોસ જીવનભર રહી જાય છે.

(૫) કુંતી પુત્રો મેળવવા માટે બ્રહ્મા – વિષ્ણુ – મહેશને આહ્‌વાન નથી કરતી પણ યમ, ઈન્દ્ર,વાયુ અને અશ્વિનીકુમારોને બોલાવે છે. સર્વશક્તિમાન ઈશ્વરની ધારણા હિન્દુ ધર્મમાં બહુ પાછળથી આવી. પ્રારંભિક હિન્દુ વિચાર પ્રવાહમાં ઈશ્વરનું ઉચ્ચારણ જોવા મળતું નથી. ભગવાનનો પ્રથમ વિચાર ભાગવત સંપ્રદાયમાં આવ્યો અને પછી મુખ્ય પ્રવાહમાં સ્વીકાર્ય બની ગયો. વૈદિક કાળમાં સૌથી પહેલા તાત્ત્વિક આત્મા (દેવો)માં આસ્થા વધુ હતી. બાદમાં ભક્તિનો પ્રસાર વધ્યો એટલે ઈશ્વર પ્રત્યે સમર્પિત થવું એ શ્રેષ્ઠ

સ્વ. ચીનુભાઈ આર. શાહ (અમદાવાદ)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

છે માટે ભગવાનનો વિચાર તેમાં જોડાયો.

(૬) મહાભારત અંદરોઅંદર પરિવારની સંપત્તિમાં ભાગ પાડવાના સંદર્ભની લડાઈ છે એટલા માટે પારંપારિક હિન્દુ ઘરોમાં મહાભારત રાખવામાં આવતું નથી, તેને અપશુકન માનવામાં આવે છે. પરિણામે મહાભારત દૂર રહી ગયું. સંસ્કૃતિ, ધર્મ, માનવતા અને રાષ્ટ્રિયતા જીવનથી દૂર થઈ ગયા. સમાજનું અધ:પતન થઈ ગયું શ્રીમદ્ ભાગવતની જેમ મહાભારતની સપ્તાહ શા માટે થતી નથી ?

(૭) વેદિક કાર્યમાં વર્ણધર્મ અને આશ્રમધર્મનું નિરૂપણ મુખ્ય છે. વર્ણધર્મ પ્રમાણે પુરુષે પોતાના પિતાના વ્યવસાયને અપનાવવો જોઈએ. આશ્રમધર્મ પ્રમાણે પોતાની ઉંમર અનુસાર માણસે પોતાનું જીવન વ્યતિત કરવું જોઈએ. દ્રોણ બ્રાહ્મણ હોવા છતાં ક્ષત્રિયોચિત જીવન વ્યતિત કરે છે અને વર્ણધર્મને તોડે છે. ભીષ્મ પોતે બ્રહ્મચર્યની પ્રતિજ્ઞા લઈ પોતાના પિતાને ગૃહસ્થાશ્રમમાં દાખલ કરી આશ્રમધર્મને તોડે છે. કર્ણ જન્મે ક્ષત્રિય છે પરંતુ પાલક પિતા અધિરથનો વ્યવસાય અપનાવવાને બદલે ક્ષત્રિય ધર્મ જીવન જીવે છે. કર્ણ એવા પુરુષનું પ્રતિક છે જે સમાજ દ્વારા રચિત સામાજિક માન્યતાઓ સામે ઝૂકવા તૈયાર નથી.

(૮) શ્વાન સાર્વજનિક રૂપથી યૌનસંબંધ બાંધતા જોવા મળે છે. તેની સાથે દ્રૌપદીની વૈવાહિક વ્યવસ્થા જોડાયેલી છે. નારદે સૂચવેલા નિયમ પ્રમાણે દ્રૌપદી જે કોઈ પાંડવ સાથે કક્ષમાં હોય તેમાં અન્ય કોઈ પ્રવેશી શકતું નહીં. પાંડવમાંથી જે કોઈ દ્રૌપદીના કક્ષમાં હોય તે અન્ય ભાઈઓને તેની ઉપસ્થિત દર્શાવવા માટે કક્ષની બહાર ચરણ પાદુકા મૂકતા. અર્જુન જયારે પોતાનું ધનુષ્ય શોધતો દ્રૌપદીના કક્ષમાં આવ્યો ત્યારે યુધિષ્ઠિરને જોઈને શરમ અનુભવે છે. તે સમયે યુધિષ્ઠિરની ચરણ પાદુકા શ્વાન ઉઠાવીને લઈ ગયો હોય છે. તે જાણીને દ્રૌપદી શ્વાનને શ્રાપ આપે છે. પોતાની અંગત પળો અન્ય પતિ સામે સાર્વજનિક થઈ ગઈ તેનું કારણ શ્વાન હતો જેથી ભવિષ્યમાં તમામ શ્વાન સાર્વજનિક રૂપમાં જ સંસર્ગ કરશે અને બેશરમ કહેવાશે.

અન્ય કથા એમ છે કે, અગ્નિદેવ અચાનક યુધિષ્ઠિરને મળવા આવે છે તે સમયે તેઓ દ્રૌપદીના કક્ષમાં હોય છે. અગ્નિદેવ ક્રોધિત થઈને કહે છે – યુધિષ્ઠિર તરત આવીને નહીં મળે તો અગ્નિની જવાળામાં ઈન્દ્રપ્રસ્થનો વિનાશ કરી દેશે. તેનાથી બચવા માટે અર્જુન મજબૂરીથી દ્રૌપદીના કક્ષમાં પ્રવેશે છે જેને કારણે લાંબો વનવાસ ભોગવવો

પડે છે. યુધિષ્ઠિર કહે છે. નાનો ભાઈ પુત્ર સમાન છે. તે પોતાના કક્ષમાં આવે તો અધર્મ થયો ન કહેવાય પરંતુ અર્જુનને આ સમાધાન સ્વીકાર્ય નથી.

(૯) પુરુષોની છાતીમાં સ્તન છે પરંતુ વિકસિત નથી. જે દર્શાવે છે તેની ભીતર સ્ત્રી ઉપસ્થિત છે અર્જુનને માત્ર એક જ સ્તન છે, જે સામાન્ય પુરુષોથી અધિક પુરુષ શકિત સાર્મથ્ય દર્શાવે છે (ઘણી કથામાં અર્જુનને એક પણ સ્તન બતાવતા નથી) કૃષ્ણ પૂર્ણ પુરુષ છે. તેમની ભીતર સ્ત્રીનો એકપણ ગુણ નથી માટે તેમના શરીર પર એક પણ સ્તન નથી. તેમની છાતી સપાટ છે. પૂર્ણ પુરુષને જ પૂર્ણ પરમાત્મા જોઈએ. કૃષ્ણ ભગવાનની અર્જૂન સાથેની નિકટતા આ અર્થમાં યોગ્ય છે. (રાધા અને મીરા સંપૂર્ણ સ્ત્રી છે જેમાં પુરુષનો એકપણ ગુણ નથી. પૂર્ણ પુરુષને પૂર્ણ સ્ત્રી જોઈએ માટે તેઓ શત પ્રતિશત પૂર્ણ પુરુષ પરમાત્મામાં સમાઈ જાય છે.)

(૧૦) સૌભાગ્યની દેવી લક્ષ્મી હંમેશા દુર્યોધનના ખભા પર બેસતી હતી. જેથી હંમેશા તેણે ઐશ્વર્યનો ઉપભોગ કર્યો. વિધિની વિટંબણા એ છે કે લક્ષ્મીએ દ્રૌપદીનું રૂપ ધારણ કરી પાંડવોના જીવનમાં પ્રવેશ કર્યો તો યુધિષ્ઠિર તેને દાવ પર લગાવીને હારી ગયા. આમ તેઓ સૌભાગ્યથી દૂર રહી ગયા. કૃષ્ણ બુધ્ધિનું અને દ્રૌપદી સૌભાગ્યનું પ્રતિક છે. ધૂતસભામાં પ્રવેશ કરતી વખતે બન્નેમાંથી એકપણ હાજર ન હતા. મહાભારતમાં આ એકમાત્ર અવસર હતો જયારે પાંડવોએ સ્વયં નિર્ણય લીધો. માતા–પત્ની–મિત્ર કોઈની સલાહ લીધી નહીં. પરિણામ નજર સમક્ષ જ છે. કૃષ્ણની કૃપા અને દ્રૌપદીની શકિતને કારણે જ કૌરવોના બધા જ દાવ જીવનમાં નિષ્ફળ ગયા હતા.

(૧૧) નવાઈની વાત એ છે કે ધૂત સભામાં યુધિષ્ઠિર સૌથી પહેલાં પોતાના સાવકાભાઈઓ નકુલ અને સહદેવને દાવ પર લગાવે છે ત્યારબાદ પોતાના સગાભાઈઓને દાવ પર લગાવે છે પરંતુ જયારે યક્ષ–યુધિષ્ઠિર સંવાદ વખતે પ્રથમ નકુલ અને સહદેવને જીવિત કરવાનું કહે છે. આનું તાત્વિક કારણ ? કદાચ યુધિષ્ઠિર વનવાસ દરમ્યાન વધુ પરિપકવ થાય છે.

(૧૨) ગાંધર્વોએ વનમાં કૌરવો પર આક્રમણ કર્યું. ત્યારે યુધિષ્ઠિરના કહેવાથી પાંડવોએ તેમને બચાવ્યા. દુર્યોધન પાંડવોનો ઋણી બની જાય છે. શ્રીકૃષ્ણ તેને પાંચ બાણ લાવવા કહે છે, જે ભીષ્મ પાસે છે. દુર્યોધન આ સ્વર્ણિમ બાણો ભીષ્મ પાસેથી ચોરી લાવીને આપી દે છે. આ પાંચ બાણમાં પાંચ પાંડવોનો વધ કરવાની શકિત હતી. ભીષ્મથી

સ્વ. જીવણલાલ શાહ (દેત્રોજવાળા)પરીવારનાં જય શ્રી કૃષ્ણ

પાંડવોને બચાવવા માટે કૃષ્ણ દ્વારા કરવામાં આવેલો આ શ્રેષ્ઠ ઉપાય છે.

(૧૩) કર્ણ એકવાર દુર્યોધન અને ભાનુમતિ સાથે પાંસા ખેલી રહ્યો હતો. કર્ણએ જોયું કે ભાનુમતિ અંચઈ કરી રહી છે એટલે તેણે ભાનુમતિનો હાથ પકડી લીધો. અશિષ્ટતાની આ પરાકાષ્ઠા હતી. ભાનુમતિ પણ ત્યાંથી ઉઠીને ચાલી ગઈ. ભાનુમતિને પોતાના પતિ દુર્યોધન સિવાય કોઈએ સ્પર્શ કર્યો ન હતો. પરંતુ દુર્યોધને હસીને કર્ણને બચાવી લીધો. દુર્યોધને કહ્યું કે – 'કર્ણનો સ્પર્શ નિદોર્ષ છે મને મારા મિત્ર પર પૂર્ણ વિશ્વાસ છે. તેનું હૃદય નિર્મળ છે.' કદાચ આ વિશ્વાસને કારણે જ કર્ણ દુર્યોધનથી દૂર ન જઈ શકયો.

(૧૪) યુધ્ધ માટે કુરુક્ષેત્રને કેમ પસંદ કરવામાં આવ્યું ? કૃષ્ણે ભીમને બંજર ભૂમિ (કશું જ ઉગતું ન હોય તેવી જગ્યા) શોધવાનું કહ્યું. ભીમે જાયુ કે આ બંજર ભાગમાં એક ખેડૂતનું શબ પડયું હતુ. પોતાના પુત્રની અંત્યેષ્ટિ કરવાને બદલે તે ખેતર ખેડી રહ્યો હતો. મૃતકની વિધવા, પતિના શબ પર રોવાને બદલે પતિ માટે લાવેલું ભોજન ખાઈ રહી હતી. આ ધરતી પર કશું જ થઈ શકે નહીં તેથી યુધ્ધ માટે આ જ ધરતી બરાબર છે.

(૧૫) ઘણા લોકો એમ કહે છે કે યુધ્ધના મેદાનમાં આટલો લાંબો ઉપદેશ સંભવ છે ? ઈશ્વરનો ઉપદેશ હોવાથી તેને સમય અને સ્થાનની સીમા નડતી નથી. મનુષ્યને જે લાંબો ઉપદેશ લાગે છે, તે પલકારામાં સમાપ્ત થઈ જાય છે ઈશ્વરની સમયગણત્રી, મનુષ્યની સમય ગણનાથી અલગ છે. ભગવદ્ગીતા ભીષ્મ પર્વમાં ૨૩ થી ૪૦ અધ્યાયોમાં છે.

(૧૬) એક અક્ષૌહિણી સેના એટલે ૨૧૮૭૦ રથ અને રથી, ૨૧૮૭૦ હાથી અને મહાવત, ૬૫૬૧૦ અશ્વ અને ઘોડેસવાર, ૧૦૯૩૫૦ પાયદળ (૧:૧:૩:૫) આ પ્રમાણ હતું. બંને સેનામાં કુલ ચાલીસ લાખ યોધ્ધા હતા. પાંડવો પાસે સાત અક્ષૌહિણી સેના હતી. કૌરવો પાસે અગિયાર અક્ષૌહિણી સેના હતી. ભીષ્મ કૌરવ સેનાના દસ દિવસ સેનાપતિ રહ્યા. દ્રોણ તેનાથી અડધા–પાંચ દિવસ, કર્ણ તેનાથી અડધા બે દિવસ અને શલ્ય તેનાથી અડધા–એક દિવસ સેનાપતિ રહ્યા. ગણિતની દૃષ્ટિએ ઘટનાક્રમ સિધ્ધ થયો.

(૧૭) મહાભારત માનવીની ભીતર પડેલા રહસ્યમય આંતરવિરોધનું મહાકાવ્ય છે. ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિર અધર્મપૂર્વક જુગારના શોખીન છે. કર્ણ દાનેશ્વરી પણ તેનામાં વેરભાવનો અંગારો છે, અર્જુન વીર છે પણ હૃદયદૌર્બલ્યને કારણે યુધ્ધમાં પલાયનવૃત્તિ અપનાવે છે. ભીષ્મ પ્રતિજ્ઞા પાલનમાં દૃઢ પણ દ્રૌપદી વસ્ત્રાહરણ વખતે ઢીલું વલણ અપનાવે છે. ધૃતરાષ્ટમાં લુચ્ચાઈ છે પણ ઉદાર બનીને દ્રૌપદીને ત્રણ વરદાન માંગી લેવાની વિનંતી કરે છે.

સ્વ. જશુબહેન તથા સ્વ. મફતલાલ પી. પરીખ (પાટણ)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

(૧૮) હસ્તિનાપુર એટલે હાથીઓનું શહેર. પાંડવોના પૂર્વજ હસ્તિનના નામ પરથી પડેલ. મહાભારત કાળમાં વર્તમાન પંજાબ અને હરિયાણામાં હાથીઓના ઝૂંડ ભ્રમણ કરતા હતાં. ઈન્દ્રપ્રસ્થ આધુનિક દિલ્હી પાસે યમુના કિનારે સ્થિત હતી. હસ્તિનાપુર એનાથી ઉત્તર દિશામાં ગંગા કિનારે સ્થિત હતી. કુરુક્ષેત્ર આધુનિક હરીયાણા રાજયમાં બંજર જમીન પર છે.

કૃષ્ણએ પાંડવો માટે શાંતિ સ્થાપના વખતે જે પાંચ ગામોની માંગણી કરેલી તે પાનીપ્રસ્થ (આધુનિક પાણિપત), સોનપ્રસ્થ (આધુનિક સોનપત), તિલપ્રસ્થ (આધુનિક તિલપત), વૃક્ષપ્રસ્થ (આધુનિક બાગપત) અને ઈન્દ્રપ્રસ્થ (આધુનિક દિલ્હી).

(૧૯) અર્જુનના બાણોથી ભીષ્મનો દેહ ધરતી અને આકાશની વચ્ચે લટકી રહ્યો. કારણ કે બંને તત્ત્વો તેને મૃતરૂપે સ્વીકારવા તૈયાર ન હતા. ગૃહસ્થ અથવા વિરક્ત – કોઈપણ એક સ્વરૂપમાં ભીષ્મ પોતાની ઓળખાણ સ્પષ્ટપણે સાબિત કરી શકયા ન હતા. તેમણે આશ્રમધર્મનો ઉલ્લંઘન કર્યો, પિતાની રાજગાદીના ઉત્તરાધિકારી ન બની શકયા, પ્રતિજ્ઞાને કારણે પોતાનો વંશ ન વધારવાનું કલંક માથે લઈને જિંદગી જીવ્યા, યોગ્ય સમયે નિવૃત્ત ન થઈ શકયા, પરિવારને તેઓ છોડી ન શકયા, મૃત્યુનો સમય જાતે નક્કી કરીને પરિવારથી અલગ ન થયા. ભીષ્મની શરશય્યાનો સમય શિશિર ઋતુની સંક્રાંતિકાળ પહેલાનો છે. તે પ્રણાલી અનુસાર પિતૃઓ પૃથ્વીની સૌથી નિકટ હોય છે. ભીષ્મ કદાચ પોતાના પિતૃઓથી દૂર ભાગી રહ્યા હતા. એટલા માટે બાણશય્યાના ૫૬ દિવસ બાદ ઉત્તરાર્ધમાં પ્રાણ ત્યાગવાનો નિર્ણય કરે છે, જયારે પિતૃઓ પૃથ્વીથી દૂર ચાલ્યા જાય છે. ભીષ્મના મૃત્યુના સ્થળ પર ભોજનની વ્યવસ્થા નહીં હોવાથી બ્રાહ્મણો આજે પણ પિંડદાન કરે છે. જે ચોખાના લોટના સ્વરૂપમાં હોય છે.

(૨૦) મનુષ્યને ક્રોધ આવે ત્યારે ખાંડ ખાઈ લેવી જેથી ક્રોધ નીકળી જાય છે. મહાભારતમાં યુધ્ધ પછી ધૃતરાષ્ટે લોહપ્રતિમા પર તેમ જ ગાંધારીએ પોતાની નજરથી યુધિષ્ઠિરના પગના પંજાને બાળીને ક્રોધ કાઢયો. ગાંધારી શાપ આપતા પહેલા ખાંડ ખાય છે. તેથી શાપ આપી શકતા નથી. ક્રોધ નીકળી જવાથી વિવેક પુનઃસ્થાપિત થઈ જાય છે એટલે આજે પણ પૃથ્વી પર ગરમ પાણી નાંખવામાં આવતું નથી. પૃથ્વી પર ગરમ પાણી ફેંકવું એ ક્રોધનું પ્રતિક છે.

(૨૧) પ્લેનેટોરીઅમ સોફ્ટવેર નિષ્ણાત બી.એન. નરહરિએ યુધ્ધની તિથિ કાઢી છે. યુધ્ધ ૨૨ નવેમ્બર ૩૦૬૭ B.C.E. (ઈ.સ.પૂર્વે) આરંભ થયું. ભીષ્મનું મૃત્યુ ૧૭

અમર નૈમિષભાઈ પરીખ (કેનેડા)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

જાન્યુઆરી ૩૦૬૬ B.C.E. (મહાસુદ આઠમ) ના રોજ થયું. મકરસંક્રાંતિ ૧૩ જાન્યુઆરી BCE હતી. પાંચ હજાર વર્ષ પહેલાં સંક્રાતિ તિથિ, વર્તમાન તિથિથી ભિન્ન છે.

(૨૨) અભિમન્યુની પત્ની ઉત્તરાએ, કૃષ્ણના કરેલા વર્ણન પ્રમાણે વ્રજનાભિએ કારીગરો પાસે કૃષ્ણની પ્રતિમા બનાવવાનું નકકી કર્યું વર્ણન એટલું વિશદ્ હતું કે દરેક કારીગર પોતાની પ્રતિમામાં કૃષ્ણના કોઈ એક રૂપને જ આકાર આપી શકયા. આ પ્રતિમાઓ સદીઓ સુધી સંસારમાં લુપ્ત રહી. ત્યારબાદ ઋષિઓએ તેઓને શોધીને મંદીરમાં પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરાવી. નાથદ્વારામાં શ્રીનાથજીના સ્વરૂપને આમાં સામેલ કરવામાં આવે છે.

(૨૩) યુધિષ્ઠિર પ્રામાણિક્તા, ભીમ શકિત, અર્જુન આવડત, નકુલ સુંદરતા અને સહદેવ જ્ઞાનનું પ્રતિક છે. જો અર્જુને તેનું મિથ્યાભિમાન, ભીમે અકરાંતિયાપણું, નકુલે વિવેક, સહદેવે ઉધ્ધતાઈ છોડી દીધી હોત તો તેઓને સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થાત. માત્ર યુધિષ્ઠિર ધર્મ પ્રત્યે મક્કમતા દર્શાવવાને કારણે સ્વર્ગ પ્રાપ્ત કરી શક્યાં.

(૨૪) વેદવ્યાસ કહે છે.–પુણ્યોદય અને પાપના સર્જનને કારણે તમામ જીવો સ્વયં મૃત્યુને પાત્ર બને છે. તાર્કિક રૂપથી કોઈ વ્યક્તિ પાપ નથી કરતો, તો તેનું મૃત્યુ અસંભવ છે. એવી વ્યક્તિ મૃત્યુ વિના સશરીર સ્વર્ગારોહણ માટે લાયક બને છે. તેને અમર થવું એમ પણ કહેવાય છે. જીવનનો આ જ અંતિમ ઉદ્દેશ્ય છે. યુધિષ્ઠિર મૃત્યુ વિના સ્વર્ગમાં સદેહે પ્રવેશી શકયા.

(૨૫) મહાભારત પાંડવોના વિજય રૂપે નહીં, યુધિષ્ઠિરના સ્વયં પર વિજય પ્રાપ્ત કરીને સમાપ્ત થાય છે. સ્વયં પર વિજય એ જ આધ્યાત્મિક વિજય છે. હિન્દુ ધર્મમાં સ્વર્ગ પણ છે અને વૈકુંઠ પણ છે સ્વર્ગ એટલે ઈન્દ્રનું સ્વર્ગ જેમાં તમામ ઈચ્છાઓ પૂર્ણ થાય છે. વૈકુંઠ એટલે વિષ્ણુનું સ્વર્ગ જેમાં તમામ ઈચ્છાઓનો મોક્ષ થાય છે. વૈષ્ણવો સ્વર્ગ નહીં, પરંતુ વૈકુંઠ મેળવવાની ઈચ્છા ધરાવે છે.

મહાભારતને ઈતિહાસ ગણવામાં આવે છે. ઈતિહાસ નિત્ય અને સનાતન છે. એટલે ઋષિમુનિઓ મહાભારતને પાંચમો વેદ કહે છે, જે ઈશ્વરનો અંતિમ ઉપદેશ છે.

– હિમાશુ શાહ, અમદાવાદ
મો. ૯૪૨૯૦ ૬૭૮૯૦

સ્વ. સુભાષભાઈ આર. શાહ (વડોદરા)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

દુ:ખ અને ધૈર્ય

નરસિંહ મહેતાજીએ ગાયું 'સુખ દુ:ખ મનમાં ન આણીયે, ઘટ સાથે રે ઘડિયા ટાળ્યા તે કોઈના નવ ટળે' રઘુનાથ ના ઘડિયા માનવમાત્રની જીવન ઘટમાળમાં સુખ અને દુ:ખનું ચકડોળ ફર્યા કરતું જ હોય છે. મૂળ તો આ બંને આકાશ. આમ ગમતું થાય તે સુખ ગમતું ન થાય તે દુ:ખ ઈચ્છેલું અને ગમતું થાય તે પ્રાયઃ સુખ અને અણગમતું થાય, વણ ઈચ્છેલું થાય તે પ્રાયઃ દુ:ખ. સુખ તો બધાને ગમે છે. તેની શોધમાં તો બધા જ છે. દુ:ખ કોઈને જોઈતું નથી. કુંતાજી જેવા ભક્તો તેમાં જરૂર અપવાદ છે. દુ:ખ આવતું રોકી શકાતુ નથી પણ તેને સહન કરતાં તો શીખવું જ રહ્યું.

શ્રીમહાપ્રભુજી દુ:ખ સહન કરવા ધૈર્ય ધારણ કરવાની શીખ નિજ સેવકોને આપે છે. શ્રીમહાપ્રભુજી સહનશક્તિનો વિકાસ સાધવાની આજ્ઞા કરે છે. આનાથી જ સર્વ યાતનાઓનો સામનો થઈ શકે. ધૈર્ય મનથી સિધ્ધ થાય છે. ધૈર્ય મનને શુધ્ધ કરે છે. આથી વિવેકધૈર્યાશ્રય નામના પોતાના ગ્રંથમાં શ્રી મહાપ્રભુજી આજ્ઞા કરે છે. 'ત્રિદુ:ખ સહન ધૈર્યમામૃતે સર્વત :' સદા જીવીએ ત્યાં સુધી હંમેશા દુ:ખોને સહન કરવાં.

દુ:ખો સહન કરવામાં કેટલીક વ્યવહારિક શીખ પણ શ્રીમહાપ્રભુજી સમજાવે છે. દા.ત. ઘણી વાર દુ:ખ એની મેળેજ જતું રહેતું હોય છે. શરીર પર ઘા પડયો હો તે મલમપટ્ટા કે દવાથી જતો રહે. ઘણી વાર એની મળે પણ રૂઝ આવે. આમ વગર પ્રયત્ને દૂર થતાં દુ:ખને સહન કરવાનો આગ્રહ નથી. શરીર અસ્વસ્થ થયું, તાવ આવ્યો કે કોઈ રોગ થયો તો સારવાર કરી આપણે સ્વસ્થ થવું જ જોઈએ અહીં પણ દુ:ખ સહન કરવાના આગ્રહી બનવાની જરૂર નથી.

જે દુ:ખો જીવીએ ત્યાં સુધી સહન કરવાના છે તે ત્રણ પ્રકારના છે. શ્રી મહાપ્રભુજીના પ્રમાણે તે (૧) આધિભૌતિક (૨) આધ્યાત્મિક અને (૩) આધિદૈવિક છે.

(૧) આધિભૌતિક દુ:ખો :– શરીર સાથે કે શરીર સંબંધી વ્યક્તિઓ દ્વારા સંકળાયા છે. દા.ત. પતિ, પત્ની, પુત્ર વગેરેથી પ્રાપ્ત થાય છે.

(૨) આધ્યાત્મિક દુ:ખો :– ઈન્દ્રિય સંબંધી અને માનસિક છે. કામ, ક્રોધ વગેરે આવેશોમાંથી તે જન્મે છે.

શેઠશ્રી જમનાદાસ ભીમજી પરિવાર (ભુજ)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

(૩) આધિદૈવિક દુ:ખ :- આત્મા સંબંધી છે. ક્યારેક તે પ્રારબ્ધના ભાગરૂપે પણ આવે છે.

આ ત્રણેય દુ:ખોને સહન કરવાની રીત પણ શ્રી મહાપ્રભુજી સમજાવે છે. આધિભૌતિક દુ:ખમાં છાશની ભાવના કરવી. છાસ નિ:સત્વ છે પણ માખણ અગત્યનું છે. દેહનાં દુ:ખો, સગાસંબંધી તરફથી આવતાં દુ:ખો અને રોજગારમાં પડતા દુ:ખોમાં છાસની ભાવના કરવી. તેની પરવા નહીં કરતાં કૃષ્ણ પ્રત્યેના ભાવરૂપી માખણને સાચવી રાખવા પ્રયત્ન કરવો.

આધ્યાત્મિક દુ:ખો જડભરતજીની જેમ સહન કરવાં. શ્રીભાગવતજીમાં પાંચમા સ્કંધમાં તેનું સુંદર નિરૂપણ છે. રાજા ભરત પરથી તેમનો શાસિત્ દેશ ભરતખંડ કહેવાયો. રાજય પુત્રોને આપી પુલહાશ્રમમાં આવ્યા ભક્તિનિષ્ઠ બન્યા છતાં મનની ચંચલતા ન ગઈ. હરણિના બચ્ચામાં જીવ રહ્યો. મર્યા પછી હરણ બન્યા. પ્રભુકૃપાથી પૂર્વ જન્મ યાદ હતો. મૃગની અવસ્થામાં અંતકાલ આવતાં પાછાં પુલહાશ્રમમાં આવી મૃગ શરીર છોડયું. ત્રીજા જન્મે બ્રાહ્મણ કુળમાં જન્મ્યા. જડ જેવા બની જીવવા લાગ્યા – જડ ભરત તરીકે ઓળખાયા. ચોર લોકો તેમને ભદ્રકાળી માતાની બલિ બનાવવા લઈ ગયા – માતાએ તેમનું રક્ષણ કર્યું પછી રહુગણ રાજાની પાલખી પણ ઉંચકી રાજા જડભરતજીને ગમે તેમ બોલ્યો પણ જડભરતજીએ તેને માફ કર્યો. સાચું જ્ઞાન આપ્યું. આમ અનેક દુ:ખો ફરીયાદ વગર હસતા મુખે સહન કર્યા. દશ ઈન્દ્રિયો અને મન જો શ્યામસુંદર સાથે લાગી જાય પછી આધ્યાત્મિક દુ:ખોનો એહસાસ રહેતો નથી.

આધિદૈવિક દુ:ખો શ્રી ગોપીજનો અને નંદ-યશોદાજીએ સહન કર્યા છે. પ્રભુ ગાયો ચરાવવા વનમાં જતાં, પછી મથુરા પધાર્યા ત્યારે આ બધાએ આધિદૈવિક દુ:ખનો અનુભવ કર્યો છે આ પ્રકારનું દુ:ખ તો શ્રી મહાપ્રભુજી પણ નિરોધ લક્ષણ ગ્રંથમાં માંગે છે. આ પ્રકારનું દુ:ખ પ્રભુને પ્રાપ્ત કરાવે છે.

ત્રણે પ્રકારના દુ:ખો સહન કરવાથી ત્રણ પ્રકારે પ્રભુનો આશ્રય સિધ્ધ થાય છે. આધિભૌતિક દુ:ખ સહન કરવાથી શરીર દ્વારા, આધ્યાત્મિક દુ:ખ સહન કરવાથી મન દ્વારા અને આધિદૈવિક દુ:ખ સહન કરવાથી આત્મા દ્વારા પ્રભુનો આશ્રય સિધ્ધ થાય છે. આથી જ શ્રીમહાપ્રભુજીના સેવક, સૂરદાસજી કહે છે-

'સહન બરાબર રહન નહીં, અય મન તુ કરલે સહન, સહન સબ ન કા સાર હૈ, યે સૂરદાસ કી કહન'

- ડો. પિયુશ પરીખ, ભરુચ-પાટણ

ડૉ. કિશોરભાઈ રસિકલાલ પરીખ (અંકલેશ્વર)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

નૂતન વર્ષાભિનંદન

નૂતન વર્ષાભિનંદન

નૂતન વર્ષે સર્વે જ્ઞાતિબંધુઓને

રમેન્દ્ર જે. પરીખ　　કેવલ આર પરીખ
ગીતા આર. પરીખ　　કિન્નરી કે. પરીખ

પરિવારના જય શ્રી કૃષ્ણ

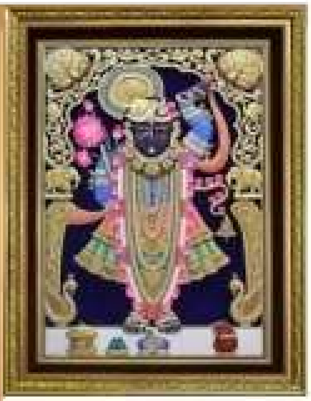
RJP Infrastructure Pvt. Ltd.

Civil Engineers & Contractors
ISO-9001-14001 & 18001 Certified Company

- Presence in Construction Industry since 1970
- Successfully executed 225 + Projects.
- Executed Government / Private Projects in 35 Cities & 6 States of India.
- Executed Dairies, Pharmaceutical factories, Power Plants, Super Speciality Hospitals, Five / Four Star Hotels, Schools, Colleges & Industrial Projects etc.
- Constructed 10000 Apartments / Houses so far.

RJP House, 4th Floor, Anandnagar Road,
Satellite, Ahmedabad - 380 015.
Phone No. : 079-26931248, 26931249, 52
email : rjpinfra@hotmail.com, rjpinfra@gmail.com

નૂતન વર્ષાભિનંદન



શ્રી વાયડા વણિક સેવા ટ્રસ્ટ
અમદાવાદ

VAYVASET
www.vayvaset.in

દીપાવલીની ઉજ્જવળ શુભકામનાઓ અને નવવર્ષની આનંદદાયક શુભેચ્છાઓ

પ્રમુખ શ્રી શશાંકભાઈ આઈ. શાહ
ઉપ-પ્રમુખ શ્રી ધીરેનભાઈ કે. પરીખ
ઉપ-પ્રમુખ શ્રી સુનીલભાઈ આર. શાહ
માનદ્ મંત્રી શ્રી વ્રજેશભાઈ એન. પરીખ
માનદ્ ખજાનચી શ્રી મેહુલભાઈ એસ. શાહ

ટીમ વાયડામિત્ર :
શ્રી શ્રેણિકભાઈ એન. પરીખ (તંત્રી તથા પ્રકાશક)
શ્રી નિશીથભાઈ એ. પરીખ (વ્યવસ્થાપક)
શ્રી જૈમીનભાઈ યુ. મહેતા (મુદ્રક)

ટીમ વાયવાસેટ વેબસાઈટ :
શ્રી અમીતભાઈ જી પરીખ
કીજનભાઈ કે. શાહ
શ્રી રશ્મિકાંભાઈ એન. શાહ

નૂતન વર્ષાભિનંદન

VAYVASET
Connecting mutual strengths
www.vayvaset.in

VAYCONNECT
Connecting Us Globally

WISH YOU HAPPY DIWALI & PROSPEROUS NEW YEAR

વેબસાઈટ થકી વૈશ્વિક જ્ઞાતિ સંકલન

"આવો જોડાઈએ વૈશ્વિક વાયડા વણિક શક્તિના સંકલનમાં"

- મોબાઈલ વોટ્સેપ ગ્રુપ : એડમીન શ્રી અમિતભાઈ જી. પરીખ મો.: ૯૮૨૫૦૧૨૩૦૧
- નોલેજ-એક્ષપરટીઝ (K.E.) હબ તથા ઈ-બ્લોગ (ઈંગ્લીશ અને ગુજરાતી) : એડમીન શ્રી મેહુલભાઈ એસ. શાહ મો.: ૯૬૦૧૯૮૭૮૮૪
- ગ્લોબલ ઈ-મેગેઝીન (ઈંગ્લીશ) : એડિટર શ્રી હરીશભાઈ જે. શાહ મો.: ૯૮૨૪૦૮૩૭૬૨
- ઓનલાઈન વસ્તીપત્રક તથા ઈન્ટરવ્યુ કિલપ્સ/વિડીઓ કોન્ફરન્સીંગ : એડમીન શ્રી સુનીલભાઈ આર. શાહ
- ઓવરસીઝ પ્રતિનિધિઓ તથા સંપર્ક : એડમીન શ્રી વ્રજેશભાઈ એન. પરીખ મો.: ૯૮૨૫૨૯૭૫૭૨

નૂતન વર્ષાભિનંદન

શ્રધ્ધાંજલિ

સ્વ. નટવરલાલ
સ્વ. તા. ૫-૯-૧૯૬૭

સ્વ. રક્ષાબેન
જન્મ તા. ૧૧-૫-૧૯૪૯
સ્વ. તા. ૫-૨-૨૦૧૭

સ્વ. હીરાબા
સ્વ. ૨-૯-૨૦૦૨

સર્વે જ્ઞાતિજનોને જય શ્રી કૃષ્ણ
નવા વર્ષના સાલમુબારક

હરીશકુમાર નટવરલાલ શાહ

રૂપેશ હરીશકુમાર શાહ

કાનન રૂપેશભાઈ શાહ

માલવ રૂપેશભાઈ શાહ, દ્વિજ રૂપેશભાઈ શાહ

લીનાબેન નટવરલાલ શાહ

હર્ષાબેન જયપ્રકાશભાઈ શાહ

શ્રુજલબેન કેતનભાઈ શાહ

નયનાબેન ઉપેન્દ્રભાઈ મહેતા

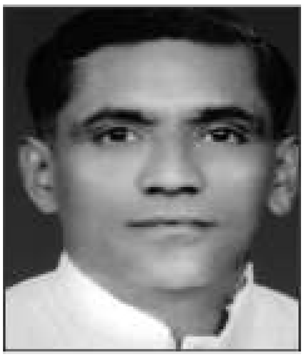
તૃષાબેન રાજેષભાઈ પરીખ

શ્રીમાબેન રાજેષભાઈ ગાંધી

સરનામું.: બી/૪, ડીલક્ષ એપાર્ટમેન્ટ, સાબર ફ્લેટની સામે, ચંદ્રનગર, નારાયણનગર રોડ, પાલડી, અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૦૭.

નૂતન વર્ષાભિનંદન

શ્રધ્ધાંજલિ



સ્વ. વેલજીભાઈ ઈંદરજી શાહ
૧૪/૫/૧૯૨૧ – ૧૫/૧૧/૧૯૮૫

સ્વ. ગોદાવરીબહેન વેલજીભાઈ શાહ
૧/૧૨/૧૯૨૬–૯/૯/૨૦૧૨

હસતો ચેહરો રાખી ધુપસળી જેવુ જીવન જીવ્યા
પરોપકારી બની સુખમાં સૌને ભાગીદાર કર્યા
અતિકઠિન સંજોગોમાં ને દુખમાં હિંમત ના હાર્યા
છોડી અમારો સાથ પ્રભુને પાસ વસ્યા
વિદાય લીધી અણધારી અમોને એકલા મૂકયા
તસવીર જોઈ હૈયુ રડે છે પણ ખુશી છે જોઈ જે જીવન તમે જીવ્યા
યાદ રહેશે સદા તમારી જીવશુ માર્ગ તમારા ચીધ્યા

શાહ ઈંદરજી માવજી પરિવારના જય શ્રી કૃષ્ણ
શુભેચ્છા સાથે

ગં. સ્વ. વાસંતીબેન વિનયકાંત શાહ, ભુજ (કચ્છ)
અ.સૌ. ધર્મિષ્ટાબેન નવીનચંદ્ર શાહ, કોલ્હાપુર
અ.સૌ. નલિનીબેન અમૃતલાલ વાયડા, બોરીવલી, મુંબઈ
સ્વ. હર્ષાબેન દિલીપ શાહ
બા-બાપુજી (દાદા)ના દોહિત્ર / દોહિત્રી
ટીના, પ્રીતિ, ઉષ્મા, અમિત, જીગર, અજિતા, આનંદ, ડીમ્પલ, ચાંદની
તેમ જ વ્હાલા પરદોહિત્ર / દોહિત્રી
માનસી, તુલસી, મીત, નિધિ, પૂજન, જાનવી, બિયંકા, નમન

નૂતન વર્ષાભિનંદન

HAPPY NEW YEAR

NIKHIL ENTERPRISES

407/7, SOMWARPETH, SADGURU PARK SOCIETY,
PUNE 411001.

PHONE NOS 020-26063454/26061023

AUTHORIZED DISTRIBUTORS FOR

1] Axalta Coating Systems India Pvt Ltd
[formerly Dupont]
[auto Refinishing Pu Paint System]
2]snapon Tools Ltd
[tyre Equipments & Lifts]
3]mirka India Pvt Ltd
[dust Free Abrasive System]

નૂતન વર્ષાભિનંદન

WISHING ALL OF YOU

HAPPY NEW YEAR

AND

JAI SHREE KRISHNA

PRADIP NAVNITLAL SHAH
KIRTI PRADIP SHAH

SNEHAL PRADIP SHAH
JINAL SNEHAL SHAH
AADITYA SNEHAL SHAH

NEW RESIDENTIAL ADDRESS
A/301 AMAR RENAISSANCE HOUSING SOCIETY
S.NO 62/63, GHORPADI, SOPANBAUG
BEHIND EMPRESS GARDEN, PUNE 411001
MOB NO 98230 30541

નૂતન વર્ષાભિનંદન

'COMET' GEAR BOXES FOR ANY APPLICATIONS
ASPHALT DRUM MIX PLANT
CEMENT PLANT
WET MIX PLANT
BALL MILL INDUSTRIES
CONSTRUCTION INDUSTRIES
SINCE 1993
COMET
INDUSTRIES
MANUFACTURERS & EXPORTERS OF
VARIOUS TYPES OF GEAR BOXES !
CU HORIZONTAL
NMRV GEAR BOX
"Power Drive"
Reduction Gear Box
SMSR WITH
MOTOR STAND
CU-H INLINE HOLLOW
HELICAL GEAR BOX
SMSR
FOOT MOUNTED
GEAR WITH BRAKE MOTOR & INLINE GEAR REDUCER
Drive it, Believe it !
GEAR BOXES, Ask for detailed catalogue OR visit our website : www.cometgears.com
L / 615, GIDC Estate,
Near Minal Restaurant,
Odhav, Ahmedabad-382 415,
Gujarat, INDIA.
Mobile : +91-98790 06955
: +91-98256 28177
Phone : +91-79-22876955
E-mail : cometind@gmail.com
Like us on :
www.facebook.com/cometind.
Happy New Year From
Rashmikant-Tanvi-Poojan
Ketan-Shrujal-Darshil-Harshil

નૂતન વર્ષાભિનંદન

વાયડા શાહ મોતીબેન મુલજી દામોદર પરીવાર (માંડવી-કચ્છ) ના જય શ્રી કૃષ્ણ

સ્વ. મોતીબેન મુલજી	સ્વ. મુલજી દામોદર
સ્વ. લક્ષ્મીબેન કેશવલાલ	સ્વ. કેશવલાલ માવજી
સ્વ. નર્મદાબેન જેઠાલાલ	સ્વ. જેઠાલાલ કલ્યાણજી
વસંતલાલ મુલજી	કલાવંતી વસંતલાલ
અમૃતલાલ મુલજી	નલિની અમૃતલાલ
નિરંજના લહેરીકાંત	લહેરીકાંત મથરાદાસ
અજિતા હિતેષ	હિતેષ હસમુખલાલ
આનંદ અમૃતલાલ	ડીમ્પલ આનંદ
કલ્પેશ વસંતલાલ	અવની કલ્પેશ
ચિ. બિયંકા હિતેષ	ચિ. નમન આનંદ

નિવાસ સ્થાન

એ-૧/૬૦૨, યોગી પેલેસ, યોગી નગર, બોરીવલી (વેસ્ટ),

મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૯૧

ફોન : ૦૨૨-૨૮૩૩૮૯૦૬, મો.: ૯૮૨૧૪ ૬૩૭૯૫

E-mail : amvayda@yahoo.com

નૂતન વર્ષાભિનંદન

૧૦મી વાર્ષિક પુણ્યતિથિએ હાર્દિક શ્રધ્ધાંજલિ

સ્વ. શ્રી મહેન્દ્રકુમાર ચંદુલાલ શાહ

જન્મ: ૧૬–૭–૧૯૩૪ શ્રીજીચરણ: ૧૦–૧૦–૨૦૦૯

સમયના વ્હાણા વીતી જાય પણ,
સ્મરણો અંતરમાં કોતરાઈ જાય,
આપનું અસ્તિત્વ ભલે આજે અમારી વચ્ચે નથી, પણ ...
આપનું નિર્મળ જીવન, આદર્શો, સદ્ગુણો તથા
પ્રેમાળ, પરોપકારી સ્વભાવ, ઉચ્ચ સંસ્કાર હમેશા અમારી
યાદોમાં છે અને અમને પ્રેરણા આપતા રહે છે.

શ્રીજીબાવા આપને શાંતિ અર્પે એ જ અભ્યર્થના

રસીલા મહેન્દ્રકુમાર શાહ

દીપક	નિલમ	અનિષ
શ્રેયા	હર્ષિત	નિરજા
ઈશિતા	સૌરભ	મહેક
પ્રિયલ	નૈશિલ	

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સર્વે જ્ઞાતિબંધુઓને
નૂતન વર્ષાભિનંદન અને જયશ્રીકૃષ્ણ...

શરદભાઈ પી. શાહ	ઈલા શરદભાઈ શાહ
મેહુલ શરદભાઈ શાહ	નીલીમા મેહુલ શાહ
ડૉ. રાજેન શરદભાઈ શાહ	ડૉ. શેફાલી રાજેન શાહ
મેઘા હિમાંશુભાઈ શાહ	હિમાંશુભાઈ જી. શાહ

સૌમીલ, સ્વયં, પ્રિયા, મૌલી, રિયા, રાહુલ.

૫-૬, અનમોલ વીલા-૨, રામોસણા રોડ,
મહેસાણા-૩૮૪૦૦૨
ફોન : (૦૨૭૬૨) ૨૪૫૮૦૪ (મો) ૯૪૨૯૭ ૩૬૩૬૫

નૂતન વર્ષાભિનંદન

શાહ વેલજી ભીમજી પરિવારના
જય શ્રી કૃષ્ણ
New Janta Transport Co.
(Transport Contractors)
408, Katha Bazar, Mumbai - 400 009
Phone : 2342 6317
: Office :
Sakinaka, Bhiwandi, Shrirampur
Daily Regular Services
Mumbai to
Rahuri, Shrirampur, Belapur, Prawranagar,
Loni, Rahta, Ganeshwar, Shirdi, Kolhar, Sangamner,
Newasa, Sonai

શ્રધ્ધાંજલિ

કુંજબીહારી પી. પરીખ

શ્રેયસ કે. પરીખ

શકુંતલા કે. પરીખ

યોગીની શ્રેયસ પરીખ
ધરા અનિષ પરીખ
શિખા નિરવકુમાર શાહ
(Care Ratings Limited)
અલ્પા ધીમંત ગાંધી

અનિષ શ્રેયસ પરીખ
(HDFC Bank)
પર્વ-પિહુ અનિષ પરીખ
નિરવકુમાર ભરતભાઇ શાહ
(HDFC Bank)
ધીમંત એ. ગાંધી

શુભ દીપાવલી

નૂતન વર્ષાભિનંદન

" શ્રી સમીરી કામદાદેવી પ્રસન્નોસ્તુ "

હસમુખભાઇ વી. શાહ તથા દક્ષાબેન એચ. શાહ
પરિવાર ના સર્વે જ્ઞાતિબંધુને નુતન વર્ષાભિનંદન
જય શ્રી કૃષ્ણ

BHAVIN SHAH
97257 52625
airtel
E-mail:- marutienterprise622@gmail.com

JIGAR SHAH
98985 91759
Vidhi TRAVELS
E-mail:- vidhitravels@gmail.com

Office : 421, Sunrise Mall,
Near Mansi Circle,
Vastrapur, Ahmedabad - 15

હસમુખભાઇ વી. શાહ
(મો.) :- ૯૯૮૦૯૦૩૦૪૦
અમીત એચ શાહ
(મો.) :- ૯૯૨૫૨ ૩૯૩૧૧
જીગર એચ શાહ
(મો.) :- ૯૮૯૮૫ ૯૧૭૫૯
ભાવિન એચ શાહ
(મો.) :- ૯૭૨૫૭ ૫૨૬૨૫
નિર્મીત અમીત શાહ
(મો.) :- ૯૮૯૮૫ ૯૩૭૫૯

દક્ષાબેન એચ. શાહ

સ્મીતા એ. શાહ
(મો.) ૮૩૦૬૮ ૬૮૦૦૭
જાનકી જે. શાહ
(મો.) ૮૧૨૮૫ ૯૫૯૭૯
વૈશાલી બી. શાહ
(મો.) ૯૯૯૮૩ ૭૯૮૫૨
ઉર્મીત, પ્રિત, ક્રિશા

રહેઠાણ:- એ/૬, એ/૮, નવજીવન એપાર્ટમેન્ટસ,
જેઠાભાઇ પાર્ક બસ સ્ટોપ પાછળ,
નારાયણ નગર રોડ, પાલડી, અમદાવાદ - ૭
ફોન નં :- ૨૬૬૩૨૬૦૨

નુતન વર્ષાભિનંદન

HAPPY NEW YEAR

Late Arvindbhai Madhukarbhai Shah
Late Pravinaben Arvindbhai Shah
Nilesh Arvindbhai Shah
Sneha Nilesh Shah

Dhrupad Securities Pvt Ltd

Share Stock broker

6, first floor, Navnidhi building
Nr Stadium circle, Navarngpura
Ahmedabad 380009
Phone no 079 26443701 / 30084311
Mobile no 9824450899
Dhrupadsec@hotmail.com

નુતન વર્ષાભિનંદન

શ્રધ્ધાંજલિ

સ્વ. ભરતકુમાર જેઠાલાલ શાહ

તમારા મધુર સ્મરણો અંકિત છે અમારા હૃદયમાં,
તમારા કર્મોની સુવાસ જીવંત છે અમારા શ્વાસમાં,
સદેહ તમે નથી એ સચ્ચાઈ છે, પણ
અસ્તિત્વમાં તમે છો અને સદાય રહેશો એ વિશ્વાસ છે

ભારતી ભરતકુમાર શાહના સર્વે જ્ઞાતિજનોને
નૂતન વર્ષાભિનંદન

ભાવેશ નેહા
જીતેન્દ્ર દિપાલી
પ્રેમ રુદ્ર
વિક્રમ સેજલ
નિહાલ રુત્વી અને ત્રિશા

મીરાં રોડ (મુંબઈ)

નૂતન વર્ષાભિનંદન

ઈન્દુભાઈ ડાહ્યાભાઈ શાહ પરિવાર

તથા

સર્વે કુટુંબીજનોના જયશ્રીકૃષ્ણ

'મધુબન'

અપંગ માનવ મંડળ પાસે, ડૉ. વિક્રમ સારાભાઈ રોડ,

અટીરા, અમદાવાદ-૩૮૦૦૧૫

નૂતન વર્ષાભિનંદન

મા શ્રી સમીરી કામદાદેવી સૌનું કરો કલ્યાણ

સ્વ. હસમુખલાલ માણેકલાલ કાશીપારેખનાં

કુટુંબીજનો તરફથી સર્વે જ્ઞાતિજનોને

નૂતન વર્ષાભિનંદન...

૧૩, વિશ્વાસ સોસાયટી, એલ.ડી. એન્જિ. કોલેજ પાછળ,
પોલિટેકનિક, અમદાવાદ-૩૮૦૦૧૫,
ફોન : ૯૯૨૪૦ ૯૯૭૭૦

નૂતન વર્ષાભિનંદન

શ્રધ્ધાંજલી

સ્વ. કુસુમબેન ચંદ્રકાંતભાઈ પરીખ

જન્મ તા. ૨૦-૪-૧૯૩૬ સ્વ. તા. ૨૫-૭-૨૦૧૯

હે પ્રભુ !
અમારી પ્રાર્થના
ફળે
ને
અમને જન્મોજન્મ
આજ
'માં'
મળે

અજય ચંદ્રકાંત પરીખ પરીવાર (વડોદરા)
૧૬, દિવ્યદર્શન પાર્ક, સુભાનપુરા હાઈ ટેન્શન રોડ , સુભાનપુરા,
વડોદરા - ૩૯૦ ૦૨૩. મો. ૯૮૨૫૫ ૧૩૯૩૦
જાગૃતિ સુનિલભાઈ પરીખ
સંજય ચંદ્રકાંત પરીખ પરીવાર (બેંગલુરુ)
મો. ૯૮૪૫૦ ૫૬૪૬૩

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સર્વેને જય શ્રી કૃષ્ણ

સ્વ. કાંતિલાલ મોતીલાલ શાહ

સ્વ. નિરંજનાબેન કાંતિલાલ શાહ

પ્રમોદકુમાર કાંતિલાલ શાહ
આતિત કિરીટભાઈ પરીખ
પ્રશાંત કિરીટભાઈ શાહ
દર્શન ગીરીશભાઈ શાહ

ગીતાબેન પ્રમોદકુમાર શાહ
ભૂમિકા આતિત પરીખ
પલક પ્રશાંત શાહ
દેવલ દર્શન શાહ

ધૈર્ય, ફેરી, પરિધિ, જૈની

સી/૧૦૪, કલાસાગર હાઈટસ, બેંક ઓફ બરોડા પાસે,

ન્યુ રાણીપ, અમદાવાદ-૩૮૨ ૪૭૦.

મો.: ૯૪૨૭૮ ૦૦૩૫૯, ૮૯૮૦૦ ૧૮૫૫૧, ૯૪૦૯૩ ૦૧૩૫૯

"Happy Diwali & Prosperous New Year"

- DIAGNOSIS, SERVICE AND MAINTAINENCE OF YOUR VALUED CAR
- ACCIDENT JOBS
- CAR AIRCONDITIONER
- VALUE ADDED SERVICES
- INTERIOR CLEANING
- 24*7 BREAKDOWN SERVICES
- INSURANCE RENEWALS
  (2- Wheeler, 4- Wheeler, Commercial Vehicles)

Nirmit Shah
+91 78745 77999,
+91 98985 93759

SHREEJI CAR CARE
(Multi Brand Car Workshop)

36, MANAGEMENT ENCLAVE, NR. MANSI TOWER, VASTRAPUR, AHMEDABAD.

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સર્વે જ્ઞાતિબંધુઓને

દીપકભાઈ બાલુભાઈ પરીખ ■ પ્રજ્ઞાબહેન દીપકભાઈ પરીખનાં

જયશ્રીકૃષ્ણ અને નૂતન વર્ષાભિનંદન

૨૮, વૃંદાવન બંગલોઝ, નૂતન નાગરિક બેંકની પાછળ,
૧૩૨ રીંગ રોડ, સેટેલાઈટ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૧૫
ફોનઃ ૨૬૭૭૯૦૭૨

PARIKH
INDUSTRIES

: Factory :

Kagdiwad, B/H. V.S.Hospital,
Ellisbridge, **AHMEDABAD**-380 006
Phone:26579151, 26576521

નૂતન વર્ષાભિનંદન

Wishing All A Happy New Year

Dr. Shaileen Parikh

M.S.D.O.F.M.R.F

The Vitreoretina Clinic & Eye Hospital

3rd eye

201, Kadamb, Nr. Rajvansh Tower,
Judges Bunglow Road, Bodakdev, **AHMEDABAD**-380054
Telephone:079-40008281, Fax : 079-40008278
e-mail : info@3rdeyeclinic.com

સર્વે જ્ઞાતિજનોને નૂતન વર્ષાભિનંદન...

ડૉ. શૈલીન પરીખ **દુષ્યંત પરીખ**

મોનિકા પરીખ **રક્ષા પરીખ**

રહેઠાણ

આઈ/૪૦૪, ઈન્દ્રપ્રસ્થ-૫,
ઔડા ગાર્ડન સામે, એચ.ડી.એફ.સી. બેંક લેન,
પ્રહલાદનગર, અમદાવાદ - ૩૮૦૦૧૫
ફોન: ૦૭૯-૪૦૩૨૦૬૦૯, (મો.) ૯૭૨૭૭૮૫૫૬૩

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સરકાર માન્ય બાંધકામ તથા રસ્તાના માલસામાનનું
પરીક્ષણ કરનાર ...!

NABL
ISO 17025

ISO
9001-2008

મંગલમ્ કન્સલટન્સી સર્વિસીઝ

વડોદરા, ગાંધીનગર, સુરત, વલસાડ

સર્વે જ્ઞાતિજનોને દિવાળી તથા
નૂતનવર્ષના અભિનંદન તથા શુભેચ્છાઓ...

અનિલ દેસાઈ
પ્રતિક દેસાઈ
દર્શક શાહ

વલ્લભકૃપા, બેંક ઓફ ઈન્ડિયાની સામે, સુભાનપુરા રોડ, વડોદરા
ફોન : ૨૨૮૧૨૮૧

નૂતન વર્ષાભિનંદન

દીપક કાંતિલાલ પરીખ
નિમિતા દીપકભાઈ પરીખ
કુ. જારુલ દીપક પરીખ

ડૉ. મીહીર રાજુભાઈ શાહ
C.A. ઈશાની મીહીર શાહ
પરમ મીહીર શાહ

તરફથી સર્વે જ્ઞાતિજનોને જયશ્રીકૃષ્ણ

દીપક ટ્રેડર્સ

૨૯૧/૩, તરુણ કોમર્શિયો મિલ પાછળ,
કાળુપુર પુલ નીચે, દાણાપીઠ,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૨.
ફોન : ૨૨૧૬૦૧૩૫, ૨૨૧૬૧૫૯૩

પરીખ એન્ડ સન્સ

૯૪/૫૬૪, વિજયનગર, નારણપુરા,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૧૩.
ફોન: ૨૭૪૩૧૬૧૩, ૨૭૪૭૦૮૮૮

નૂતન વર્ષાભિનંદન

બનારસી • કાંજીવરમ • ધરમાવરમ • રેશમી પટોળાં

• હૈદ્રાબાદી પટોળાં • પાનેતર • પોલીએસ્ટર

તેમજ

સુતરાઉ સાડીઓ માટે

સાડીઓથી લહેરાતા અદ્યતન શો રૂમ

ગૌરી શાહ બ્રધર્સ
શાહકો ડિસ્ટ્રીબ્યુટર્સ

એમ. જી. રોડ, વડોદરા-૩૯૦ ૦૦૧

શાહ કોર્પોરેશન

સેન્ટર પોઈન્ટ, અલકાપુરી, વડોદરા

ફોનઃ ૨૩૩૩૧૬૦

નૂતન વર્ષાભિનંદન

With Best Compilments from....

Arvind Electricals

: Dealers in :

Electrical Goods, Winding Wires and Insulating Materials

9, Vithaldas Road, Bulakhidas Building,
Lohar Chawl,
MUMBAI - 400 002.
Phone : 22017748, 22052830, 22331765

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સર્વે જ્ઞાતિજનોને
જેઠાલાલ કલ્યાણજી શાહ પરિવારના
જય શ્રી કૃષ્ણ

વિજય એન્ટરપ્રાઈઝ

પાન મસાલા, માચીસ, સુકણી, સોપારી,
પીપર બિસ્કીટ અને અગરબત્તીના વહેપારી

નીતિ વિજય કુ.

દરેક જાતની બીડી સિગારેટના હોલસેલ વેપારી

મેઈન બજાર, વાઢા સ્ટ્રીટ, ભુજ-કચ્છ
ફોન : (ઓ) ૨૫૦૦૧૩, ૨૨૨૦૧૪
(ઘર) ૨૩૦૫૧૩, ૨૩૦૫૧૪
ભરત શાહ મો.: ૯૮૭૯૩૦૮૯૩૫
મહેશ શાહ મો.: ૯૩૭૪૩૨૮૪૪૮
નિતિશ શાહ મો.: ૯૪૨૮૭૪૯૮૩૬

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સર્વે જ્ઞાતિજનોને નૂતન વર્ષાભિનંદન અને જય શ્રીકૃષ્ણ...

કૃષ્ણ વિજય વલ્લભદાસ શાહ મો.: ૯૮૨૫૮ ૬૨૮૫૪

અમિત ગોરધનદાસ પરીખ મો.: ૯૮૨૫૦ ૧૨૩૦૧

રાજુલ ગોરધનદાસ પરીખ મો.: ૯૮૨૫૩ ૨૨૩૮૧

With Best Compilments from...

Prakash Oil Industries

Manufacturer of: cotton Seed Oil and Oil Cake

Prakash Corporation

Dealing in Agro-commodities

Near Petrol Pump, Kadi-Kalol Road,
KADI- 382 715 (North Gujarat) INDIA

e-mail : prakash_rajul@yahoo.com

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સર્વે જ્ઞાતિબંધુઓને

સ્વ જયંતીભાઇ બાલુભાઇ પરીખ
સ્વ. મેનાબેન જયંતીભાઇ પરીખ

ના

જયશ્રીકૃષ્ણ

: રહેઠાણ :

૧૫, પારિતોષ બંગલોઝ,
અશ્વમેઘ-૧ ની સામે,
રીંગ રોડ, સેટેલાઈટ, અમદાવાદ - ૩૮૦૦૧૫
ફોન : ૨૬૯૨૨૬૮૮, ૩૨૯૪૯૯૮૯,
મોબાઈલ : ૯૮૨૫૦ ૬૬૨૮૦

નૂતન વર્ષાભિનંદન

KESHVLAL MOTICHAND SHAH FAMILY

KRUPALI CORPORATION

Trading In All Types Of Commodities

SAURABH TRADLINK

(Cement Row Material Suppliers)

11, Nakul Society, Ward 10/A, Plot No. 291, Opp. Gurukul,
Ph : 02836-220199, (M) 9825228414, 9427209251, e-mail : krupali_shah85@yahoo.co.in
GANDHIDHAM (KUTCHH)

J. K. INVESTMENT

Contact for : Company Fixed Deposit, New Issue, Mutual Fund, Relief Bond, Share Broking

404, Nandan Complex, Opp. Gandhigram Rly. Crossing, Mithakhali, Ahmedabad - 380 006, Phone : 26403279

J. K. WORLD TRAVELS

Contact for : Domestic & International Air Ticket, Passport, Visa

103, Harikrupa Chambers, Above Bansi Dining Hall,
Ashram Road, **AHMEDABAD** - 380 009,
Phone : 26581563, 26587399

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સર્વ જ્ઞાતિબંધુઓને

ભૂપેન્દ્ર ચંપકલાલ દેવીદાસ

ના

જયશ્રીકૃષ્ણ

જય વાયુ ભગવાન

નૂતન વર્ષાભિનંદન

૪૨, ચિત્રકૂટ, અલ્ટામાઉન્ટ રોડ, મુંબઈ-૪૦૦ ૦૨૬.

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સ્વ. કરસનદાસ મથુરાદાસ શાહ પરિવાર (માધાપર)ના સર્વ જ્ઞાતિજનોને જય શ્રી કૃષ્ણ

સ્વ. કાશીબહેન કરસનદાસ

અરવિંદભાઈ કે	અંજનાબહેન એ.
દેવેન્દ્રભાઈ એ.	મનીષાબહેન ડી.
અમિત એ.	હેમાલીબહેન એ.
સાગર દેવેન્દ્ર	મીરાબહેન સાગર

વિશાલ, દેવેન્દ્ર, યશ્વી, અમિત, પિનાંક, અમિત

ગીતાબહેન કે. શાહ માંડવી

સરનામું

આઈયાનગર પ., જુનાવાસ માધાપર,

(તા. ભુજ-કચ્છ) - ૩૭૦૭૨૦

ટે.નાં. (૦૨૮૩૨) ૨૪૨૨૨૪, મો નં. ૯૬૦૧૧૦૨૦૫૦

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સર્વે જ્ઞાતિબંધુઓને જય શ્રી કૃષ્ણ તથા નૂતન વર્ષાભિનંદન.
હાર્દિક શુભેચ્છા સહ...

મનોજ બિ. શાહ
અ.સૌ. આરતી એમ. શાહ
(મો.) ૯૮૨૦૧૨૫૩૯૪

અતુલ બિ. શાહ
અ.સૌ. રિના એ. શાહ
(મો.) ૯૩૨૪૩૪૨૫૨૨

ચિ. ચિંતન – પૂજા – મનન – મિત

બિપીનભાઈ કે. શાહ
અ.સૌ. ધર્મિષ્ઠા બિ. શાહ

સી/૫–૬, વિનિત એપાર્ટમેન્ટ, મજીઠિયાનગર, એસ.વી. રોડ,
કાંદિવલી (વેસ્ટ), મુંબઈ – ૪૦૦ ૦૬૭. ફોન : ૨૮૦૭૨૮૭૯
(મો.) ૯૮૨૦૦૩૫૩૯૪

નૂતન વર્ષાભિનંદન

શ્રી જયેશ નિરંજનભાઈ ગાંધી **ધાર્મિક જયેશ ગાંધી**

શ્રીમતી મમતા જયેશ ગાંધી **બરખા જયેશ ગાંધી**

ના

જયશ્રીકૃષ્ણ

લાભ પોલીમર્સ

: રહેઠાણ :

ડી/૩૦૫, સહજાનંદ એવન્યુ,

ટોરેન્ટ પાવર એ. ઈ.સી.ની. બાજુમાં,

નારણપુરા, સોલા રોડ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૧૩

ફોન : (રહે) ૬૬૦૫૨૦૮૨ (મો) ૯૮૨૪૪ ૮૧૩૪૬

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સર્વે જ્ઞાતિજનોને નવા વર્ષનાં અભિનંદન....

સ્વ. વિશનજી માધવજી પરિવાર

એડનવાલા

54, Norton Road, Wembley, Middx,
LONDON- HAO-4RF
Phone : (0044) 208 902 3015
E-Mail : dcvshah@hotmail.com

લિ.

ગં. સ્વ. જીવીબહેન વિ. શાહ

ધીરજલાલ વિ. શાહ

ચંદ્રકાન્ત વિ. શાહના

જયશ્રીકૃષ્ણ

નૂતન વર્ષાભિનંદન

With best Compliments From ...

SHREE VAYAD CONSTRUCTION CORPORATION

Civil Contractors

Specialised in Earthwork

Bipin S. Shah
Phone : 25120987, 25124777

Jitendra B. Shah
Phone.: 25111147

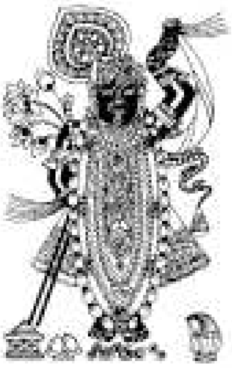
7,Bedeshwar, M.G.Road, Ghatkopar (E), Mumbai - 400 077

નૂતન વર્ષાભિનંદન

હરેન કાંતિલાલ પરીખ **કુ. હેત્વી હરેન પરીખ**

જાગૃતિ હરેનભાઈ પરીખ **દેવમ હરેન પરીખ**

તરફથી સર્વે જ્ઞાતિજનોને જયશ્રીકૃષ્ણ



લક્ષ પોલિમર્સ

H.M., L.L.D.P., P.P. રોલ્સ અને બેગ્સના ઉત્પાદક

● ફેક્ટરી ●

૧૪/ડી, કમલદીપ ઈન્ડ. એસ્ટેટ, ખાત્રજ,
તા. કલોલ, ફોન: (૦૨૭૬૪) ૨૮૧૩૪૬

● રહેઠાણ ●

૧૦, રત્નજ્યોત બંગ્લોઝ, મધુવૃંદ પાસે,
ઘાટલોડિયા, અમદાવાદ-૩૮૦૦૬૧
ફોન: ૩૨૫૨૨૬૭૨

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સર્વે જ્ઞાતિજનોને કામધેનુ સીડ્સ પરિવારના જયશ્રીકૃષ્ણ

કામધેનુ સીડ્સ પ્રા. લિ.

દરેક જાતનાં હાઈબ્રીડ બિયારણના ઉત્પાદક

તથા

ઊંચી ગુણવત્તાવાળાં શાકભાજી

બિયારણના વિક્રેતા

૨૦૩, બીજે માળે, હાઈસ્કેન હાઉસ,
મીઠાખળી અંડરબ્રીજ પાસે,
સુદર્શન કોમ્પ્લેક્ષની બાજુમાં,
નવરંગપુરા, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૯.
ફોનઃ (ઓ) ૦૭૯-૨૬૪૬૦૩૧૪, ૨૬૪૬૧૪૯૫
(ઘર) ૦૭૯-૨૬૯૨૦૮૮૫
website : www. kamdhenuseedspvtltd. com
e-mail : kamdhenuseeds@yahoo.com

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સ્વ. રસિકલાલ લલ્લુભાઈ શાહ

તથા

સ્વ. પુષ્પાબહેન રસિકલાલ શાહના

જય શ્રી કૃષ્ણ

દિનેશ શાહ	શરદ શાહ	સુનિલ શાહ
ગીતા શાહ	ઈલા શાહ	શોભના શાહનાં

સર્વે જ્ઞાતિબંધુઓને

નૂતન વર્ષાભિનંદન

SPACE APPLICATIONS CABLES

AHMEDABAD

Phone.: 25732738, 25712104

E-Mail.: space@spacecablesindia.com

નૂતન વર્ષાભિનંદન

PRANAV ELECTRICALS

14-A, Rajlaxmi Complex, Old Padra Road, **VADODARA** - 390015
Phone : (O) 2335259, 5595347 (R) 2311851 Fax 2356129
E-mail : harshadshroff@gmail.com

HOUSE OF INDUSTRIAL ELECTRICAL MATERIALS

MAIN STOCKIST FOR

- Ultra Violate Lamps & Tubes.
- SAC Teflon Wires & Cables.
- Crompton Industrial Lamps & Fittings.
- Tristar Insectocuttor.
- Solonide Coils & Connector.
- LED Pannel Lamps & Push Buttons.
- Industrial Selectors & Micro Switches.
- Topcab & Ecotek PVC Wire & Cables.
- CHI SIBG & Flameproof Cable Glands.
- Hemvin & Airon Pannel Accessories.
- Electra MC Plug & Sockets.
- Detco Industrial Bell, Siron & Hooter.

STOCKIST OF

PANEL METERS • ROTARY SWITCHES •LTLK & SIEMENS PRODUCTS • HRC FUSES • CONCAP CAPACITOR • ANCHOR ELECRIC ACC• TEKNIC PRODUCT • INSTRUMENTATION AND TELEPHONE WIRES & CABLES • SCREENED CABLES AND SIGNAL CABLES • LED LAMPS & FITTINGS • PVC & MS CONDUIT PIPES & FITTINGS • MICRO SWITCHES • PVC CASTING CAPING & ACC • BHOMEN LIMIT SWITCHES • PUSH BUTTON ALL TYPE OF INDICATING LAMS AND ALL OTHER ELECTICAL ITEMS

નૂતન વર્ષાભિનંદન

A.B.BROTHERS

Speciality Polymers and Additives

Our Principal Suppliers	Product
3F INDUSTRIES LTD.	STEARIC ACID
CHEM-TREND CHEMICALS COMPANY PVT. LTD.	RELEASE AGENTS
LANXESS INDIA PVT LTD.	RUBBER CHEMICALS
MADHU SILICA PVT. LTD.	SPECIALITY SILICA
OMNOVA SOLUTIONS INDIA PVT. LTD.	NBR AND NBR/PVC
RHEIN CHEMIE ADDITIVES	PROCESSING PROMOTERS, POLYMER BOUND CHEMICALS, ZINKOXYD AKTIV, ANTI-SUN CHECK WAX, SPECIALITY CHEMICALS AND RUBBER CHEMICALS
SAHNEY KIRKWOOD PVT. LTD.	INSULATION SHEETS
SI GROUP-INDIA LTD.	PERFORMANCE RESINS
SKI CARBON BLACK (INDIA) PVT. LTD.	CARBON BLACK

C-206, 2nd Floor, Antop Hill Warehousing Company. Ltd.,
Vidyalankar College Marg, Wadala (E), Mumbai - 400 037.
Tel. : 022-24122387 / 24122469 / 24167921 / 65806964 • Fax : 022-24122437
Email : sales@abbrothers.com • Website : www.abbrothers.com

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સ્વ. ધનાબેન ગોપાલજી શાહ પરિવારના

નવા વર્ષના નૂતન વર્ષાભિનંદન તથા જય શ્રી કૃષ્ણ

લક્ષ્મીદાસ ગોપાલજી શાહ	હસ્તા લક્ષ્મીદાસ શાહ
હરેશ ગોપાલજી શાહ	છાયા હરેશ શાહ
સતીષ ગોપાલજી શાહ	ભાવના સતીષ શાહ
કપિલ લક્ષ્મીદાસ શાહ	કેમી કપિલ શાહ
ધવલ સતીષ શાહ	બિજલ ધવલ શાહ
મેહુલ સતીષ શાહ	હર્ષિલ કપિલ શાહ

સતીષ પાન સેન્ટર, ભીડ બજાર, માંડવી-કચ્છ	નરેશ ટ્રેડર્સની બાજુમાં, જી. ટી. રોડ, માંડવી-કચ્છ, ફોન : (૦૨૮૩૪) ૨૩૦૫૪	ધનલક્ષ્મી ફરસાણ રંગચુલી, માંડવી-કચ્છ

નૂતન વર્ષાભિનંદન

ફોન: ૨૨૧૨૧૫૪૭ રહે.: ૨૬૩૦૨૭૩૦
ઓફિસ : ૨૨૧૨૧૫૪૭, ૨૬૩૦૨૭૩૦

એચ. એમ. ટ્રેડીંગ કંપની

નવા કંતાન, બારદાન, સૂતળીના વહેપારી

૨, વેણુધર સોસાયટી, ન્યુ અલકાપુરી રોડ,
ગુલબાઈ ટેકરા, અમદાવાદ : ૩૮૦૦૧૫

મો. મનીષભાઈ : ૯૮૨૪૦૨૧૦૫૭

મો. અશ્વિનભાઈ : ૯૯૨૪૧ ૮૩૩૧૮

નૂતન વર્ષાભિનંદન

ફોન : મનીષભાઈ (ઘર) ૨૬૭૩૩૩૪૮ ઓફીસ : ૨૨૧૨૧૫૪૭

શુભ કોર્પોરેશન

HDPF ડેકોરેશન નેટ, કારપેટ, કારબોરેન્ડમ ડીલર

એરંડા હોલ, કપાસીયા બજાર, અમદાવાદ - ૩૮૦૦૦૨

સૌ જ્ઞાતિજનોને નવા વર્ષ નિમિત્તે નૂતન-વર્ષાભિનંદન પાઠવે છે.

મનીષ એ. પરીખ
હેતલ એમ. પરીખ

અશ્વિનકુમાર કૃષ્ણલાલ પરીખ
અનિલા અશ્વિનકુમાર પરીખ

વિનીત પરીખ
ખુશ્બુ પરીખ

જય અશ્વિનભાઈ પરીખ
જીજ્ઞા જય પરીખ
રીયા જય પરીખ
રીતુ જય પરીખ

14405, Goddard St.,
Overland Park, Kansas - 660221 , USA

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સર્વે જ્ઞાતિબંધુઓને નૂતન વર્ષાભિનંદન તથા જય શ્રી કૃષ્ણ

ગં.સ્વ. જયાબેન અરવિંદકુમાર શાહ

રૂષાંગ ભરતભાઈ શાહ   ભરતભાઈ અરવિંદકુમાર શાહ
રિચા ભરતભાઈ શાહ   ભાવનાબેન ભરતભાઈ શાહ

સ્વ. અરવિંદકુમાર ચંદુલાલ શાહ પરીવાર

બી-૪૦૩, સર્મપણ કો. ઓ. હાઉસીંગ સોસાયટી,
ઠાકોર કોમ્પલેક્ષ, વેસ્ટર્ન એકસપ્રેસ હાઈવે પાસે,
બોરીવલી ઈસ્ટ, મુંબઈ
મો.: ૯૭૬૫૮ ૫૦૩૭૮

નૂતન વર્ષાભિનંદન

શ્રધ્ધાંજલિ

સ્વ. રેણુકાબેન રસિકલાલ શાહ (બોરીઆવીવાળા)

જન્મ તા. ૧૮-૧૧-૧૯૩૬ શ્રીજી ચરણ. ૦૭-૧૦-૨૦૧૯

સી-૨, સુગમ એપાર્ટમેન્ટસ, વાસણા બસ સ્ટેન્ડ પાસે,
વાસણા, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૭.
ફોન : (૦૭૯) ૨૬૬૩૦૧૦૯

પરમકૃપાળુ પરમાત્મા આપના જીવાત્માને ચિર:શાંતિ
અર્પે તેમ જ આવી પડેલ દુ:ખ સહન કરવાની સૌને
શકિત અર્પે એ જ પ્રાર્થના

શ્રી અમદાવાદ દશા વાયડા વણિક જ્ઞાતિ

નૂતન વર્ષાભિનંદન

Jay Shri Krishna

With Best Compliments from...

Manish M. Pattni

Chairman and Managing Director

BWAMA EXPORTS LIMITED

P.O.B. NO. 137, KASESE
(UGANDA - EAST AFRICA)

Mobile Phones

00-256-77324200 **00-256-77420053**
00-256-71324200 **00-256-71420053**

Leading Wholesale Exporters of General Merchandise

MAHESH C. PATTNI

3, Ajay Society, Near T.B. Sanatorium,
Gotri Road, VADODARA - 390 021
Phone : 2391542 / 2398089

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સ્વ. મધુકરભાઈ પોપટલાલ શાહ અને સ્વ. ચંપાબહેન મધુકરભાઈ શાહ તથા
સ્વ. ગીરાબહેન મધુકરભાઈ શાહ સર્વે જ્ઞાતિબંધુઓને જય શ્રી કૃષ્ણ

પિયૂશ મધુકરભાઈ શાહ તથા ફાલ્ગુની પિયૂશભાઈ શાહના જય શ્રી કૃષ્ણ

કુનાલ ડિઝલ્સ

૨૦/૨૧, આશીર્વાદ શોપીંગ સેન્ટર, સ્પાન ટ્રેડ સેન્ટર પાસે, કોચરબ
આશ્રમ સામે, પાલડી, અમદાવાદ – ૩૮૦ ૦૦૭,
ફોન: (ઓ) ૦૭૯–૨૬૫૭૫૪૬૦ (મો) ૯૮૭૯૪૩૪૫૫૩, ૯૮૨૪૦ ૭૪૯૯૪

રહેઠાણ : એ/૨/૨૬, આમ્રપાલી ફ્લેટસ, સુખીપુરા બસ સ્ટેન્ડ પાસે,
નવા શારદામંદિર રોડ, પાલડી , અમદાવાદ–૭, ફોન : ૦૭૯–૨૬૬૧૪૬૩૧

સુભાષભાઈ મધુકરભાઈ શાહ અને
જયશ્રીબહેન સુભાષભાઈ શાહના સર્વે જ્ઞાતિબંધુઓને નવા વર્ષના

સાલમુબારક

રહેઠાણ : બી/૪, શ્રી સિધ્ધિ ડુપ્લેક્ષ, પોલીસ ઓફિસર્સ ક્વાટર્સની બાજુમાં,
રાજનગર ક્લબના ખાંચામા, આંબાવાડી, અમદાવાદ–૩૮૦ ૦૦૬,
ફોન(રહે): ૦૭૯ – ૨૬૪૪૯૯૧૩, મો.: ૯૪૨૯૬ ૨૫૧૭૯

SUBHASH M. SHAH

CONTACT FOR
LIC of India
General Insurance
Company Deposit Broker
Printers & Stationers

૨૦/૨૧, આશીર્વાદ શોપીંગ સેન્ટર, સ્પાન ટ્રેડ સેન્ટર પાસે,
કોચરબ આશ્રમ સામે, પાલડી, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૭, ફોન : (ઓ) ૦૭૯-૨૬૫૭૫૪૬૦

પરિણીતા

૧૪ ઓગસ્ટને બુધવારનો એ દિવસ હતો. પાકિસ્તાનીઓ આજે આઝાદદિનની ઉજવણી કરવા એક મોટા સુંદર રીસોર્ટ્સ પર ભેગા મળ્યા હતા. અમેરિકાના જર્સીસીટીના આઉટ સ્કટર્સ પર આવેલા અપર મીડલ કલાસ પાકિસ્તાની વસ્તી ધરાવતા શિયા એપાર્ટમેન્ટના વિશાળ પાર્કીંગમાં આજે જૂજ ગાડીઓ જ દેખાતી હતી. અવર–જવરની ચહલપહલથી ધમધમતો વિસ્તાર આજે સૂમસામ ભાસતો હતો. એપાર્ટમેન્ટને અડીને પસાર થતા પ્રાઈમ એપાર્ટમેન્ટના પહેલા માળેથી એક મીડીયમ સાઈઝની ટ્રોલીબેગ ધબાક દઈને નીચે પડી. હાઈવે પરથી તે જ સમયે પસાર થઈ રહેલી પોલીસ કંઈ સમજે–સહેજ અટકીને આગળ વધી અને ત્યાં તો એ જ બારીમાં એક ૨૩–૨૪ વર્ષીય સુંદર યુવતિનો કંઈક વિચલીત ચહેરો જોવા મળ્યો. યુવતી જરા ડરી પણ આંખ મીચી અલ્હાને યાદ કરી યુવતિએ બારીની બહાર ભૂસકો મારી દીધો. અલ્હાનો શુક્ર કે યુવતી નખશીખ બચી ગઈ, તરત ઊભી થઈ અને પોતાની બેગ લઈને એપાર્ટમેન્ટમાંથી બહાર નિકળી હાઈવે પર ચાલવા જ નહીં દોડવા માંડ્યું.

હાઈવે પરથી પસાર થયેલી પોલીસ દૂરથી પણ જોઈ શકતી હતી. તરત એક્ઝીટ લઈ પાછી ફરી. યુવતી હિંમતથી દોડતી હતી. કંઈ ડરેલી – કંઈક ગભરાયેલી – ઘણી જ દુઃખી પણ એને દોડવા સિવાય કોઈ માર્ગ જ ન હતો. હજુ તો ૧૦૦–૧૫૦મી દોડી હશે ત્યાં તો પોલીસ સામે આવીને ઊભી રહી ગઈ. જાણે સાચે કોઈ તારણહાર આવી ગયો હોય. હેલ્પ, હેલ્પ, હેલ્પ મી કહેતા કહેતા તો તે બેભાન થઈ ગઈ.

આ તો અમેરિકાની પોલીસ હતી. સામેની વ્યક્તિ કોઈ જવાબ આપી શકે તેમ તો હતી નહીં. તરત હોસ્પિટલમાં દાખલ કરી અને તેની બેગ કે પર્સમાંથી કંઈ ઓળખ મળે તેની તપાસ કરવા માંડી. થોડી જ વારમાં તે ભાનમાં આવી. ડ્રીપ ચાલુ કરી હતી. જરા સ્વસ્થ થઈ અને તેણે પોલીસને પોતાની વિગતો જણાવવા માંડી. રડી રડીને તેનું મોં લાલચોળ થઈ ગયું હતું. ભૂખ અને તરસથી પીડાતી હતી – તેનામાં કોઈ તાકાત જ ન હતી. પોલીસે પહેલા તો તેને ખવડાવ્યું – હવે સ્વસ્થ થઈ.

અરુણભાઈ આર. શાહ (રંગવાળા) (વડોદરા)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

આ ઝેબ હતી – ઝેબુન્નિસા. નખશીખ સુંદર. અલ્લાહે ફુરસદના સમયે દિલથી કંડારેલી અપ્સરાસમ આરસની પ્રતિમા જ જોઈ લો. ગોરો વાન – ભૂરી આંખો – વાંકડિયા વાળ – હસમુખ ચહેરો – ઘાટીલી કાયા – તેની સુંદરતામાં અપ્રતિમ વધારો કરતા હતાં અને આ બધામાં જ્ઞાનનું તેજ તેને દૈદિપ્યમાન બનાવતું હતું.

ઝેબે કહ્યું – દિલ્હીની ઝેવિયર્સ કોલેજમાંથી માસ્ટર્સ કરી ૧૫ દિવસ પહેલાં જ લગ્ન કરી અહીં આવી છું. માતા ઝરીને અને એન્જીનીયર પિતા રહીમની એકલૌતી બેટી છું. દિલ્હીની એક મલ્ટીનેશનલ કંપનીમાં સેક્રેટરી તરીકે કામ કરતી હતી. તેના ચાચા ડો. સલમાન, ન્યૂર્યોકમાં ચાચી ડો. મંજુ (જે હિન્દુ છે) સાથે પોતાની નાનકડી હોસ્પીટલ ધરાવે છે. તેમનો ફોન નં. તેણે પ્રુફ માટે પોલીસને આપ્યો. ડો. સલમાને પોતાની સાથે ભણતી હિન્દુ યુવતી સાથે પ્રેમલગ્ન કર્યા હતાં પણ તેમને કોઈ સંતાન ન હતું. એટલે રહીમ અને સલમાન બંને ભાઈઓના પરિવારમાં આ ઝેબ એક માત્ર સંતાન હતું. એટલે જ ઝેબ ખૂબ લાડે–કોડે ઉછરી હતી. ડૉ. સલમાન અને ડૉ. મંજુ માટે પણ ઝેબ શી વાતે હતી. ઝેબ અવારનવાર કાકા–કાકી સાથે રહેવા અને ફરવા અમેરિકા આવતી હતી. આખો પરિવાર ખૂબ સંતોષ અને આનંદથી રહેતો હતો. ખૂબ સુખી અને સંપન્ન હતો.

ઝેબ ભણી–ગણીને તૈયાર હતી, યુવાન હતી. રહીમ હવે તેની શાદી કરવા ઉત્સુક હતો. કોલેજમાં ભણતી ઝેબ સાથે મિત્રતા કરવા યુવાનો ઉત્સુક રહેતા. તેની એક મુસ્કાન પણ તેમના માટે જાણે યાદગાર બની જતી પણ ઝેબ ખૂબ સતર્ક હતી કે ખોટો નિર્ણય ના થાય – યા પસ્તાવુ ના પડે તેની ખૂબ કાળજી રાખતી. આમ, જુઓ તો તે ખરા અર્થમાં મુસ્લીમ હતી જ નહીં. તેના વિચારો, તેનો વ્યવહાર, તેનો આચાર કે તેની સમજમાં ભારોભાર હિન્દુત્વ હતું. મંજુના વિચારોને વ્યવહાર હતાં અને એટલે જ તે મંજુ સાથે વધુ રહેવાનું પસંદ પણ કરતી હતી. ખરેખર તો ઝેબ મનોમન ઘણી વખત વિચારતી કે ક્યાંક કોઈ હિન્દુ યુવાનનો પ્રેમ તેને મળે... તો ? તેને અપનાવે તો... ? અને આ વિચારમાત્રથી તે શરમથી લાલ લાલ થઈ જતી.

આ વર્ષે વેકેશન ગાળવા તે ન્યૂયોર્ક આવી. ડો. મંજુ અને ડૉ. સલમાને ક્રુઝ પર જવાનો પોગ્રામ ગોઠવ્યો હતો. મંજુ અને ઝેબે મનભરીને નવા નવાં કપડા ખરીદ્યા અને જાતજાતની તૈયારીઓ કરી. પાંચ દિવસ ક્રુઝ પર રહી દરિયાઈ સફર કરવાના હતાં, ફરવાનાં હતાં. અહીં તેઓને યુવાન હેન્ડસમ યાસિન સાથે પરિચય થયો. ત્રણેય ને મળી યાસિન ખૂબ પ્રભાવિત થયો. યાસિને પોતાનો પરિચય આપતાં કહ્યું – પોતે ન્યૂયોર્ક ખાતે આઈ.ટી. બીઝનેસમાં કાર્યરત છે અને તેની રહેનસહેનથી સ્પષ્ટ લાગતું હતું કે તે બિઝનેસમાં સફળ થઈ રહ્યો છે અને વેકેશન કરવા ક્રુઝ પર આવ્યો છે. આ પાંચ દિવસો

દરમ્યાન યાસિને ડો. સલમાન અને ડૉ. મંજુ સાથે સારો પરિચય કેળવી લીધો. ઘણી વાતો કરી પોતાના વાક્ચાતુર્યથી ડો. સલમાનના મનમાં વસી ગયો. આજે બધા ક્રુઝ પરથી પરત આવવાનાં હતાં. સલમાને પોતાનું કાર્ડ યાસિનને આપ્યું અને મળવા જણાવ્યું. યાસિને પણ ઔપચારિકતા દર્શાવતા મળવા જણાવ્યું. મંજુ અને ઝેબને બાય કરી છૂટા પડયા.

આ પાંચ દિવસ દરમ્યાન યાસિને ઝેબની સુંદરતાને નિહાળી જ નહીં પણ તેની સુંદરતા તેના દિલો–દિમાગ પર છવાઈ ગઈ હતી. હવે ઝેબ વિના જાણે તેનું જીવવું અસહ્ય બની ગયું. આમ પણ યાસિન ઊંચો પર્સનાલીટી ધરાવતો ચપળ યુવાન જ નહીં તે ધાર્યું કરવા શક્તિમાન હતો. ન્યૂયોર્ક આવી હવે તેણે ઝેબને મેળવવાના સ્વપ્ના જોવા માંડ્યા. ડો. સલમાન વિષેની માહિતી ભેગી કરતો અને તેને મળવાના પ્રયત્નો કરવામાં કશું બાકી રાખતો નહીં. ક્યારેક યાસિન પોતાના પરિવારને ઝેબના પરિવાર સાથે મુલવતો. ટૂંકમાં તેનું અસ્તિત્વ સંપૂર્ણ ઝેબમયી થઈ ગયું હતું.

યાસિનના પરિવારમાં તેના અબ્બાજાન – અમ્મીજાન અને ખાલા (ફોઈ) હતાં. યાસિન ફાતિમા અને અબ્બાસ અલીનો એકનો એક પુત્ર હતો. અબ્બાસઅલી અને ફાતિમાએ આખી જીંદગી મોલની નોકરીમાં વિતાવી હતી અને આજે તેઓ અબ્બાસઅલીની એકલી રહેતી બહેનની સાથે રહેતાં હતાં. સરકાર તરફથી મળતા પૈસાથી અને યાસિનની કમાણી પર ગુજારો ચાલી જતો હતો. જીવન નભતું હતું.

યાસિન વારંવાર વિચારતો – સ્વપ્ના જોતો કે ઝેબ સુંદર છે, ભણેલી છે, મલ્ટીનેશનલ કંપનીમાં સીનિયર ઓફીસર તરીકે કામ કરે છે, એકની એક જ નહીં પણ બે ભાઈઓ વચ્ચે એક જ ઓલાદ છે. સુખી–સંપન્ન પરિવાર છે, મને ગમે છે અને તે આગળના વિચારોમાં ખોવાઈ જતો.

ડો. સલમાન અને પરિવારથી છૂટા પડયા પછી યાસિને ઝેબના સપના જોવા માંડયાં. પોતે ક્યાં છે ? તેનો વિચાર તેણે ક્યારેય કર્યો જ નહીં પણ ઝેબને કોઈ પણ સંજોગોમાં પોતાની કરવા માટે જ તે વિચારતો હતો. તે ડો. સલમાન સાથે ક્યારેક ઔપચારિક વાતો પણ કરી લેતો.

યાસિનને ગમે તે રીતે દિલ્હી આવવું હતું. તેણે પોતાની બિઝનેસ ટૂર માટે દિલ્હી અને બેંગલોર આવવાનું ગોઠવી દીધું અને ભારત આવવાની તૈયારીઓ શરૂ કરી દીધી. બધું ગોઠવાઈ ગયું – તેણે ડો. સલમાનને મળવાનું નક્કી કર્યું અને પોતે દિલ્હી અને બેંગલોર જઈ રહ્યો છે તેમ જણાવ્યું. ડો. સલમાને મોટાભાઈ રહીમનું સરનામું આપ્યું

તારાબહેન તલકશીભાઈ શાહ પરિવાર (વડોદરા)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

અને તેમને મળવાનો ખાસ આગ્રહ કર્યો. ખરેખર તો તેને ઝેબને મળવામાં જ રસ હતો.

ખરું પૂછો તો ડો. સલમાન પણ યાસિનને મળી પ્રભાવિત તો થયો જ હતો અને હવે તે ઈન્ટરનેશનલ બીઝનેસ માટે આગળ વધી રહ્યો છે તે જાણી તેમને પણ મનમા થવા માંડ્યું કે યાસિન આટલી નાની ઉંમરે ઘણો સફળ થઈ રહ્યો છે. મહેનતુ લાગે છે – નેક અને વિવેકી લાગે છે. યંગ છે – ડેશીંગ લાગે છે – પર્સનાલીટી છે – તો... ? તેણે મંજુ સાથે આ બાબતે વિચાર–વિમર્શ કરી રહીમભાઈ સાથે યાસિન બાબતે ઝેબ માટે વિચારવા જણાવવાની ઈચ્છા થઈ અને તેમાં વધારો થતો હોય તેમ યાસિને બીઝનેસ માટે દિલ્હી જનાર હતો.

યાસિનની દિલ્હીની ટીકટ બુક થઈ ગઈ. ડો. સલમાને મોટાભાઈ સાથે વાત કરી. યાસિન બાબતે જણાવ્યું. મળજો – અને યોગ્ય લાગે તો આપણે આગળ માટે વિચારીએ.

યાસિન દિલ્હી આવ્યો. રહીમ – ઝરીનને ફોન કર્યો. મળવાનું ગોઠવ્યું. તે રહીમને ત્યાં આવ્યો. ગુડગાંવમાં સરસ મોટો ફાઈવસ્ટાર ફલેટ હતો. સુંદર સ્વચ્છ – સુઘડ અને આરામદાયક આશિયાનો જ નહીં પણ ગમી જાય એવું ઘર હતું. આવું સુંદર સજાવટ કરેલું ઘર જોઈ યાસિનની આંખો ચાર થઈ ગઈ. બધા સાથે જમ્યા વાતો કરી – તેના વિષે ઘણી જાણકારી મેળવવા ઘણા પ્રશ્નો પૂછ્યા – વાતો કરી. રહીમ અને ઝરીન નવયુવાન યાસિનને મળી પ્રભાવિત થયા. ઝેબને પણ યાસિનને ફરી મળવાનું ગમ્યું.

રહીમે ઝેબ સાથે વાતો કરતાં ડો. સલમાનના વિચારો જણાવ્યા. ઝેબે કહ્યું પાપા આપ અને ચાચુ મારા માટે સારામાં સારું જ વિચારશો. એની મને ખાત્રી છે.

બીજી સવારે યાસિનનો ફોન આવ્યો અને પોતે સાંજે ફ્રી છે – એટલે આપણે આજે સાંજે સાથે ડીનર કરીએ – જણાવી ફાઈવ સ્ટાર હોટલ પર ડીનર માટે બોલાવ્યા. યાસિને જાણે છૂટા હાથે પૈસા વાપરવા માંડ્યા અને પરિવાર માટે ઘણી બધી ભેટ ખરીદી. રહીમનો પરિવાર... ના.... ના... કરતો રહ્યો અને એણે બધો સામાન રહીમની ગાડીમાં મૂકાવી દીધો. લખલૂંટ ખર્ચે ગોઠવેલી આ બે મુલાકાતોથી યાસિન બેહદ ખુશ હતો. એને હવે સ્વપ્નસિધ્ધિ હાથવેંતમાં દેખાવા લાગી. તેને બેંગ્લોર જવાનું હતું. રહીમ ઝરીન અને ઝેબને સી યુ સુન કહી આવજો – કરી તે બીજે દિવસે બેંગ્લોર જવા નીકળી ગયો. બે દિવસ બેંગ્લોર રોકાયા બાદ તે ફરી દિલ્હી આવ્યો. રહીમ અને ઝરીન સાથે વાત કરી અને પોતે એકાદ દિવસ પછી, ન્યૂયોર્ક જઈ રહ્યો છે તે જણાવ્યું.

રહીમ અને ઝરીને ઝેબ સાથે વિગતે વાત કરી. યાસિન બાબતે વિશેષ તપાસ

સ્વ. વ્રજેશ કાંતિલાલ પરીખ પરિવાર (મુંબઈ)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

કરી યોગ્ય લાગે તો વિચારવાનું નક્કી કર્યું.

યાસિન સાથે વાત કરતા રહીમે સાંજે સમય હોય તો મળીએ – સાથે જમીએ – યાસિન તો તૈયાર જ હતો.

તે જ સાંજે ફરીથી એક સેવન સ્ટાર રીસોર્ટમાં રહીમે મળવાનું – જમવાનું ગોઠવ્યું. તે પણ ઈન્ડીયન ટ્રેડીશનલ ગીફ્ટ લઈ ગયો અને યાસિનને આપ્યા. ડો. મંજુ અને ડો. સલમાન માટે પણ મિઠાઈ અને કપડાં લઈ જવા આપ્યા. આનંદથી ઘણી વાતો કરી. યાસિનના પરિવાર બાબતે જાણકારી મેળવી. વાતો વાતોમાં યાસિને જણાવ્યું. હાલ બે વર્ષથી જ તેણે આ ધંધામાં ઝંપલાવ્યું છે. એટલે આગળ વધવા ઘણી મહેનત કરવાની છે અને હાલ તેઓ એક એપાર્ટમેન્ટમાં રહે છે. પણ હવે તે મોટો પ્લોટ અને વિશાળ સુંદર હાઉસ ખરીદવાનું ગોઠવી રહ્યો છે.

રહીમ અને ઝરીન ટેબલ પરથી ઊઠી. થોડીવાર માટે કામના બહાને ગયા. યાસિન અને ઝેબ એકલા પડયા. આ સમયની જાણે યાસિન રાહ જ જોતો હોય તેમ તેણે મનની વાતો કરવા માંડી. ઝેબ થોડી શરમાતી હતી, સંકોચાતી હતી. પણ લાગી રહ્યું હતું કે તે ખૂશ છે. યાસિને તેનો સંકોચ દૂર કરવા કોશિષ કરી અને ન્યૂયોર્ક ફરવા આવવાનું આમંત્રણ આપ્યું અને એક આગ્રહથી તેના જવાબની આશા સાથે તેને તાકી રહ્યો. ઝેબ ખૂબ શરમાયી પણ 'વિચારશ' નો ટૂંકો ઉત્તર આપ્યો.

થોડી વારમાં રહીમ અન ઝરીન આવી ગયા. ડીનર પુરું કરી – ખૂબ આનંદથી બધા છૂટા પડતા ફરી મળીશું નો આગ્રહ કરી બધા છૂટા પડયાં.

આટલી મુલાકાતો થયા પછી રહીમને લાગ્યું યાસિન જેવું પાત્ર ઝેબ માટે યોગ્ય જ છે. તેણે ડો. સલમાન અને ડો. મંજુને તપાસ કરવા જણાવ્યું પણ સલમાનને વિશેષ ખાસ કશી જાણકારી મળી શકી નહીં પણ તે અવારનવાર યાસિનને મળતો અને દરેક વખતે વધુ ને વધુ પ્રભાવિત થતો. યાસિનના રહેઠાણ બાબતે તો યાસિને જણાવ્યું જ હતું કે પોતે હાલ અબ્બા અમ્મી ખાલા સાથે રહે છે પણ હવે તેઓને મોટું હાઉસ ખરીદવું છે. બે–ત્રણ સરસ હાઉસ જોયા છે પણ અમ્મીજી કહે છે કે થોડો સબર કર – તારી વાઈફને આવવા દે પછી એની ઈચ્છા પ્રમાણે ખરીદી લઈશું.

એક દિવસ ડો. સલમાને યાસિનને ઝેબ બાબતે પૂછયું. તમે બંને એકબીજાને જાણો છો – મળ્યા છો – જો તમારી બંનેની ખુશી હોય તો રહીમભાઈ સાથે વાત કરીએ – યાસિન એકદમ ખૂશ થઈ ગયો અને જણાવ્યું સારું વિચારીને અમ્મીજી અને અબ્બુ સાથે વાત કરી જણાવીશ. ખરા અર્થમાં તો એણે તો મનથી નક્કી જ કરી લીધું હતું અને વધુ તો યાસિનની નજર ઝેબના પરિવારની સંપત્તિ પર જ હતી.

ભોગીલાલ ચાંપશી શાહ પરિવારના જય શ્રી કૃષ્ણ.

વાત આગળ વધી અને લગ્ન નક્કી કરી નાંખ્યા. શાદી માટે યાસિન અને પરિવાર દિલ્હી આવશે. તેઓ ૨૦ થી ૨૫ જણા આવશેની વાત નક્કી થઈ ગઈ. રહીમ ઝેબ અને પરિવારની ખુશીનો પાર ન હતો. તેઓ લગ્નની તડામાર તૈયારીઓમાં લાગી ગયા. મોટી મોટી હોટલોમાં જુદા જુદા પ્રોગ્રામો અને રહેવાની વ્યવસ્થા થઈ ગઈ. લગ્નનો સમય નજીક આવવા માંડ્યો. તૈયારીઓની સાથે સાથે ઝેબના અમેરિકા જવાના પેપર્સ પણ તૈયાર થવા માંડ્યાં.

યાસિન અને પરિવારના આવવાના દિવસો ગણવા માંડયાં તેમ તેમ આવનારાની સંખ્યા ઓછીને ઓછી થતી ગઈ. અને આવવાનો દિવસ આવી ગયો. તે દિવસે યાસિન અને તેના બે મિત્રો જ દિલ્હી એરપોર્ટ પર ઉતર્યા. ચિંતા કે ચર્ચાનો કોઈ પ્રશ્ન જ ન હતો. વરરાજા આવી ગયા હતાં. નિકાહ કબૂલ થઈ ગયા. બધી રસમો પૂરી થઈ ગઈ. ઘણી બધી ભેટસોગાદ આપી. ડો. સલમાને અને રહીમે ઝેબને ભારે હૈયે વિદાય આપી. ઝેબ–યાસિન અને તેના બે મિત્રોને ફરવા જવાના બધા બુકીંગ રહીમભાઈએ કરાવી દીધા હતાં. ૧૨ દિવસ હિમાલયની ગિરીકંદરાઓ ફરી ખૂબ મોજ મસ્તી કરી – હનીમુનના યાદગાર દિવસોની અનેક સ્મૃતિ સાથે ઝેબ અને યાસિન પાછા આવ્યા. બે–ત્રણ દિવસ પછી બંને અમેરિકા ન્યુયોર્ક જવા રવાના થવાના હતાં.

ઝેબને નીકળવાની બધી તૈયારીઓ થઈ ગઈ. રહીમ અને ઝરીને ભારે હૈયે બધી તૈયારીઓ કરી દીધી. યાસીમ ઝેબના નામે ઘર ખરીદવાનો છે એટલે રહીમભાઈએ અને ડો. સલમાનભાઈએ ઘણી મોટી રકમનો ચેક ઝેબને આપી રાખ્યો (ડોલરમાં) અને ઝેબને કહ્યું બેટા ખૂબ સુખી થજો – અને ખૂબ આનંદથી તમારું ઘર સજાવજો અને કોઈ પણ જરૂર પડે તો નિશ્ચિંત દોડીને આવી જજે. જરાયે ચિંતા કરીશ નહીં અને તારું ઘર લેશે એટલે અમે પણ ન્યૂયોર્ક આવીશું. આમ ઝેબ યાસિન સાથે વિદાય થઈ ડો. સલમાન અને મંજુ પણ પાછા ગયા.

ઝેબે નવજીવનની શરૂઆત કરવા ખુશી ખુશી યાસીન સાથે અમેરિકામાં પગ મૂક્યો. યાસીન પર વિશ્વાસ સાથે સહજીવનમાં સાથી – પ્રેમીપંખીડાં પોતાના માળામાં અબ્બુ અને અમ્માના આશીર્વાદ લેવા આવી ગયા. આ ખાલાનું ઘર હતું. અહીં શું હતું ? તે પ્રશ્ન હતો. એક નવા નવા ઊભા થતા બિઝનેસમેનનું આ ઘર હતું. એ સ્પષ્ટ જોઈ શકાતું હતું. અહીં બધાને મળી વધારાનો સામાન મૂકી. થોડો આરામ લઈ યાસિન ઝેબને લઈ પાંચ દિવસ ફરવા – હનીમુન માટે નિકળી ગયો.

આ પાંચ દિવસ ખૂબ આનંદમાં નીકળી ગયા અને તેઓ ફરી પાછા ખાલાના એ એપાર્ટમેન્ટમાં આવી ગયા. સામાન્ય લાગતા એ ઘરમાં સગવડો તો બધી હતી પણ

રમેશભાઈ ભોગીલાલ પરીખ (મુંબઈ)પરિવારના જય શ્રી કૃષ્ણ.

અહીં બધા કામો જાતે જ કરવાના રહેતા. વળી વહેલી સવારથી જ બધાને જોબ પર જવાની દોડાદોડ રહેતી. ખાલા, અબ્બાસઅલી અને ફાતિમા રોજ પોતાની સેન્ડવીચ અને જ્યુસ લઈને નીકળી જતાં. યાસિન બહાર જ થોડું જમી લેતો. એક દિવસ બધા સાથે રહ્યાં.

આજથી બધા કામે જવાના હતાં. ઝેબે આમાં સંપૂર્ણ સાથ આપ્યો અને બધા આનંદથી જોબ પર ગયા. ઘરનો ફોન ચાલુ હતો. દિવસ દરમ્યાન અમ્માજી અને યાસિને વાત કરી ખબર પણ પૂછી લીધા. ઘેર રહી ઝેબે પોતાના કપડાં, વેલ્યુએબલ્સ અને જરૂરિયાતની વસ્તુઓ યાસિનના જણાવ્યા પ્રમાણે તેના કબાટમાં ગોઠવી દીધા અને પોતાનો રૂમ ઈચ્છા મુજબ સજાવી દીધો. સાંજે બધા પાછા આવવા માંડ્યા. ખાલા અને ઝેબે સરસ જમવાનું બનાવી દીધું. આમ ઝેબનું જીવન શરૂ થયું. બે દિવસ પૂરા થયા. ખાલા જ નહીં ઘરના બાકીના બધા માનતા હવે ઝેબ સવાર સાંજનું બધું કામ સંભાળી લે. ઝેબ પણ પ્રયત્નશીલ હતી. આજે ઝેબને ભારતથી આવ્યે આઠ-દસ દિવસ થયા. બે ત્રણ વાર ચાચુ સાથે વાતચીત થઈ બે ચાર વખત ડેડી – મમ્મી સાથે વાત થઈ અને પોતે આનંદમાં છે ના સમાચાર આપતા રહ્યા.

આજે ખાલા પાર્ટી કરીને મોડી રાત્રે ઘેર આવી. ચિક્કાર પીધેલી હાલત હતી અને આવતાની સાથમાં ઘાંટાઘાટ કરવા માંડી. તેને ઝેબને પણ ગમે તેમ કહેવા માંડયું. યાસિન તેરી કૂત્તી કહાઁ હૈ ? ઉસકો બોલો મેરી પૈર દબાદે. શરીર મેં બહુત દર્દ હૈ. ઝેબ ગભરાઈ ગઈ. ભર ઉંઘમાં હતી. ઊભી થઈ ધીરેથી ખાલાના રૂમમાં ગઈ. પ્રેમથી ખાલાને પૂછયું – કયા હુઆ ? ત્યાં ખાલા તડૂકી – સમજમાં નહીં આતા મેરે પૈર દબાઓ. ઝેબ પરિસ્થિતિ કંઈ સમજે – તે પહેલા યાસિન પોતાના રૂમમાં જઈને સૂઈ ગયો. પગ દબાવવા સિવાય ઝેબ પાસે કોઈ રસ્તો જ નહોતો. તે પણ પગ દબાવવા લાગી – ત્યાં તો ખાલા તડૂકી – એય કુત્તી ખાતી નહીં હૈ ? જોર લગા. અડધો કલાક ઘાંટા ચાલ્યા અને ઝેબ પગ દબાવતી રહી. થોડી થોડી વારે ઘાંટો કાઢે અને જોરથી પગ દબાવવાનું કહે અને કહેતા કહેતા એક-બે વાર તો જોરથી પગ પણ મારી દીધો. આ શુક્રવારની રાત હતી. શનિવારે બધાને રજા હતી. બધા ઊંઘતાં રહ્યાં. ઝેબ? ઊંઘ તો આજે વેરી થઈ ગઈ હતી પણ આંખોમાંથી શ્રાવણ ભાદરવો વરસી રહ્યાં હતાં. યાસિનને બોલાવવા લાગી – પણ યાસિન પડખું બદલી ઉંઘી ગયો.

આવુ તો હવે રોજનું થયું. યાસિનને ખાત્રી થઈ ગઈ કે ઝેબ હવે કશું કરી શકે એમ નથી. હવે પંખી પીંજરામાં પૂરાઈ ગયું છે એને પણ જોહુકમી શરૂ કરી. તેને તો ઝેબની મિલકત ક્યારે મળી જાય... સિવાય બીજો કોઈ વિચાર જ ન હતો.

શાંતિલાલ મકનજી શાહ પરિવાર (મુંબઈ)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

સવાર પડી ન પડી ઝેબને ઊઠી જવું પડતું. બધા ટેબલ પર ગોઠવાય એટલે ચા–નાસ્તો તૈયાર રાખવા જ પડે. અને તરત નિકળવાના હોય એટલે સાથે લઈ જવાનું લંચ બોક્સ, જ્યુસ વિ. વિ. આ બધું કરવામાં ઝેબને કોઈ વાંધો ન હોતો, પણ દરેક બાબતે વાંક કે ભૂલ જ દેખાય. ગમે તેટલું સારું જમવાનું હોય વાંધા તો દેખાય જ. તને શું આવડે છે ? થી વાત શરૂ થતી અને વારંવાર અપમાન – અને ઘાંટા સિવાય વાત નહીં. આ તો ઠીક પણ ક્યાંય એ ફોન ન કરે એટલે ફોન લોક કરવામાં આવતા – ઘર બહાર પગ ના મૂકે તે માટે જોબ પર જતાં એને ઘરમાં પૂરીને જ જતાં અને યાસિન ડો. સલમાન સાથે અને રહીમ ભાઈ સલુકાઈથી વાત કરી બધું બરાબર છે ની ગુલબાંગો પોકારતો જ રહેતો.

આ દિવસો દરમ્યાન યાસિને ઝેબના વેલ્યુએબલ્સ અને પાસપોર્ટ એની કસ્ટડીમાં લઈ લીધા અને ઝેબને રહીમ તરફથી મળેલી મોટી રકમ તો એનકેશ કરાવી તેની ગોઠવણ પણ એની ઈચ્છા મુજબ આ બધું શરૂ કરતાં પહેલાં જ કરી દીધી હતી.

રડી રડીને ઝેબ બેબાકળી બની ગઈ. તા. ૧૩ ઓગસ્ટનો એ દિવસ હતો. બધા જોબ પર ગયા. એણે બહાર જવા ઘણાં ફાફાં માર્યા પણ કોઈ માર્ગ ન હતો. એણે ઘરની એક બારી જે ૮.૫' થી ૮' ઊંચી હતી અને નીચે લોન હતી. એ બારીમાંથી ભૂસકો મારી ભાગી જઈ પોલીસ સ્ટેશન પહોંચી જવાનું નક્કી કરી લીધું અને ત્યાંથી...

એણે એક ટ્રોલી બેહ ઉતારી કબાટમાંથી બધું ભેગું કરી ભરવા માંડ્યું. કપડાં તો લીધા પણ એના વેલ્યુએબલ્સ ત્યા ન હતાં – પાસપોર્ટ ન હતો. હવે.... ? એ ગભરાઈ ગઈ. એની પાસે પાસપોર્ટની કોઈ ઝેરોક્ષ કે એક ડોલર પણ નહતો... એ ખૂબ રડી... કાકા – કાકી– પપ્પા – મમ્મી બધાને યાદ કરી ને... કલાક – બે કલાક રડતી જ રહી. પછી હિંમતથી ઊભી થઈ – બેગ ભરી – જે મળ્યું તે લીધું અને બેગ પાછી જ્યાં ગોઠવી હતી ત્યાં મૂકી દીધી.

એને એમ હતું કે આવતીકાલે બધા જોબ પર જશે ત્યારે હું ભૂસકો મારી દઈશ – બચી જઈશ તો ભાગી જઈશ નહીં તો હાઈવે પરથી જતા આવતા કોઈ જોશે તો... અલ્લાહે ધાર્યું હશે તે થશે. એમ નક્કી કરી બધી તૈયારી કરી દીધી.

રાત્રે બધા જમ્યા. ઝેબ અડધી રાત સુધી ખાલાના પગ દબાવતી રહી અને માંડ આંખ મીચાય ત્યાં તો યાસિન ઊભો થયો અને તૈયાર થવા લાગ્યો. ઝેબે બધાની ચા તૈયાર કરવા માંડી. બધાએ આજે પાકિસ્તાનનો સ્વાતંત્ર્ય દિનની ઉજવણીમાં જવાનું હતું. એટલે બધા ચા પીને જ જતા રહ્યા. રાત્રે જમવાનું બનાવવાનું કહીને નીકળી ગયા.

ગો.વા. જમનાવતીબહેન તથા ગો.વા. કાંતિલાલ ચીમનલાલ પરીખ(કડી) પરિવારનાં જય શ્રી કૃષ્ણ.

ઝેબ બધા ગયા પછી ફટાફટ નાહીને તૈયાર થઈ ગઈ અને હજુ તો ૧૦-૩૦ વાગ્યા હતા ને બારી પાસે આવી અલ્લાહને પ્રાર્થના કરવા લાગી ને હિંમત કરી એણે ટ્રોલી બેગ કોઈ જોતું નથીની ખાત્રી કરી નીચે નાંખી દીધી અને પોતાની સ્વતંત્ર થવાની ઈચ્છા પૂરી કરવા પોતે પણ ભૂસકો મારી દીધો...

"સત્ય ઘટના"

- ગીતા રમેન્દ્ર પરીખ

ચાલ દિવાળી મનાવી લઈએ

સદ્‌ગુણોના પાંચ દીપ પ્રગટાવીને,
જીંદગી જીવી જાણીએ,
ચાલ દિવાળી મનાવી લઈએ.

ઉત્સાહનો દીપ છલકતો રાખીને,
સુખની ફૂલઝરી સળગાવી દઈએ,
ચાલ દિવાળી મનાવી લઈએ.

શાંતિના દીપમાં પ્રેમનું તેલ રેડીને,
એક મેકને હળી મળીને, પ્રેમનો રંગ ભરી દઈએ,
ચાલ દિવાળી મનાવી લઈએ.

સમૃધ્ધિના દીપે અરમાનોને પૂરા કરીને,
વડીલોના આશિર્વાદ લઈ લઈએ,
ચાલ દિવાળી મનાવી લઈએ.

આશાના દીપે નવી ઉર્જા ભરીને,
પવનની લહેરોમાં સુગંધ થઈ, ખુશીઓને લહેરાવી દઈએ,
ચાલ દિવાળી મનાવી લઈએ.

સપના દીપની રંગોળી બનાવી,
પુરુષાર્થના તોરણથી જીંદગીને રોશન કરી દઈએ,
આ પાંચ દીપ પ્રગટાવીને, જીંદગીને જીવી જાણીએ,
ચાલ દિવાળી મનાવી લઈએ.

- ડો. રાકેશ પરીખ

નિરંજનાબહેન ઉદેશચંદ્ર શાહ પરિવાર, મુંબઈના જય શ્રી કૃષ્ણ.

તંત્ર - ઈશ્વર સાક્ષાત્કારનો ઉત્કૃષ્ટ માર્ગ

ભારતીય દર્શનનું પ્રાચિનતમ દર્શન એટલે તંત્ર શાસ્ત્ર. એ અદ્ભૂત દર્શન છે. ઈશ્વર સાક્ષાત્કાર માટેનો તંત્રનો અભિગમ વિશિષ્ટ છે. ભારતીય દર્શનમાં સાક્ષાત્કાર કરવાને માટે અનેક પદ્ધતિઓનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. મોક્ષ પ્રાપ્તિ માટેની કેટલીક સાધના પદ્ધતિઓ, વૃત્તિઓના દમન અને દુન્યવી વસ્તુઓના ત્યાગને પ્રાધાન્ય આપે છે. જયારે તંત્ર શરીર તેમજ મનની જન્મજાત વૃત્તિઓનો વિધાયક રીતે સ્વીકાર કરે છે. તે વૃત્તિઓના દમન (Supression) માં નહી પણ તેના ઉર્ધ્વીકરણ (sublimation) માં માને છે. ધર્માચાર્યો વર્ષોથી ઉપદેશ આપે છે કે કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહનો ત્યાગ કરો પણ એ બધી જ વૃત્તિઓ આપણામાં વિધમાન છે તે દર્શાવે છે કે એ જન્મજાત વૃત્તિઓ છે. તંત્ર શરીર તેમ જ તેની વૃત્તિઓનો વિધાયક રીતે સ્વીકાર કરે છે જણાવે છે કે આ વૃત્તિઓ વડે જ તેનું અતિક્રમણ કરવાનું છે.

તંત્રના સાધનાપક્ષ વિષે જાણતા પહેલાં આપણે એ જાણી લઈએ કે તંત્ર એટલે શું? તંત્ર શબ્દના ઘણા અર્થો દર્શાવવામાં આવ્યા છે. તંત્ર શબ્દની મૂળ ધાતુ તન છે. જેનો અર્થ વિસ્તરણ (expantion) થાય છે. અહીં જ્ઞાનના વિસ્તરણ ઉપરાંત શારીરિક તેમજ માનસિક સુષુપ્ત શક્તિઓનું વિસ્તરણ એવો સંદર્ભ છે. એક અન્ય સંદર્ભમાં જોઈએ તો તંત્ર શબ્દ तनोति અને त्रायते એમ બે શબ્દોના યોગથી બનેલો છે. तनोति એ વિસ્તરણ અને त्रायते એ મુક્તિના અર્થમાં પ્રયોજાયેલ છે.

त्रायते અર્થાત મુક્તિ. આપણે એને જ મુક્ત કરી શકીએ જે બંધનમાં હોય. તંત્રશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ સમગ્ર વિશ્વ જેમાંથી સર્જન (Creation) પામે છે, સ્થિત રહે છે, (sustain થાય છે) અને લય (dissolution) પામે છે. તે શક્તિ (energy) છે. જેને આજનું વિજ્ઞાન પણ સમર્થન આપે છે. જે શક્તિ વિશ્વમાં વ્યાપ્ત છે તે જે શક્તિ વ્યક્તિમાં પણ સુષુપ્તપણે રહેલી છે. આ વૈશ્વિક શક્તિ વ્યક્તિમાં નાભિથી નીચેના ભાગમાં મૂલાધારચક્રમાં સુષુપ્ત પડેલી છે જેને કુંડલિની કહેવામાં આવે છે. આ સુષુપ્ત વૈશ્વિક શક્તિને જાગૃત કરવી એ તંત્ર સાધનાનું લક્ષ્ય છે. આ જાગૃતિ સાધકને તેના મૂળ સ્વભાવ સચ્ચિદાનંદના સ્વરૂપનો

ભારતીબેન ભરતકુમાર શાહ (મીરા રોડ) પરિવારના જય શ્રી કૃષ્ણ.

અનુભવ કરાવે છે.

અન્ય સાધના પદ્ધતિઓની જેમ તંત્ર સાધના પણ કેટલીક પૂર્વ માન્યતાઓ પર આધારિત છે. જેમાંની મહત્વપૂર્ણ ધારણા એ છે કે ભૌતિક શરીરએ પરમાત્માનું નિવાસ સ્થાન છે તેમ જ તેને પ્રાપ્ત કરવાનું સાધન પણ છે. મેરુ તંત્ર જણાવે છે તેમ, જે અહી છે તે જ બધે છે અને અહીં નથી તે કયાંય નથી. આ તાંત્રિક દ્રષ્ટિકોણ જીવાત્મા અને પરમાત્મા (microcosm & macrocosm) વચ્ચેના તાદાત્મ્યનો નિર્દેશ કરે છે. કુલાર્ણવ તંત્ર પણ તેને સમર્થન આપતા કહે છે કે, શરીર ઈશ્વરનું દેવાલય છે. (देह देवालयो देवी) તંત્રનું આ તથ્ય વ્યષ્ટિ અને સમષ્ટિ વચ્ચે તાદાત્મ્યના સંબંધનો નિર્દેશ કરે છે. સાક્ષાત્કાર કરવા માટે સાધકે વિશ્વમાં કયાંય ભટકવાની જરૂર નથી પરંતુ સ્વયંમાં ધ્યાન કેન્દ્રિત કરીને તે સાક્ષાત્કારનો અનુભવ કરી શકે છે.

તાંત્રિક સાધના એ અસ્રાની ધાર પર ચાલવા જેવી કઠીન સાધના છે. સાધનાની પૂર્વે કેટલીક આવશ્યકતાઓ છે જેમાંના કેટલાક મહત્વના પ્રત્યયો વિષે જોઈશું. તંત્ર સાધનામાં દેવતા બનીને દેવતાનું પૂજન કરવાનું છે. (देवं भूत्वा यजेत देवं) અર્થાત્ સાધક જેની અનુભૂતિ કરવા ઈચ્છે છે તે બહારનું કોઈ તત્વ નથી પણ તેની પોતાની અંદર સ્થિત ચેતના જ છે. તાંત્રિક સાધનામાં મહત્વના પ્રત્યયોમાં મહત્વનું સ્થાન છે, ગુરુ.

૧. ગુરુ : તાંત્રિક સાધનામાં ગુરુનું સ્થાન ઘણુ મહત્વપૂર્ણ છે. કુલાર્ણવ તંત્ર જણાવે છે તેમ ગુરુ અને શિવ વચ્ચે કોઈ ભેદ નથી. (૧૩-૫૧) ગુરુએ ત્રણ નેત્રો વગરના સાક્ષાત શિવ છે, ચાર ભૂજાઓ વિનાના સાક્ષાત વિષ્ણુ છે અને ચાર મુખ વિનાના સાક્ષાત બ્રહ્મા છે. (૧૩-૫૭) આ જ તંત્ર ગુરુ એટલે શું એ જણાવતા જણાવે છે કે ગુ અર્થાત અંધકાર અને રુ અર્થાત નાશ. આમ ગુરુ અર્થાત જે અજ્ઞાનના અંધકારનો નાશ કરે છે. (૧૭-૮)

અજ્ઞાન શેનું ? જીવાત્મા અને પરમાત્મા વચ્ચેના તાદાત્મ્ય વિશેનું અજ્ઞાન એ જ સાધના માર્ગમાં અવરોધ છે. એક માત્ર સાક્ષાત્કારી ગુરુ જ સાધકના આ અવરોધને દૂર કરી શકે છે. સાચા તાંત્રિક ગુરુના લક્ષણો કયા છે ? કુલાર્ણવ તંત્રમાં આ વિષે ઘણું વિસ્તારથી જણાવવામાં આવ્યું છે. અહીં માત્ર થોડા લક્ષણોનો જ નિર્દેશ કરીશું. ગુરુ પોતે સાક્ષાત્કારી હોવા જોઈએ. આવા ગુરુ જ અન્યને દીક્ષા આપી શકે. ભૂત-ભવિષ્ય અને વર્તમાનના જાણકાર હોવા જોઈએ. શિષ્યની પ્રત્યેક અશુદ્ધિઓને દૂર કરવાને માટે સમર્થ હોવા જોઈએ. આ અને આવા ઘણા ગુણોનું તંત્રમાં વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. આવા

સ્વ. કિરીટકુમાર કનૈયાલાલ પરીખ પરિવાર (પાટણ-મુંબઈ)ના જય શ્રી કૃષ્ણ

ગુણોને લીધે જ ગુરુને સન્માનજન્ય સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. કુલાર્ણવ તંત્ર જણાવે છે તેમ, હરિ રૂઠે તો ગુરુ રક્ષા કરે પણ ગુરુ રૂઠે તો કોઈ રક્ષા કરવાને સમર્થ નથી. આવા અધિકારી ગુરુ જ શિષ્યને દીક્ષા આપી શકે.

૨. દીક્ષા : દીક્ષાએ સાધનાના પ્રદેશમાં પ્રવેશ કરવાનો પાસપોર્ટ છે. કુલાર્ણવ તંત્ર જણાવે છે તેમ દીક્ષા વિના મોક્ષ સંભવતો નથી અને ગુરુ વિના દીક્ષા શકય નથી. (૧૩-૩) સાધકની પાત્રતા જોઈને ગુરુ દીક્ષા આપે છે.

દીક્ષા શા માટે ? આપણું મન બગીચા જેવું છે. બગીચામાં જેમ સારા છોડની વચ્ચે બિનજરૂરી ઘાસનો કચરો પણ ઉગી નીકળે છે તેમ મનમાં પણ સારા વિચારોની સાથે નિષેધાત્મક વિચારો પણ ઉઠતા હોય છે. ગુરુ શક્તિપાત દ્વારા શિષ્યના મનમાં રહેલી અનાવશ્યક વસ્તુઓને દૂર કરે છે. દીક્ષા શબ્દમાં દી અર્થાત જે જ્ઞાન આપે તે અને ક્ષા અર્થાત જે પાશવિક વાસનાઓનું હરણ કરે તે. વિશ્વસાર તંત્ર જણાવે છે તેમ, જે પાપ હરીને દિવ્ય જ્ઞાન આપે તે દીક્ષા. તંત્ર સાધનામાં ત્રણ પ્રકારે દીક્ષા સંભવ બને છે. (૧) સ્પર્શ દીક્ષા, (૨) દ્રક (દ્રષ્ટિ) દીક્ષા અને (૩) માનસ દીક્ષા. દીક્ષા સંપન્ન થયા પછી સાધકની અંતરબાહ્ય વિશુદ્ધિની પ્રક્રિયા શરુ થાય છે. પ્રથમ ભૂતશુદ્ધિ અથવા તો શરીરની શુદ્ધિ અને પછી મનની શુદ્ધિ.

૩. ભૂતશુદ્ધિ : ભૂતશુદ્ધિ અર્થાત શરીરના તત્વોની શુદ્ધિ. આપણું શરીર પાંચ તત્વોનું બનેલું છે. પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ અને આકાશ. પ્રથમ સાધકે જે તે અંગમાં જે તે તત્વનું આધિપત્ય હોય છે તેની કલ્પના કરવાની હોય છે. દ્રષ્ટાંત સ્વરૂપ પૃથ્વીતત્વ પગથી જાંઘ સુધી, જળતત્વ જાંઘથી નાભિ સુધી, અગ્નિતત્વ નાભિથી હૃદય સુધી, વાયુતત્વ હૃદયથી બન્ને આંખોની પાંપણોના ભાગ સુધી, અને આકાશતત્વ શરીરના સૌથી ઉપરના ભાગ પર આધિપત્ય ધરાવે છે. સાધકે આ અંગો ઉપર જે તે તત્વ છે તેનું ધ્યાન કરવાનું છે.

ત્યારબાદ સાધકે સ્થૂળ તત્વની સૂક્ષ્મ તત્વમાં વિલીન કરવાની કલ્પના કરવાની હોય છે. જેમકે પૃથ્વી જળમાં, જળ અગ્નિમાં, અગ્નિ વાયુમાં, વાયુ તત્વની આકાશ તત્વમાં વિલીન થાય છે એવી કલ્પના કરવાની હોય છે. ત્યારબાદ સાધકે એક પાપ પુરુષ કે અશુદ્ધિ યુક્ત પુરુષની કલ્પના કરવાની હોય છે. બીજમંત્રો દ્વારા પ્રથમ તેને બાળવાની ક્રિયા થાય છે. પાપ પુરુષનું આખું શરીર રાખમાં પરિવર્તિત પામે છે. સાધકનું શરીર વિશુદ્ધ બને છે અને આધ્યાત્મિક શક્તિઓને ગ્રહણ કરવાને માટે સમર્થ બને છે. આ સમગ્ર ક્રિયા માનસિક રીતે કરવાની છે.

હરીશ રામજી વીરચંદ અને પરિવાર (મુંબઈ)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

ભૂતશુદ્ધિ પછી આવે છે ચિત્ત શુદ્ધિ અથવા તો મનની શુદ્ધિ. જે ન્યાસ દ્વારા સંભવ બને છે.

૪. ન્યાસ : તાંત્રિક સાધનાએ સ્થૂળમાંથી સૂક્ષ્મમાં જવાની પ્રક્રિયા છે. ભૂતશુદ્ધિ બાદ માનસિક શુદ્ધિ માટે ન્યાસ કરવામાં આવે છે. ન્યાસ અર્થાત મૂકવું કે સ્થાપન કરવું. તંત્ર સાધનાનું લક્ષ્ય માત્ર અશુદ્ધિઓને હટાવવાનું જ નથી પણ તેને સ્થાને સારા તત્વોનું, દૈવી તત્વોનું સ્થાપન કરવાનું પણ છે.

ન્યાસ શા માટે જરૂરી છે ? સાધકને માટે એ જાણવું જરૂરી છે કે તે તત્વતઃ દૈવી છે. બધું જ દૈવી છે, ચેતના સિવાય અન્ય કશું જ નથી. વ્યાપક ન્યાસ વડે સાધક માનસિક રીતે ચેતનાનું સમગ્ર શરીરમાં સ્થાપન કરે છે. આ રીતે તે દેવ બને છે અને દેવ બન્યા પછી જ તે દેવની ઉપાસના કરી શકે છે. (देवं भूत्वा यजेत देवं)

તાંત્રિક સાધનાના આ મહત્વના પ્રત્યયો છે. આ સિવાય પણ ઘણી બાબતો છે જે તાંત્રિક સાધનાનો ભાગ છે જેમકે પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા, મંત્ર, યંત્ર વગેરે. તંત્ર સાધના પ્રતીકાત્મક (symbolic) ભાષામાં રજૂ થયેલ હોઈ તે પ્રતીકોની સાચી સમજણના અભાવમાં તેના ઘણા ખોટા અર્થઘટનો પણ થયા છે. તંત્ર માર્ગના અધ:પતનનું મૂળ કારણ તેના વિકૃત અર્થઘટનો છે. તંત્રને મેલી વિદ્યા કે મારણ, વશીકરણ કે ઉચ્ચાટન પૂરતું સીમિત કરી દેવામાં આવ્યું છે. પણ વાસ્તવમાં તંત્ર એ સાધકને મોક્ષ કે ઈશ્વર સાક્ષાત્કારની અનુભૂતિ કરાવતો ઉત્કૃષ્ટ માર્ગ છે.

– ડો. પ્રજ્ઞા શાહ
વડોદરા.

સ્વ. હરીદાસ ચત્રભૂજ શાહ (ભૂજ) ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

સ્વયંમ્ ની ઝાંખી

એકવાર કબીરજીને ભગવાનની યાદ સતાવી રહી હતી અને જયારે ભગવાન નેભક્ત અતઃકરણના શુધ્ધ પ્રેમથી યાદ કરે છે ત્યારે જગતનો નાથ તેના સર્વે કાર્યો છોડી દોડતો દોડતો ભક્ત પાસે આવી જ જાય છે. ઈતિહાસમાં એવા તો કેટ કેટલાય ઉદાહરણ છે જેમ કે દ્રૌપદીના ચિર હરાતા હતા ત્યારે કૌરવોના દરબારમાં બધાની હાજરી હોવા છતાં બધા લાચાર હતા તે વખતે છેલ્લે જયારે કેશવને યાદ કર્યા ત્યારે વિના વિલંબે આવી તે નિસહાય દ્રૌપદીના લાજ બચાવી તેના ચિર હજારો કરી પૂર્યા, આવી જ રીતે નરસિંહ મહેતાને પણ શેઠ શામળશા બની તેમની હુંડી સ્વીકારી લગ્નને હેમખેમ પતાવી આપ્યુ. આવા તો કેટલાય ઉદાહરણ આપી શકાય. પરંતુ જયારે કબીરને ભગવાનની યાદ સતાવી રહી હતી ત્યારે ભગવાન સ્વયમ્ પધાર્યા અને કબીરજી ની વાણીમાંથી ઉદ્ગાર સર્યા :

મોકો કહાં ઢૂંઢેરે બંદે, મૈ તો તેરે પાસ મેં,
ના તીરથ મેં, ના મૂરત મેં, ના એકાંત નિવાસ મેં,
ના મંદીર મેં, ના મસ્જિદ મેં, ના મૈ કાશી કૈલાશ મેં,
ના મૈં જપ મેં, ના મૈ તપમેં, ના મૈ વરત ઉપાસમેં,
ના મૈ ક્રિયા કરમ મેં રહતા, નહીં યોગ સંન્યાસ મેં,
નહીં પ્રાણ મેં, નહીં પિંડમે, ન બ્રહ્માંડ, આકાશ મેં,
ના મૈ ભૃકુટી, ભંવર ગુફા મે, સબ શ્વાસન કી શ્વાસ મેં,
ખોજી હોય તુરંત મીલી જાઉં, પલભર કી તલાશ મેં,
કહ કબીર સુનો ભાઈ સાધો, મૈં તો હું વિશ્વાસ મે

મને એવું લાગે છે કે આપણે બધા વ્યર્થ ફાંફા મારીયે છીએ. જે આપણી પાસે જ છે તેને શોધવા માટે આપણે કેટકેટલું ભટકીયે છીએ અને આખી જીંદગી સમાપ્ત થઈ જાય તો પણ આપણે તેને પામી શકતા નથી, ઓળખી શકતા નથી.

એક સાંભળેલી વાત આપને જણાવવાનું મન થાય છે કે એક વખત એક કલાસમાં

સ્વ. ગુણવંતીબહેન રસિકલાલ પરીખ (કડી) ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

શિક્ષકે વિદ્યાર્થીઓને એક પ્રશ્ન પૂછયો કે દુનિયાની અજાયબીઓ કેટલી છે ? અને કઈ કઈ છે ? તે જણાવો તો બધા વિદ્યાર્થીઓ એ હાથ ઉંચો કર્યો અને એક વિદ્યાર્થીને પૂછયું કે જણાવો તો સામાન્ય રીતે આપણે જાણીએ છીએ કે લોકો દુનીયાની સાત અજાયબીયો જેવી કે તાજમહાલ, સ્ટેચ્યુ ઓફ લિબર્ટી, ગ્રેટ ચાઈના વોલ, એફીલ ટાવર વિગેરે વિગેરે પરંતુ એક છોકરાએ હાથ ઉંચો કર્યો ન હતો શિક્ષકને નવાઈ લાગી અને તેને ઉભો કર્યો અને પૂછયું કે કેમ તને આની ખબર નથી. ત્યારે તે છોકરાએ ખુબ નમ્રતાથી શિક્ષકને જણાવ્યું કે આ દરેક ચીજવસ્તુઓ કોઈને કોઈ મનુષ્યો એ બનાવેલી છે તેમાં કેટલી વેદના હશે ? તેમાં કેટલાંય અત્યાચાર હશે ? તેને હું કઈ રીતે અજાયબી કહું ? અજાયબી તો તે છે કે આપણી આંખ એક સાથે કેટકેટલા દશ્યો દેખે છે અને છતાંય કયાંય તે ઓવર લેપીંગ થતા નથી. આજ આંખો એક સાથે કેટલા રંગો ઓળખે છે અને તેને યાદ રાખે છે શું તે અજાયબી નથી ? આપણું આ નાનું સરખું નાક કેટલી બધી સુગંધોને ઓળખે છે. તમે આંખો બંધ કરશો તો પણ તે સુગંધને ઓળખી બતાવે છે. તેના દ્વારા આપણાં શ્વાસ શરીરમાં જાય છે અને અશુધ્ધ શ્વાસ બીજા નાકેથી બહાર નીકળે છે. તે શું અજાયબી નથી ? આપણાં શરીરમાં કેટકેટલાં હાંડકાઓ એકબીજા સાથે વ્યવસ્થિત જોડાયેલ છે. કોઈ પણ જગ્યાએ નથી સ્ક્રૂ કે નથી મિજાગરાં તો પણ કેટલા વ્યવસ્થિત આવે છે તે શું અજાયબી નથી ? અરે ! આપણા આ બંને પગ જુઓ તેની નસોમાં જ લોહીનું પરીભ્રમણ ચાલે છે તે ગુરૂત્વાકર્ષણ ની વિરૂધ્ધ દિશામાં નથી ફરતું ? નીચેથી ઉપર લોહીનું પરિભ્રમણ ચાલે છે. તે શું અજાયબી નથી ? અરે ! આપણી પીઠ પાછળ કોઈ પણ હાથ થી સહેજ ટપલી મારે તો પણ આપણે ઓળખી શકીએ છીએ કે કોણે ટપલી મારી ? અને આપણાં મુખમાંથી જે સ્વરો નીકળે છે જે આપણાં હૃદયમાં હોય છે તેને જોઈ શકતા નથી માત્ર સાંભળી જ શકીયે છે તો શું તે અજાયબી નથી ?

ખરેખર ! જે અજાયબી છે તે બહાર તો છે જ નહીં, જે કંઈ છે અને ખરેખર જોવા જેવું જે છે તે આપણી ભીતર જ છે. મારે આજે મારા આ લેખમાં સ્વયમ્ ની જ ઝાંખી કરાવવી છે અને મારી શકિતપ્રમાણે જેટલું ઊંડુ જવાશે તે જવા માટે મારો નમ્ર પ્રયાસ હશે.

કોઈક કાળે અત્યારે આપણે સૃષ્ટિ ને જોઈએ છીએ તેની પણ ઉત્પત્તિ તો ન જ હોવી જોઈએ. આ બ્રહ્માંડની શરૂઆત પણ શૂન્યથી જ થઈ હોવી જોઈએ. જેમ અંકગણિતની શરૂઆત પણ શૂન્યથી જ થાય છે ને ! ત્યાર પછી જ અંકગીનત અંકોની શરૂઆત થાય છે. જેની ગણતરી જ થઈ શકતી નથી. આપણાથી તેવી જ રીતે આ સકળ બ્રહ્માંડ ની શરૂઆત પણ શૂન્ય થી જ થઈ હોવી જોઈએ એવું મારૂં મંતવ્ય છે અને તેમાંથી જ અગણિત

વેલજી ભીમજી પરિવાર (કચ્છ) – મુંબઈના જય શ્રી કૃષ્ણ.

સૂર્ય, તારાઓ, નિહારીકાઓ, ધૂમકેતુઓ, આકાશગંગા વગેરે વગેરે. મને ક્યારેક થાય છે કે આપણાં સૂર્યને બનાવનારની ઉર્જા પણ સૂર્યથી કેટકેટલી વધારે હશે કે આપણાં આ ઉર્જાવાન સૂર્ય ને બનાવી શકે? અને આવા તો કેટકેટલા સૂર્યો બનાવ્યા હશે ? મારો વિષય પણ આજ છે કે આપણે બહાર કશું જ ખોળવું નથી. બહાર તો એટલી બધી ભરમાર છે કે આપણે તેની અજાયબીઓ પામી જ નહીં શકીએ. માટે જે કાંઈ અજાયબીઓ છે તે આપણી ભીતરમાં જ છુપાયેલી છે તેને જો આપણે ઓળખી લઈએ તો બહારની વસ્તુઓને ઓળખતા વાર નહીં લાગે અને મનુષ્યે બનાવેલી વસ્તુઓ તેની સામે તુચ્છ લાગશે.

આપણે જન્મદિવસ ગમે તે દિવસે મનાવતા હોઈએ પણ સચ્ચાઈ તો એ છે કે માતાના ઉદરમાં તે પહેલાં આપણાં હૃદયનું ધડકવાનું શરૂ કરી દીધું હોય છે. હવે પ્રશ્ન થાય છે કે આજે પ્રાણ શકિત એ માંના ઉંદરમાં જે હલનચલન કરાવ્યું તે પ્રાણ શકિત નું અસ્તિત્વ તો પહેલાંનું હતું જ પરંતુ જયારે માંના ઉદરમાં જે પીંડની રચના થાય છે તેની સાથે સાથે તો પ્રાણશકિતના અસ્તિત્વની સાથે એકાકાર થઈ આપણું હૃદય ધડકતું રાખે છે અને આપણાં પીંડની સાથે સાથે આપણાં હાથ, પગ, હાડકા શરીરની રચના કાળક્રમે ચાલ્યા કરે છે તો શું આપણો આ પંચમહાભૂતવાળો પીંડ નવો રચાયો અને સંપૂર્ણ વિકાસની સાથે સાથે જયારે માંના ઉદરમાંથી બહાર આવે છે તેને આપણે જન્મ થયો એમ ગણીએ છીએ, એક સામાજીક વ્યવસ્થા પ્રમાણે ભલે તે સાચું લાગે પણ તેનું સર્જન તો નવ મહીના પહેલાં જ થઈ ચુકયું હતું જે આપણે સૌ કોઈ જાણીએ છીએ.

અહીંથી આપણાં જીવનની સફર શરૂ થાય છે. આખા બ્રહ્માંડમાં આપણે નજર દોડાવીશું તો દરેકે દરેક વસ્તુ ગતીશીલ લાગે છે. કયાંય કોઈ પણ જગ્યાએ કોઈ જ સ્થગિત છે જ નહીં. આ વિષય પણ ઘણો જ વિસ્તારથી લખી શકાય તેમ છે પણ આ લેખના શીર્ષક ઉપર પાછા આવીએ કે આપણે અહીં સ્વયમ્ ની જ ઝાંખી કરવી છે. આપણે ફરી પાછા આપણાંમાં રહેલ આ પ્રાણશકિતની જ ચર્ચા કરવી છે અને બની શકે તેટલું આપણાં શરીરની અંદર જ ઝાંખી કરવી છે અને બની શકે તેટલી ખોટી ગેરસમજો, કુરીવાજો થી પર થઈને જો આ પ્રાણશકિતને સાચા અર્થમાં જાણીશું તો જેમ હજારો વર્ષો પહેલા જે ભારત ઋષિ મુનીઓનો દેશ હતો, જે આપણી સમૃધ્ધ સંસ્કૃતિ હતી તે તરફ સાચી દિશામાં જઈ શકીશું.

થોડા અંદર આપણે જોઈશું તો આ પ્રાણશક્તિ ચોવીસ કલાક આપણાં શરીરમાં કાર્યશીલ છે. તેની પ્રચંડ શકિતને કારણે જ આપણાં બધાનું હૃદય ચોવીસ કલાક ધબકતું

અશ્વિનભાઈ જે. મરચન્ટ (મુંબઈ)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

રહે છે. ક્યાંય રૂકાવટ નથી, ક્યાંય થકાવટ નથી, નીતનવીનરૂપે બસ ચાલ્યા જ કરે છે અને તેજ આપણી જીંદગી પ્રાણશક્તિ આપણને દેખાતી તો નથી પરંતુ તેના અસ્તિત્વના અહેસાસનો અચૂક આપણને અનુભવ કરાવે છે. જેમ કે પવન આપણને ક્યાં દેખાય છે ? સૂર્યના કિરણો ક્યાં આપણને દેખાય છે? રેડીયામાં આવતા અવાજના તરંગો ક્યાં દેખાય છે ? પરંતુ રેડીયાના માધ્યમથી આપણે તે સાંભળી શકીએ છે ને !!

જેવી રીતે આપણે કોઈ ઘર બનાવડાવીએ અને તેમાં આપણે રહીએ છીએ તેવી જ રીતે આપણું આ શરીર. અરે ! આ સમગ્ર સૃષ્ટિ જેમાં પશુ, પક્ષી, વૃક્ષ, સૂર્ય, તારા, ગ્રહો, વગેરે વગેરે જે પણ દશ્યમાન વસ્તુઓ છે તે સમગ્ર આજ સુપર પાવર પ્રાણ શક્તિએ બનાવેલ છે અને તેમાં તેનો જ વાસ છે. ઘર અલગ અલગ છે પરંતુ તેમાં રહેનાર તો એકમાત્ર એ જ પ્રાણશક્તિ છે. તેની હાજરીને કારણે જ સમગ્ર ક્રિયાઓ થઈ રહી છે. ઉપરની સમગ્ર વસ્તુઓનું એક સમયે અસ્તિત્વ જ ન હતું. પરંતુ આ સુપર કોસ્મિક પાવરના કારણે જે તેનું સર્જન થયેલ છે અને જેનું સર્જન છે તેનું વિસર્જન પણ નક્કી જ હોય છે. જે આપણને બધાને ખબર છે.

હવે આપણે આપણાં શિર્ષકના હેઠળ જોઈશું તો આપણું આ શરીર એ પ્રાણશક્તિનું સુંદર મઝાનું ઘર છે. એટલે જ કદાચ કોઈ કવિએ લખ્યુ હશે કે દિલ એક મંદીર હૈ. ખરેખર આપણું શરીર એક મંદીર સિવાય કશું જ નથી. પરંતુ આપણને જેમ ચોખ્ખા ઘરમાં જ રહેવાનું ગમે છે તેમ આપણી આ પ્રાણશક્તિને પણ આપણાં શરીરની ગંદકી સહેજે પણ પસંદ નથી. હવે તેમ જ વિચારો કે જ્યાં દુર્ગંધ મારતી હોય ત્યાં આપણે રહેવાનું પસંદ કરીશું ? અરે ! ત્યાં આપણાંથી ઉભા પણ નથી રહેવાતું તો રહેવાનું કેવી રીતે પસંદ કરીશું ?

જીવન જીવવા માટે આપણને કુદરતે હવા, પાણી અને ખોરાકની ભરપૂર માત્રામાં ઉપલબ્ધિ કરાવી છે. પરંતુ માત્ર એટલી જ વસ્તુ જાણી લેવાની જરૂર છે કે ઉપરોક્ત ત્રણેય વસ્તુઓ કેટલી માત્રામાં લેવાવી જોઈએ. એક અભ્યાસ ઉપરથી જાણવા મળેલ છે કે આપણાં ફેફસાં કુદરતે જે રીતે બનાવ્યા છે તેનો માત્ર ૧૦% જેટલો જ આપણે ઉપયોગ કરીએ છે. જો સવારે સૂર્યોદય પહેલા પ્રાણાયામ બરાબર રીતે કરવામાં આવે અને આપણાં ફેફસામાં ઓક્સીજનનું પ્રમાણ ખાલી ૫૦% થી ૬૦% જેટલું વધારીએ તો આ જ પ્રાણશક્તિ આપણાં અડધા જેટલાં રોગો તો એમ જ મટાડી શકે તેમ છે. પરંતુ આપણે શ્વાસમાં શુધ્ધ હવાની જગ્યાએ અશુધ્ધ હવાને જ ફેફસામાં ઠાલવતાં આવીએ છીએ. અવારનવાર એ

મથરાદાસ મોતીચંદ શાહ અને પરિવાર (ભુજ)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

એની સાંકેતિક ભાષામાં આપણને જણાવે છે જ પરંતુ આપણે બેફીકર થઈને કાંઈ ધ્યાન રાખતાં નથી અને છેવટે દમ, અસ્થમાં, એલર્જી વગેરે વ્યાધિમાં ફસાઈએ છીએ.

તેવી રીતે પાણી પણ આપણે આરો ના રવાડે ચઢીને નેચરલ મીનરલવાળુ પાણી ભૂલી જ ગયા છે. તેના કારણે પણ આપણાં હાડકાં બરડ થઈ જાય છે તેની મજબૂતી ઓછી થઈ જાય છે અને સહેજ માં પડી જઈએ તો ભાંગી જાય છે. આ પ્રાણ શક્તિ એ કેટકેટલાં જતનથી આપણાં હાડકાં બનાવ્યા હતા. કારણકે આપણે પણ કોઈ ઘરમાં રહેવાનું હોય તો તેની મજબૂતાઈ તો ચકાસીને જ રહીએ ને ?

અને છેલ્લે ખાવામાં તો આપણે આંખો મીંચીને બસ મંડી જ પડીએ છીએ. જીભના એક ક્ષણીક સ્વાદ માટે આપણે આપણી હોજરીમાં બસ પધરાવી જ રાખીએ છીએ.આપણે ખાઈએ છીએ તેનું પાચન આ પ્રાણશક્તિ જ કરે છે. પ્રાણશક્તિના કાર્યમાં બે અગત્યની વસ્તુઓ જાણવા મળી છે કે આપણું જીવન ટકાવી રાખવા માટે આ પ્રાણશક્તિ આપણને કાંઈ વાગ્યુ હોય, છોલાયુ હોય કે શરીરની કોઈપણ બીમારી હોય તેના રૂઝ માટે પણ કાર્ય કરે છે અને બીજુ આપણી હોજરીમાં જે અન્ન આપણે ખાધું હોય તેને પચાવવાનું પણ ભગીરથ કાર્ય તે અવિરતપણે કરે છે. હવે આપણી પાસેના ૨૪ કલાકમાંથી જ તેને સમગ્ર ક્રિયા કરવાની હોય છે. આપણે જે રાંધેલો ખોરાક ખાઈએ છીએ પચતા પચતા કયારેક ૧૨ થી ૧૬ કલાકનો સમય લાગતો હોય છે. એટલે કયારેક એવું પણ બનતું હોય છે કે આપણે અગાઉનો ખાધેલો ખોરાક પચ્યો પણ ન હોય ને ઉપર થી બીજો ખોરાક સ્વાહા !! તેમ વિચાર્યું છે કે કેટલું ઓવરબર્ડનથી આપણી આ પ્રાણશક્તિને કાર્ય કરવું પડતું હશે ? અને આ પચ્યા વગરના તો ખોરાક જ આપણાં શરીરમાં અનેક રોગોનો જન્મ આપે છે. તે લક્ષણો જોવા હોય તો શરૂઆત આપણાં પેટની ચરબીથી શરૂ થઈ ડાયાબીટીસ, એસીડીટી, કમરનો દુઃખાવો, પગનું જકડાઈ જવાપણું વિગેરે વિગેરે અસંખ્ય રોગોનું ઘર બની જાય છે. હવે આ દિલ એક મંદીર અસંખ્ય રોગોનું ઘર બની જાય તો તમે જ વિચાર કરો કે અંદર રહેવા વાળા પેલા પ્રાણ–શક્તિ શું હાલત થતી હશે તેને કેટલી યાતના થતી હશે. તેને તો તમને સંપૂર્ણ નિરોગી સુખી રાખવા માટે કેટલીવાર તમને ચેતવ્યા, તમારા માટે ૨૪ કલાક મહેનત કરી તમને ટકાવી રાખ્યા પણ આપણી નાસમજ, આપણાં કુરીવાજો, આપણાં અહંકારો છેવટે આપણને લાચાર પરિસ્થિતિમાં મુકી દે છે.

માટે મારે સંક્ષિપ્તમાં એટલું જ કહેવું છે કે આપણે બસ આપની અંદર બીરાજમાન આ મહાન પ્રાણશક્તિને અનુભવીએ તેને અનુકુળ આવે તેવું આપણું શરીર દીલ એક મંદીર જેવું બનાવીએ જયાં માત્ર ને માત્ર સાદગી, નિખાલસતા, નિર્દોષ મન, પવિત્ર જીવન

જેઠાલાલ કલ્યાણજી પરિવાર, ભૂજ ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

હોય ક્યાંય લેશમાત્ર પણ કપટ, લુચ્ચાઈ, બેઈમાની, અહંકાર જેવી કોઈ વસ્તુની ગુંજાઈશ ના હોય આ શક્ય છે પરંતુ શરૂઆત સ્વયમ્ થી જોઈએ.

–કિશોર એન. પરીખ
ભરૂચ

યાદ છે

કાલે તમને મધુર ચુંબન કર્યાનું યાદ છે,
એ ચુંબનથી દિલ તમારું ઝણઝણ્યાનું યાદ છે.
કાલે તમને એક ફૂલ દીધાનું યાદ છે,
એ ફૂલ તમે કેશમાં સજાવ્યાનું યાદ છે.
કાલે તમે એક મીઠું સ્મિત આપ્યાનું યાદ છે,
એ સ્મિતથી દિલ મારું મોહીત થયાનું યાદ છે.
કાલે નજરોના તીરથી મને ઘાયલ કર્યાનું યાદ છે,
એ તીરથી સરવણી પ્રેમની ફૂટયાનું યાદ છે.
કાલે તમે ઉર્મિનો રસથાળ કર્યાનું યાદ છે,
અને નીંદર મારી તમે ચોરી ગયાનું યાદ છે.

– ઉદય શાહ, અમદાવાદ

પેનલ જાહેર ખબરનાં બીલ અંગે

પેનલ જાXખ નાં બીલો મોકલી આપેલ છે. અગાઉનાં વર્ષની બાકી રકમ અંગે અલગથી જાણ કરેલ છે. સત્વરે પૂરી રકમનો ચેક શ્રી વાયડા વણિક સેવા ટ્રસ્ટનો મોકલી આપવા વિનંતી છે. બીલની રકમ NEFT / ઓનલાઈન ટ્રાન્સફરથી પણ ભરી શકાય છે. મળેલ રકમની પાવતી દરેકને મોકલી આપવામાં આવે છે જ્ઞાતિમિત્રોને વિનંતી કે આપે મોકલેલ રકમની પાવતી મળેલ ન હોય તો વા.મિ.માં મળેલ રકમની યાદીમાં ચેક કરી લેવું કોઈ ક્ષતિ જણાય તો મો.: ૯૪૨૮૪૬૧૮૨૨ ઉપર વોટ્સઅપથી સંપર્ક કરી શકાશે.

– વ્યવસ્થાપક

સ્વ. જયાબહેન જેઠાલાલ ખેંગાર શાહ, મુલુન્ડ, મુંબઈ પરિવારના જય શ્રી કૃષ્ણ.

સુખ

વ્યક્તિ જયાં હોય છે ત્યાં સુખી નથી અને જયાં નથી હોતી ત્યાં જ એને સુખ અને સૌદર્ય દેખાય છે.

એક અમેરીકન લેખકે પોતાના સંસ્મરણમાં લખ્યું છે કે કેલિફોર્નિયાની સુંદર સુરમ્ય ઘાટીઓમાં મારો જન્મ થયો. એક માછીમારને ત્યાં હું જન્મયો, સુંદર તળાવોમાં, નયનરમ્ય નદીઓમાં સૌંદર્યથી ભરેલા વાતાવરણમાં માછલી પકડતાં પકડતાં મારૂં બાળપણ વીત્યું.

જયારે હું માછલી પકડવા માટે કોઈ સરોવરની પાળે બેઠો હોઉં અને વાંસળી વગાડતો હોઉં ત્યાં આકાશમાંથી હવાઈ જહાજ પસાર થતાં, ત્યારે મારા મનમાં એક જ ઈચ્છા પ્રગટ થતી કે કયારે એવો સમય આવશે જયારે હું પાયલોટ બનીને આકાશમાં ઉડું ! કેટલો આનંદ આવતો હશે ત્યાં ઉંચે આકાશમાં ! હું અહીં નીચે બેસીને માછલીઓ મારવામાં સમય વેડફી રહ્યો છું !

સંયોગની વાત છે એ માણસ ખૂબ ભણ્યો. પાયલોટ બન્યો, શહેરી સંસ્કૃતિની ઝાકઝમાળ વચ્ચે એનું જીવન વીતવા લાગ્યું મોટા મોટા મકાનો, વાહનોની દોડાદોડ અને ઉંઘ માટે તડપતી રાતો વચ્ચે કયારેક એને પોતાનું પૂર્વજીવન યાદ આવતું કેમ કે અહીં કયાંય તારાથી ઝગમગતું આકાશ, પાણીથી ભરેલું સરોવર, ખળખળ વહેતી નદી કે લીલાંછમ વૃક્ષોથી ભરેલું વાતાવરણ જોવા મળતું નહીં.

રોજ એ વતનની ઘાટીઓ પરથી હવાઈ જહાજ લઈને પસાર થતો અને મનમાં વિચારતો હે ભગવાન ! હવે હું રિટાયર ક્યારે થઈશ ? કયારે એવો સમય આવશે જયારે હું ઘાટીઓમાં, નદી કિનારે બેસી માછલી મારીશ !

વારંવાર આ વિચાર આવ્યા કરતો પરંતુ એક દિવસ અચાનક એને ખ્યાલ આવ્યો કે આ હું શું કરી રહ્યો છું ? કેવા પ્રકારની ઈચ્છાઓ વચ્ચે હું ફસાયો છું ?

એ ઘાટીઓમાં હું પહેલાં રહી ચૂકયો છું. એ જ સરોવરની પાળે બેસીને મેં માછલીઓ મારી છે. તે વખતે મને સૌદર્ય કેમ ન દેખાયું ? વૃક્ષોની એ હરીયાળી મને તે વખતે કેમ ન સ્પર્શી ?

સ્વ. વિદ્યાબહેન જમનાદાસ પારેખ (પાટણ) પરિવારનાં જય શ્રી કૃષ્ણ.

ત્યારે મને આકાશમાં ઉડવાની ઈચ્છા થતી હતી. શહેરી જીવન મને આકર્ષતું હતું. જેવો હું આકાશમાં પહોંચ્યો, પાયલોટ બન્યો, ત્યારે આકાશી ઉડાનનું આકર્ષણ આપોઆપ ઘટી ગયું. શહેરનું ધમાલિયું જીવન કંટાળાજનક લાગવા લાગ્યું. હવે ફરીથી એ જગ્યા સુંદર લાગવા લાગી.

શું માનવ મનની આ જ ખાસિયત હશે ? માણસ બાળપણમાં જલ્દીથી મોટા થઈ જવાની ઈચ્છા કરે છે અને મોટા થયા પછી ફરીથી બાળપણની યાદ આવે છે.

આવું કેમ ?

વ્યક્તિ જયાં હોય છે ત્યાં સુખી નથી અને જયાં નથી હોતી, ત્યાં જ તેને સુખ અને સૌદર્ય દેખાય છે.

આપણે જ્યાં હોઈએ, ત્યાં મન આપણને સ્થિર થવા દેતું નથી. જયાં ન હોઈએ ત્યાં જ એ આપણને ખેંચી જાય છે. કાં તો એ આપણે ભૂતકાળની વીતેલી પળ તરફ ખેંચી જાય છે અથવા ભવિષ્યની નહીં આવેલી જિંદગીના સ્વપ્નો બતાવવા લાગી જાય છે, વર્તમાનની ક્ષણમાં મન આપણને સ્થિર થવા દેતું નથી. જે વ્યક્તિ મનના આ ખેલને સમજી જાય છે, તેના માટે વર્તમાનક્ષણ મહત્વની બની જાય છે. મનની આ વૃતિમાંથી આવી વ્યક્તિ બહાર આવી જાય છે. એના માટે એ જે સ્થિતિમાં હોય, ત્યાં સુખના દ્વાર ખૂલી જાય છે. એના માટે સુખ દૂર કે ભવિષ્યની ક્ષણોમાં નથી. અહીં અને અત્યારે જ સુખી થવાની કળા એ વ્યક્તિને આવડી જાય છે.

– પ્રેરણાબહેન પરીખ, મુંબઈ

વાયડા વણિક શ્રી વાયડ સંસ્થા વાયડમાં
શ્રી માતાજીનો ભાદરવા સુદ ૬ નો હવન

આ વર્ષે તા. ૪–૯–૧૯ ભાદરવા સુદ ૬ ના રોજ વાયડમાં શ્રી સમીરી કામદાદેવી માતાજીનો નવચંડી હવન થયો હવનમાં બેસવાનો લાભ શ્રી સતીષભાઈ દલાલ (ભરૂચવાળા) હાલ મુંબઈ તથા તેમના ધર્મપત્ની એ લીધો. હવનમાં શ્રીફળ સાંજે બરાબર પાંચ વાગે હોમવામાં આવ્યું. દર્શનાર્થીઓએ–મુંબઈ–વડોદરા–અમદાવાદ–મહેસાણા પાટણ તેમ પંચાલભાઈઓએ લાભ લીધો. સવારે ચાહ–નાસ્તો, બપોરે ફરાળ તથા સાંજે પ્રસાદનું આયોજન કરવામાં આવેલ. ખૂબ આનંદથી હવન સંપન્ન થયો.

– સેક્રેટરી
અજયભાઈ એ. પરીખ

સ્વ. જશરાજ ભીમજી શાહ (ભૂજ–માંડવી)ના પરિવારના જય શ્રી કૃષ્ણ.

The first step to Build your Image

Few days back, I went to one of the most happening events in Ahmedabad. There were more than 200 people. The registration got started before an hour.

Plenty of people were standing in a queue. Talking amazing, laughing and interacting.

But something made me wondering. There were few people who were out of the crowd. As if do not belong the caste. People were not approaching those bunch of people. And I was like, why this?

So, I started to observe the behavior, the pattern, that eye contact, how they walk and talk. And do you know what I found? People were not only approaching each other randomly. They were actually scanning a person with whom they "thought" to interact. So, I paid more attention and I noticed that, people with good sense of attire, confident body language and positive vibes, were the people on preference to talk.

I was feeling pity on another small bunch of people, who were left alone in the corner of the room, and they were not even talking to each other. Says a lot more thing, right? So, which part do you want to belong? A bigger bunch of people with decent personality who attract good vibes? Or want to stand out in a corner doing nothing? Yeah, I know what you have thought in your mind and stick to it.

The question is HOW? How we can be one of them best attractive people? how we can develop such a great personality to attract people towards us? How we can be so attentive that without saying a word or giving our introduction, people come to us to talk.

આર.વી જ્વેલર્સ (ભરુચ) ના સૌજન્યથી

The answer to all the questions is: The way you carry your personality; the first step to build your image.

Personality does not born with you, it is being developed during the life you live, people you visit, books you read and choices you make. So now you have decided what you want to be, here is a key. Follow these three steps and make a change in your personality, the positive change.

Self-Awareness: Before everything else, look within you. What kind of person you are, which kind of attire you prefer? You should be aware about your preference and motivation, because these factors influence your judgment, decision and interaction with people. Your feelings and confidence play the most important role to decide what personality do you want to carry.

Self-Disclosure: Once you have made up your mind what you want to be, how you want to look like, share your thoughts, your feelings and the change you want to bring in you. Share it with your friends, your close relatives, someone whom you trust. But don't forget one thing, they may restrict their selves to get agree with you, but if you are stick to what you want, there is no one who can stop you.

Remember, change first brings fear, and then brings confidence.
Diverse Experiences: This is a stage where you really want to bring change and develop your personality and it does not come along just by thinking. Go out, meet new people, develop friendship, go new places and learn. Learning is a seed to any development. Being open to experiences broadens our horizons. It helps us to see ourselves in a new light while giving us new information about ourselves and our ability to interact with the world.

Next time I see you, I would like to see the new you.

- Shreya Parikh

Organizational Coach & Mentor | Soft Skill Trainer | Growth Catalyst

મે. ભરૂચ સ્ટીલ ટ્રેડર્સ – મે. શ્રીજી ટ્રેડર્સ (ભરૂચ)ના સૌજન્યથી.

ક્ષમા યાચના

વર્ષ દરમ્યાન ઘણા જ્ઞાતિબંધુઓ પોતાની જાહેરખબર, ભેટ આપી વાયડામિત્રને આર્થિક રીતે ઘણી મોટી મદદ કરતા રહે છે. અમો તે સૌનાં આભારી છીએ. લેખકમિત્રો પોતાની મૌલિક રચનાઓ મોકલી વાયડામિત્રને ઉત્તરોતર વધુ સમૃદ્ધ બનાવી રહ્યા છે અમો તે સૌનો વિશેષ આભાર વ્યક્ત કરીએ છીએ.

– આપની મોકલેલ રચના, લેખ, કવિતા, વાર્તાને સમાવવામાં અથવા છાપવામાં કોઈ ક્ષતિ રહી ગઈ હોય તો ક્ષમા કરશો.

– વર્ષ દરમ્યાન જાહેર ખબરનાં બીલ, પાવતી મોકલવામાં ક્ષતિ રહી ગઈ હોય તો ક્ષમા કરશો.

– જ્ઞાતિ સમાચાર, લગ્નવિષયક, જાહેરખબર કે અન્ય વિગતમાં કોઈ ક્ષતિ રહી ગયેલ હોય તો ક્ષમા કરશો.

– વર્ષ દરમ્યાન જાહેરખબર લેવામાં, સ્થાન જાળવવામાં અથવા પ્રિન્ટીંગ દરમ્યાન કોઈ ભૂલ રહી જવા પામેલ હોય તો ક્ષમા કરશો.

– વાયડામિત્ર અંક નિયમિત, સમયસર મળવામાં વિલંબ થયો હોય તો ક્ષમા કરશો.

ક્ષતિ રહિત સેવા માટે કટિબધ્ધ

– વ્યવસ્થાપક

ક્યારે આવીશ ?

નીકળશે સૂરજ કાલે થઈને વાદળો પર અસવાર,
હશે તારા વિનાની કાલે કેવી મારી સવાર.
તારા વગાર રે કોણ મનો રાહ બતાવશે,
વિયોગ તારો મારા દિલનો ખૂબ સાલશે,
દિવસ વિતશે, વિતશે રાત શીદ, તારા સ્મરણમાં,
રહી જશે ભીનાશ નયનોમાં, ને વાતાવરણમાં.
આવીશ તું ક્યારે તેની રાહ ક્ષણે ક્ષણ જોઉં,
તારી યાદમાં દિવસ રાત ધીરજ મારી ખોઉં,
ન તું આવે, અરે ન તારો સંદેશ પણ આવે,
તું અનો તારી યાદ હરપળ મનો સતાવે.

– ઉદય શાહ, અમદાવાદ

સ્વ. કુસુમબહેન મનમોહનદાસ પરીખ (પાટણ) પરિવારના સર્વેને જય શ્રી કૃષ્ણ.

છબી

છેલ્લા ચોવીસ કલાકથી અવિરત પડી રહેલા મેઘરાજાએ હમણાં જ પોરો ખાધો હતો. કાળા ડિબાંગ વાદળા ધીરે-ધીરે કરીને વિખેરાઈ રહ્યા હતા. અવનિ ઉપરનો જાંબુડી અંધકાર સલૂણી સપ્તરંગી સંધ્યામાં બદલાઈ રહ્યો હતો. તેમ છતાં ક્ષિતિજની ચિર વિદાયના અઠવાડીયા જેટલા સમયમાં જાણે યુગોની વિરહતાનો ઝુરાપો વેઠી રહી ધરતીની મુખમુદ્રામાં કોઈ જ ફેરફાર દેખાતો ન હોતો.

"મોમ, મને ખબર છે કે, તું ડેડના અચાનક ચાલ્યા જવાથી તેમના મૃત્યુને સ્વીકાર કરવાની સ્થિતિમાં નથી એટલે જ તે એમના ગયે આઠ-આઠ દિવસ થઈ ગયા હોવા છતાં એમની છબીને હાર નથી પહેરાવ્યો ? પણ, મોમ એ વાત પણ એટલી જ સાચી છે કે ગયેલા ક્યારેય પાછા નથી આવતા એટલે જ એ સ્વર્ગવાસી સ્વજનની છબી પર હાર ચડાવવાથી આપણે તેમના પ્રત્યેની લાગણી, પ્રેમ, શ્રધ્ધા અને વિશ્વાસ તથા આસ્થા પુરવાર કરીએ છીએ."

અડધા-એક કલાક પહેલા નીશાએ કહેલ વાતને મનમાં ને મનમાં ચગળતાં ધરતી, ક્ષિતિજની આદમકદની છબીની આંખોમાં આંખ પરોવીને પોતાના આંતરમન સાથે કેન્દ્ર કરવા લાગી. એની દૃષ્ટિ ધુંધળી પડી ગઈ અને એ ધુંધળી દૃષ્ટિમાં એનું અતીત ચલચિત્રની પટ્ટીની માફક પસાર થવા લાગ્યું.

* * *

બ્લ્યુ આંખો, ગુલાબી હોઠ, રતુમડાં ગાલ ને કાળા ભમ્મર વાળ સાથે આછા લીલા રંગના શરીરે ચપોચપ બેસતાં સલવાર-કમીઝ ધરતીની કાયાના વળાંકોને વધુ સ્પષ્ટ બનાવતા હતાં અને ઉપરથી ઓઢેલી ડાર્ક ગ્રીન રંગની બાંધણીવાળી ઓઢણી તેની ગૌરી ત્વચાને વધુ માદક બનાવતી હતી.

"કહે જોઉં કોણ હશે ?" ધરતીની આંખો પર પાછળથી પોતાની હથેળી મૂકતાં આકાશ બોલ્યો.

"આકાશ... પ્લીઝ...!!" શ્રાવણ-ભાદરવો વરસાવતી આંખે ધરતી બોલી રહી

સ્વ. વલ્લભદાસ મોતીચંદ પરિવાર, (કોલ્હાપુર)ના સર્વ જ્ઞાતિજનોને જય શ્રી કૃષ્ણ.

હતી... "ક્યારેક તો સિરિયસ બનીને મારી વાત... ખેર... મેં તને એ વાતની જાણ કરવા માટે અહી બોલાવ્યો છે કે, હવે આપણે આમ મળી નહીં શકીએ. કારણકે..."

"કારણકે... શું....? બોલને....ધરતી..." આકાશ અધીરો બની ગયો.

"એટલા માટે કે, મારા પેરેન્ટર્સ મારા લગ્ન નક્કી કરી લીધા છે. એટલે હવે હું ફક્ત મારા પતિને જ મળી શકીશ પ્રેમીને નહીં... શો... આપણે હવે આમ મળવાનું બંધ કરવું પડશે...."

"પતિ...?? કોણ છે એ બલીનો બકરો...? કોણ જાણે હમણાં જ એને હલાલ કરી દઉં..."

"અચ્છા... તો સાંભળ એ નંગ–નમૂનો... તું... પોતે જ છો... કર હવે પોતાને હલાલ...!!"

"યુ.... તું. કયારેય નહીં સુધરે.." ધરતીને પોતાની પહોળી પૌરૂષી બાહુપાશમાં આકાશે જકડી લીધી. આ મધુર પળોને માણ્યા બાદ એ જ અવસ્થામાં એક બીજાને વળગીને આંખો મીચીને પડયા રહ્યા ખબર નહીં કંઈ કેટલીએ વાર સુધી !!!

કોઈ કાંઈ સમજે કે વિચારે એ પહેલાં જ કોણ જાણે કયાંથી આવી ચડેલા એક બુકાનીધારીએ આકાશના માથામાં લોખંડનો પાઈપ ઝીંકીને તેને ઘાયલ કર્યા બાદ ઝાડ સાથે બાંધી દીધો. ધરતીને પરિસ્થિતિની ગંભીરતા સમજાતાં તે પોતાના શરીરમાં હતું એટલું બળ ભેગું કરીને દોડવા લાગી.

પણ... એ બુકાનીધારીની મજબૂત બાહુપાશ ધરતીને જકડવામાં સફળ થઈને જ રહી.

"પ્લીઝ ! મને જવા ધ્યો. મારી સાથે... આમ... પ્લીઝ.."

પરંતુ એક પણ શબ્દ મોંમાથી કાઢયા વગર જ અને ધરતીની આજીજી ચિત્કાર અને સિસકારાની પરવા કર્યા વગર જ પોતાની મંશા મુજબ આકાશની ઝૂકેલી આંખો સમક્ષ જ ધરતીની આબરૂના લીરે–લીરા કરી નાખ્યા અને એને કણસતી હાલતમાં છોડીને ભાગી નીકળ્યો.

* * *

ધડામ્ નીશાએ એક ઝાટકે દરવાજાને ખોલીને અંદર આવતાં કહ્યું – "ઓહ... મોમ

એમ. જે. નગરશેઠ (અમેરિકા)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

તું હજી અહીં જ ઊભી છો ? થોડી વાર આંખો બંધ કરીને લેટી જા, ઊંઘ ભલે ન આવે પણ તને આરામ જરૂર મળશે. બાય ધ વે, શું કહેતી હતી ડેડને ?"

"હા.. ના.. ના.. કાંઈ નહીં, કાંઈ તો નહીં દીકરા."

"મોમ, તને એક વાત કહેવી છે. નીશાની હેઝલની બંને આંખો વધુ પારદર્શક બની ગઈ. એણે ધરતીની આંખોમાં આંખ પરોવીને પોતાની વાતને આગળ વધારી આ વાત ખરેખર ડેડ આપણી વચ્ચે હતાં ત્યારે જ કરવી હતી મારે પણ ખેર, મને એ મોકો જ ન મળ્યો એટલે આજે ડેડની અપ્રત્યક્ષ હાજરીએ તને આ વાત કહું છું કે મને... એટલે કે મા...રી... કોલેજમાં એક છોકરો છે.. પ્રભાત... હું... અમે... એકબીજાને ખૂબ જ પસંદ કરીએ છીએ અને યુવાનીના નશામાં અમે એકથી વધુ વખત એકબીજાની નિકટ..."

"ની...શા... આ તું ... તું.. શું..."

"મોમ, પ્લીઝ ! મારી પૂરી વાત સાંભળ, આમ ઉશ્કેરાઈ ન જા, તારું બી.પી. વધી જશે મને ખબર છે કે, અત્યારે તું કેવી પરિસ્થિતિમાંથી પસાર થઈ રહી છે પણ..."

"પણ.. બણ રે વાદે, પૂરી વાત કર." ધરતી ધ્રુજી રહેલ અવાજ સાથે બોલી તેને પોતાનો ભૂતકાળ આળસ મરડીને પુર્નઃ જીવિત થતો દેખાયો.

"જો મોમ ! મેં મારી સીમાઓ કયારેય પાર નથી કરી. મારી મર્યાદાઓનું સુપેરે ભાન છે. મારો આત્મા તારા અને ડેડ ના સંસ્કારથી સુસજ્જ છે એટલે આવી ભૂલ તો હું સ્વપ્ને પણ ન કરી શકું. પણ, પ્રભાત પોતાની જાત ઉપર કેટલો સમય સંયમ રાખી શકશે તેની મને ખબર નથી માટે જ મેં નિર્ણય કર્યો છે કે, જયાં સુધી પ્રભાત અમારા સંબંધનો સ્વીકાર તેના મમ્મી–પપ્પા પાસે ન કરે અથવા કરી જ ન શકે તો હમેંશના માટે તેનાથી દૂર થઈને રહેવું. ક્ષિતિજની છબી સામે જોઈને પોતાનાં દૃઢ આત્મવિશ્વાસને વ્યકત કર્યા બાદ રૂમમાંથી જતાં જતાં નીશા બોલી અને હાં મોમ, જે વ્યક્તિ પોતાની લાગણીને બીજા સમક્ષ પ્રગટ કરવાની અને સ્વીકારવાની હિંમત ન દાખવી શકે તે મારી નજરમાં તો કાયર.. છે.. કાયર..."

કાયર... કાયર.. આ શબ્દો ધરતીના કાનમાં રીતસર અફળાવા માંડયા તેની છાતીમાં કંઈક સૂંથાનું તેમ તેને લાગવા માંડયું તેની નજર કરી એક વખત ક્ષિતિજની છબી ઉપર સ્થિર થઈ અને તેની દૃષ્ટિ ધૂંધળી પડવા લાગી આ ધૂંધળી દૃષ્ટિમાં પાછો તેનો

ગો. ચંદનબહેન ગો સરોજબહેનનાં સર્વેને જય શ્રી કૃષ્ણ – હ. કેતનભાઈ

ભૂતકાળ તકલીફો, પરેશાનીઓ અને પીડાની આગ ઓક્તો નાચવા માંડયો.

* * *

ધરતીએ પોતાની સાથે થયેલ બળાત્કારની કારમી ઘટનાને ભૂલવાની અને એમાંથી પોતાની જાતને બહાર લાવવાનો ભરપુર પ્રયત્ન કર્યો. પણ, જેની સાથે પોતાના તન અને મનનું સંધાણ કર્યું હતું એ વ્યક્તિ, એ આકાશ, પોતાને તકલીફોના એંધાણ વચ્ચે એકલી અટુલી મૂકીને પોતાનું જીવન સજાવવાના શમણાં સાથે ભાગી છૂટયો હતો એ દગાની વસમી વેદનાને કેમે કરીને વિસારે પાડી શકતી ન હોતી એમાં પણ તેના ઉદરમાં રોપાયેલું બીજ!!! બસ એ જ ચિંતા એને અંદરથી તોડી રહી હતી. આ પાપ છે કે પ્રેમનું અંકુર... અને અંતે... આવનાર બાળકના ભવિષ્યની પરવા, સમાજના દૃષ્ટિકોણનો વિચાર, માતા–પિતાનું દબાણ અને પોતાની શારીરીક–માનસિક હાલત જેવી બાબતો પર ઊંડો વિચાર કર્યા બાદ ધરતી એ ક્ષિતિજ સાથે પ્રભુતામાં પગલા પાડયા.

સુહાગની સેજ ઉપર ખુશ્બુદાર ગુલાબના ફૂલોની વચ્ચે લાલ ચટ્ટક સાડીમાં શણગાર સજીને બેઠેલી ઢીંગલી જેવી ભાસતી ધરતીની તો ક્ષિતિજ સામે નજર મેળવવાની પણ હિંમત ચાલતી ન હોતી. તેના હૃદયનો એક ખૂણો હજુ પણ આકાશને ઝંખતો હતો. ઉપરથી ઉદરમાં રહેલું બીજ.. આગળની પળે તેની સાથે શું થશે તેની અટકળો કરતી તે પગથી ચાદરને ખોતરતી બેઠી રહી.

“જો ધરતી મેં તારી સાથે અગ્નિ અને પ્રભુની સાક્ષીએ લગ્ન કર્યા છે એટલે તારા તન અને મન બંનેનો સંપૂર્ણ અધિકારી હું છું, એ વાત સાચી પણ તે ફક્ત સમાજ માટે.. તારી શારીરીક અને માનસિક હાલતથી બરાબર વાકેફ છું માટે હું તને વચન આપું છું કે, તું સામાજિક દૃષ્ટિએ આજીવન મારી પત્નિ કહેવાઈશ અને હું તારા આવનાર બાળકનો પિતા. તે સિવાય મારા દ્વારા તારા શરીર કે હૃદય પર કયારેય પણ બળજબરીપૂર્વક અધિકાર નહીં જતાવાય એ તને વચન આપું છું.”

ક્ષિતિજને સાંભળીને ધરતીનાં હૃદયે જાણે પળવાર માટે ધડકવાનું બંધ કરી દીધું હોય તેમ તે શૂન્યમસ્તક બનીને ક્ષિતિજ સામે જોઈ રહી.

“તું શાંતિથી અને સલામતીથી આ રૂમમાં રહે. આજથી હું મારી વ્યવસ્થા ગેસ્ટ રૂમમાં કરી લઈશ.” ધરતીને પોતાની સામે અનિમેષ નયને તાકતાં જોઈને ક્ષિતિજ બોલ્યો અને રૂમમાંથી સડસડાટ બહાર નીકળી ગયો. ધરતી એને આભારવશ નજરે બહાર નીકળતા

સ્વ. સુશીલાબહેન અને સ્વ. વ્રજરત્નદાસ પરીખ (પાટણ)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.–હ. રાધિકા પરીખ

જોઈ રહી અને આકાશ પ્રત્યે કડવાશ ઊભર કર્યા જેને પોતાના તનનો માલિક બનાવ્યો હતો એ કાયર! અને કયાં આ વ્યક્તિ જેને મનથી પણ પોતાનો...

ક્ષિતિજની ભગવાન રૂપી છબીને ધરતીએ પોતાના મનમાં જડબેસલાક બેસાડી દીધી હતી. પોતાની જાતને ક્ષિતિજની જિંદગીમાં ગોઠવવાનો પ્રયત્ન પણ કરવા લાગી હતી. જો કે ક્ષિતિજે પોતાનું વચન કયારેય ઉથાપ્યું ન હોતું અને દિવસોને જાણે પાંખો ફૂટી હોય તેમ મહીનાઓ બનીને પાણીના રેલાની માફક સડસડાટ પસાર થવા લાગ્યા.

સાત વચન અને આઠમી ભીષ્મ પ્રતિજ્ઞા સાથે નીશાનું આગમન થયું. પારકાને પણ પરાણે વ્હાલુ લાગે એવી રૂપકડી નીશા. એક સમય હતો જયારે ધરતી જેને પાપની નિશાની માનીને પેટમાં જ પતાવી નાખવા સુધી પહોંચી ગઈ હતી તે જ નીશાને કારણે આજે એનું જીવન ખુશી અને વ્હાલથી તરબતર બનીને હિલાળે ચડયું હતું. ક્ષિતિજ પણ નીશા પર અનહદ વ્હાલ વરસાવતો. ધરતી નીશાને એકીટશે જોઈ રહેતી પરંતુ એની હેઝલબ્રાઉન આંખો જોતાં જ કડવાશ સાથે આકાશની છબી આંખો સામે તરવરતી પરંતુ બીજી જ મિનિટે નીશાના ગાલમાં પડતાં ક્ષિતિજ જેવા ખંજનને કારણે દાનવની છબીનું સ્થાન દેવની છબીમાં વિસ્તરીત થઈ જતું. અને આમ ધરતી ધીરે આકાશને ભૂલવા લાગી હતી.

* * *

ફટાક ! જોરદાર પવનના કારણે બારીએ ભટકાવવાથી ધરતીની વીચાર–ધારામાં વિક્ષેપ પડયો. પવનદેવની પાંખે ધીમી ધારે મેઘરાજાએ પાછું વરસવાનું શરૂ કરી દીધું હતું. તેણે ઝડપથી બારી બંધ કરી દીધી. પણ બારી બંધ કરવા જતાં ટેબલ ઉપર પડેલા ગુલાબના હાર પર તેની નજર પડી અને તેની મુખમુદ્રા તંગ બની ગઈ. “મેં ગુલાબનો હાર ટેબલ ઉપર રાખ્યો છે યાદ કરીને તેને ડેડની છબીને ચડાવી દેજે.” બહારથી નીશા દ્વારા બોલાયેલો સંવાદ સાંભળીને ધરતી નિર્ણય લેવા મજબૂર બની રહી હતી. “શું મારે ખરેખર આ હાર, એની છબી ઉપર ચડાવવો જોઈએ..?” તે બાજુની આરામ ખુરશી પર ફસડાઈ પડી તે સાથે જ તેના હૃદયમાં એક હળવી ટીસ ઉઠી અને ધરતી અઠવાડીયા પહેલાંના સમયમાં પહોંચી ગઈ.

“આ... તમે... શું... શું... બોલો... લો છો ??” ફફડતાં હોઠ અને ધડકતી છાતી સાથે ફાટતા અવાજે ધરતી જોશભેર બોલી.

"મને ખબર હતી કે, તને જયારે સાચી હકીકતનું ભાન થશે ત્યારે તારી મનોસ્થિતિ કેવી હશે એટલે જ હું આ વાત આટલા વર્ષોથી મારા દિલના એક ખૂણે દાટીને..."

"તો... આજે..."

"પ્લીઝ ! ધરતી, મને બોલવા દે, બોલી લેવા દે મને ફરી પાછો આ સમય આવે કે ન આવે મને એકરાર કરી લેવા દે હું મારા મન ઉપર કોઈ બોજ લઈને ઉપરવાળા પાસે જવા નથી માંગતો. હું જ તારો ગુનેગાર છું તારી આબરૂના લીરેલીરા..."

ધરતીનું મગજ જાણે બહેર મારી ગયું કોઈ તેના માથા ઉપર હથોડા વિંઝતુ હોય તેમ તેનું માથું ફાટફાટ થવા લાગ્યું તે લમણે હાથ દઈને ફસડાઈ પડી. "એટલે... એટલે... તમારા કહેવાનો અર્થ છે કે વર્ષો પહેલા મારી સાથે જે થયું તે તમે... તે... જ...." આગળનું વાક્ય ધરતીના રુદન સાથે તણાઈ ગયું.

"શાળાના દિવસોથી જ હું તને ખૂબ ચાહતો હતો, પછી કોલેજમાં પણ એ જ હાલત પણ મિતભાષી સ્વભાવને કારણ હું તને કયારેય મારા પ્રેમ વિષે કહી ન શકયો. જયારે આખી કોલેજમાં તારા અને આકાશના સંબંધોની છડેચોક ચર્ચા થવા લાગી ત્યારે ખબર નહીં પણ... મારા જીવનની એક એવી નબળી ક્ષણે હતાશા અને નિરાશા વચ્ચે ઘેરાયેલો હું તને કોઈપણ ભોગે પામવા માટે ન કરવાનું કરી બેઠો એનો મને તે દી ની ઘડી અને આજની પળ સુધી એટલો જ પસ્તાવો છે અને એટલે જ...."

ક્ષિતિજને અધવચ્ચેથી જ અટકાવતાં હાંફતી છાતીએ ધરતી બોલી, "અને એટલે જ એક લાચાર, બિચારી, દુ:ખિયારી અને સગર્ભાનો સ્વીકાર કરીને પોતાની મોટાઈ બતાવી દુનિયાને, કેમ ખરુંને...?? અરે મેં તો મારા હૃદયમાં તમારી દેવ તરીકેની છબીને અંકિત કરી હતી. પણ, હું ખરેખર કેટલી નાદાન અને બેવકૂફ છું... હ...ઉ... જેને હું દેવ ગણતી રહી તે તો દાનવ નીકળ્યો."

ક્ષિતિજ થી એક ડૂસકું નખાઈ ગયું "જો ધરતી, મેં મારા હાથે અને મારા પાપે જ મારી છબીને ખરડી નાખી છે પરંતુ એક મરતાં માણસની છેલ્લી ઈચ્છાને એની છેલ્લી આજીજીને જો તું સ્વીકારવાનું વચન આપતી હોય તો, મારા મરી ગયા બાદ મારી છબી ઉપર તારા હાથે મારા મનગમતા ગુલાબના ફૂલનો હાર અચુક પહેરાવજે. જીવતાં જીવ મારાથી જે પાપ થયું છે તે તારી માફી મળવાથી આવતા ભવે આ ભૂલ અચૂક સુધારી દેશે. મારી આટલી આજી...જી..."

"આજીજી, રહેવા દે, તારા મોઢે સારી નથી લાગતી મારા માતા–પિતા અને દુનિયાની નજરમાં એક કુંવારી માંના સંતાનને પિતાનું નામ અને છત્રછાયા આપીને તે મહાન બનવાનું માત્રને માત્ર નાટક જ કર્યું છે. મારા ઉદરમાં જે બીજ પાંગરતું હતું એ મારા પ્રેમનું નહીં પરંતુ તારા જ પાપની નીશાની હતી એટલે જ એને પામવા માટે તે આ બધો ખેલ રચ્યો ઓ... હો... હવે રહી તારી માફી માગવાની અને આજીજી કરવાની વાત તો, સાંભળી બે કાન ખોલીને કે, જો ભગવાન ખુદ આ ધરતી પર આવીને તને કદાચ માફ પણ કરી દે ને તો પણ, હું મારા જીવનપર્યંત તને કયારેય માફ નહીં કરી શકું. અને, રહી તારી છબી પર હારને ચડાવવાની વાત તો તું કાલે મરતો હોય તો આજે... (ગળા નીચે થૂંક ઉતારતાં ધરતી બોલી) પણ મારા હાથે એ હાર નહીં ચડે, નહીં ચડે ને નહીં જ ચડે..."

* * *

ધડામ્ ! ધૂમ !!...

"શું થયું મોમ... અરે આ હારવાળી થાળી નીચે કેવી રીતે પડી ગઈ ? તને વાગ્યું તો નથીને ??" ધરતીને આરામ ખુરશી પર બેસાડતાં નીશા બોલી, "લેટ્સ ફરગેટ.સી.. ડેડસં કલોથસ્...બધા તારી જ પસંદગીના... નીશા પોતાના આંસુ ખાળતાં બોલી મોમ, આ કપડા મેં ડેડના કપબર્ડમાંથી કાઢયા છે તું કેતીતીને કે, ડેડની બધી જ વસ્તુઓ આપી દેવાની છે. તો તું જોઈલે કે આમાં કોઈ જરૂરી વસ્તુ રહી તો નથી ગઈને ?"

હ્દયમાં કડવાશ અને આંખમાં ભિનાશ સાથે ધરતી, ક્ષિતિજના કપડાંને તાકી રહી, "મોમ, એક કામ કરીએ, તું કામ સ્ટાર્ટ કર હું આપણાં બંને માટે કડક કોફી બનાવી આવું છું એનાથી તારા મૂડ અને આપણું કામ બંને પરફેકટ થઈ જશે. કેમ બરાબરને ?" ધરતીના ગાલ પર બચી ભરીને જતાં–જતાં નીશા બોલી.

કપડાંના ઢગલાં સામે જોતાં જ એક કટાક્ષસભર હાસ્ય ધરતીના મુખ પર આવી ગયું. જાણે કે, ક્ષિતિજની યાદને પણ પોતાની જિંદગીમાંથી દૂર હડસેલવી હોય એમ એણે કપડાના ઢગલાને ઉપાડીને દૂર ફેંકયો અને... એ સાથે જ એમાંથી એક ફાઈલ ઉડીને ધરતીના પગ પાસે પડી.

ધરતીએ કુતુહલતાપૂર્વકએ ફાઈલને ઉપાડી અને ઝડપથી એની અંદરનું લખાણ વાંચવા લાગી. ફાઈલમાં નામ ક્ષિતિજનું હતું અને સીટી હોસ્પિટલમાં કરાવેલા રીપોર્ટોની

એ ફાઈલ હતી. પણ તારીખ તો પચ્ચીક વર્ષ પહેલાંની છે આટલી જૂની ફાઈલ ? ધરતી સ્વગત બબડતા ફાઈલની અંદર કાગળ ઉથલાવતી ગઈ. ધીરે ધીરે તેમાં લખેલું લખાણ ધરતીની શ્રાવણ-ભાદરવો વરસાવતી આંખો દ્વારા ઝાંખુ પડતું ગયું.

"આ ફાઈલ મુજબ ક્ષિતિજ... હે ભગવાન !" ધરતીને લાગ્યું કે જાણે તેના પગ તળેની જમીન સરકી રહી છે. ક્ષિતિજની છબીના ટેકા વડે તે માંડ માંડ સ્થિર ઊભી રહી શકી. મને તો એમ કે, પોતાના સંતાનનો અધિકાર મેળવવા તમે મારો સ્વીકાર કર્યો પણ... આ રિપોર્ટ મુજબ તો તમે પિતા બનવાને લાયક જ ન હોતા એટલે એનો અર્થ એવો કે, નીશા તમારી નહીં પરંતુ આ... આકાશની જ પુત્રી છે અને એ વાત સુપેરે જાણતાં હોવાં છતાં... હે મારા પ્રભુ! આ શું થઈ રહ્યું છે મારી સાથે...?? ધરતીનો હાથ અનાયાસે જ ગુલાબના હાર તરફ વળ્યો.

પણ... બીજી જ મિનિટે એના મનોમસ્તિષ્કમાં વિચારોનું ધમાસાણ યુધ્ધ ફાટી નીકળ્યું સજાને અને માફીને લાયક કોને ગણવો? એને કે જેણે મારી આબરૂના લીરે લીરા કર્યા પણ પછી સમાજમાં પ્રતિષ્ઠિત સ્થાન પણ અપાવ્યું કે એને કે જેણે મારી મુશ્કેલીઓ વચ્ચે મને એકલી મૂકીને ભાગી જવું ઉચિત સમજયું ? કોને દેવ ગણવો અને કોને દાનવ ? એની આખરી ઈચ્છાનું માન રાખું કે મારી મનોદશાનું ? અસમંજસ ભરી સ્થિતિમાં ધરતી અભિમન્યુની જેમ વિચારોના ઘોડાપુરના સાતે કોઠા એકલી અટુલી ભેદતી રહી.

"મો..મ.. ચલને થોડીને વાર આપણે અગાશી ઉપર બેસીને આ કામ આપણે પછી કરી લઈશું. હોટ કોફી વીથ ટવીંકલ સ્ટાર્સ યાદ છે તને હું નાની હતી ત્યારે તુ મને આકાશમાં ટમટમતાં તારલાઓ બતાવીને કહેતી કે, જે ભગવાન પાસે જાય છે આ ઝગમગતાં તારલાઓમાંથી ડેડને શોધીએ. મો..મ... ચલન" ધરતીને ઢંઢોળતા નીશા બોલી રહી હતી.

"મો...મ..." નીશાનો અવાજ ફાટી ગયો તેના હાથ રહેલી કોફીના મગવાળી ટ્રે જમીન પર પછડાઈ ગઈ. નીશા ધરતીના નિર્લેપ નિષ્પ્રાણ ચહેરાને જોઈ રહી. બહાર મેહુલિયો આવાજ વરસી ગયો અને ક્ષિતિજની છબી પર ચડાવાયેલા ગુલાબના હાર ની મહેકને મહેકાવતો રહ્યો.

- આશા શાહ, ભૂજ-કચ્છ

વાયુદેવતા મંદિર, અમદાવાદ
નવરાત્રી મહોત્સવ - આરતી

નં.	નામ	તિથિ	વાર	તારીખ	રકમ
૧	મેહુલભાઈ એસ. શાહ	એકમ	રવિવાર	૨૯-૯-૧૯	૩૩૦૦-૦૦
૨	ભરતભાઈ સી. પરીખ	બીજ	સોમવાર	૩૦-૯-૧૯	૨૭૦૦-૦૦
૩	ઉમાકાન્તભાઈ જે. પરીખ	ત્રીજ	મંગળવાર	૧-૧૦-૧૯	૧૨૦૦-૦૦
૪	રુપેશભાઈ એચ. શાહ	ચોથ	બુધવાર	૨-૧૦-૧૯	૩૨૦૦-૦૦
૫	રમેન્દ્રભાઈ જે. પરીખ	પાંચમ	ગુરુવાર	૩-૧૦-૧૯	૨૨૦૦-૦૦
૬	પીયુષભાઈ એમ. શાહ	છઠ્ઠ	શુક્રવાર	૪-૧૦-૧૯	૧૮૦૦-૦૦
૭	હેમલભાઈ વી. શાહ	સાતમ	શનિવાર	૫-૧૦-૧૯	૨૨૦૦-૦૦
૮	ચંદ્રેશભાઈ વી. પરીખ	આઠમ	રવિવાર	૬-૧૦-૧૯	૨૪૦૦-૦૦
૯	વિજેશભાઈ એન. શાહ	નોમ	સોમવાર	૭-૧૦-૧૯	૧૨૦૦-૦૦
૧૦	હરીશભાઈ એન. શાહ	દસમ	મંગળવાર	૮-૧૦-૧૯	૮૦૦-૦૦
૧૧	કિરણભાઈ એન. શાહ	અગિયારસ	બુધવાર	૯-૧૦-૧૯	૭૦૦-૦૦
૧૨	ચંદ્રેશભાઈ બી. શાહ	બારસ	ગુરુવાર	૧૦-૧૦-૧૯	૬૦૦-૦૦
૧૩	વિજેશભાઈ એન. શાહ	તેરસ	શુક્રવાર	૧૧-૧૦-૧૯	૪૦૦-૦૦
૧૪	વી.ટી.એફ	ચૌદસ	શનિવાર	૧૨-૧૦-૧૯	૭૦૦-૦૦
૧૫	હેમલભાઈ વી. શાહ	પૂનમ	રવિવાર	૧૩-૧૦-૧૯	૭૦૦-૦૦
				કુલ રૂા.	૨૪૧૦૦-૦૦

- નાનુભાઈ એન. શાહ

અ.સૌ. સ્વ. સ્મિતા બંકિમ શાહ (અમદાવાદ) ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

શ્રી વાયુદેવતા મંદીર, બાજવાડા, વડોદરા

હવન :- શ્રી વાયુદેવતા મંદીર, વડોદરા ખાતે આપણી જ્ઞાતિની વર્ષોથી ચાલી આવતી પરંપરા મુજબ, ભાદરવા સુદ-૫ નો હવન તા. ૩-૯-૨૦૧૯ના રોજ થયો.

આજ રોજ, કુળદેવતા તથા દિતિ અને અદીતિ માતાઓ એમ ત્રણે સ્વરૂપોને સુંદર વાઘા ધરાવવામાં આવ્યાં. સુંદર ફુલોના હાર ચઢાવાયા. મંદીરના દ્વારે શુભ પ્રસંગની ઉજવણીના પ્રતિકરૂપે, આસોપાલવ તથા હારના તોરણ કરવામાં આવ્યાં તથા લાઈટીંગ પણ કરવામાં આવી.

હવનના યજમાનનો લાભ ફરીવાર શ્રી સચીનભાઈ એસ. શ્રોફ તથા તેઓના ધર્મપત્નિ શ્રીમતી આરતીબેન દ્વારા મેળવવામાં આવ્યો. ઉપસ્થિત બ્રાહ્મણો દ્વારા શાસ્ત્રોક્ત વિધિપૂર્વક, શ્રી વાયુ ભગવાનની પંચધાતુના સ્વરૂપને પંચામૃત સ્નાન સાથે હવન કરવામાં આવ્યો.

વડોદરામાં વસતાં વાયડા જ્ઞાતિજનો મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યાં અને સાંજના ૬-૦૦ કલાકે મંત્રોચ્ચાર સાથે શ્રીફળ હોમવામાં આવ્યું અને ત્યાર બાદ સૌએ પ્રસાદનો લાભ મેળવ્યો.

હવનની પૂર્ણાહુતિ બાદ સમસ્ત વાયડા જ્ઞાતિના સુખ, સમૃધ્ધિ અને ઉત્કર્ષ માટે જ્ઞાતિના પ્રતિનિધિ દ્વારા, પરંપરા પ્રમાણે શ્રી વાયુપુરાણના ચૌદમાં અધ્યાયનું પારાયણ પણ કરવામાં આવ્યું.

જ્ઞાતિના બાળકોને ભણતરમાં પ્રોત્સાહિત કરવાનો ઉદ્દેશથી નીચે મુજબ ઈનામો આપી પુરસ્કૃત કરવામાં આવ્યાં.

૧. હેતવી એમ. નગરશેઠ	બી.એસ.સી.	રોકડ કવર

– પુષ્પાબેન એમ. શાહના સ્મરણાર્થે હસ્તે પરાસરભાઈ એમ. શાહ

૨. શેઠ વ્રજ જી.	ધોરણ-૧૦
૩. પારેખ વૃશાલી જે.	ધોરણ-૯
૪. પારેખ ધ્રુવી જે.	ધોરણ-૫
૫. શેઠ નંદની જી.	ધોરણ-૪
૬. ગાંધી જીલ સી.	ધોરણ-૩
૭. પારેખ ખેવના એન.	ધોરણ ૨

ગં. સ્વ. જયાબહેન વિશનજી એડનવાળા (લંડન)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

– વાયડા વણિક મંડળ દ્વારા ઈનામો

આજ રોજ કિર્તીબેન જે. શાહ તરફથી માતાજી માટે એક સાડી ભેટ મળેલ છે, આભાર.

અન્નકૂટ :– ચાલુ વર્ષે અન્નકૂટ બેસતા વર્ષના શુભદિવસે એટલે કે તા. ૨૮–૧૦–૨૦૧૯ સોમવારના રોજ થશે. દર્શનનો સમય બપોરે ૩ થી ૮ રહેશે. આરતી સાંજે ૭–૦૦ કલાકે થશે. સર્વ જ્ઞાતિજનો વિનંતી કે પોતાની ભેટ મંદીરે લખાવી, પાવતી મેળવી લેવી. પ્રસાદનું વિતરણ તા. ૧–૧૧–૨૦૧૯ ના રોજથી મંદીરેથી થશે.

– કશ્યપભાઈ શ્રોફ

શ્રી સમસ્ત વાયડા વણીક સમાજ – મુંબઈ

સહર્ષ જણાવવાનું કે ચાલુ વર્ષના પ્રથમ કાર્યક્રમનું આયોજન તા. ૧૫–૯–૧૯ ના રોજ બોરીવલી ખાતે 'રાસા બેન્કવેટ'માં કરવામાં આવ્યું હતું.

કાર્યક્રમ – 'કેસીનો'

સાંજના ૬–૩૦ કલાકે કાર્યક્રમની શરૂઆત શ્રીમતી પ્રવિણાબેન ડી. દલાલના સ્વમુખેથી શ્રી વાયડ માતાજીની સ્તુતિ સાંભળીને કરવામાં આવી.

રાસા હોલમાં સુંદર ડેકોરેશન સાથે રમતના ૪ કાઉન્ટર ઉભા કરવામાં આવ્યા હતા. ગેમ રમાડનાર ભાઈ તરફથી પ્રત્યેક સભ્ય ભાઈ–બહેનને ૩૦૦૦/– રૂા. ના કાઉન્ટર આપવામાં આવ્યા હતા. આ કાઉન્ટરની મદદથી દરેક સભ્યોએ બધી જ ગેમ રમવાની મજા માણી. અંતમાં જે સભ્ય પાસે વધારે કાઉન્ટર જમા થયા હતા. તેવા પાંચ સભ્યોને ઈનામ આપવામાં આવ્યા હતા.

હોલમાં મજાક–મસ્તીના વાતાવરણમાં સૌ જ્ઞાતિજનોએએ ખૂબ આનંદ માણયો સાથે વેલકમ ડ્રીંક અને સ્ટાર્ટર તો ખરા જ.

અંતમાં સ્વાદીષ્ટ ભોજનની મજા માણી સૌ છુટા પડયા

નોંધ : મુંબઈમાં વસવાટ કરતા જ્ઞાતિજનોને કમીટી મેમ્બર્સની નમ્ર વિનંતી છે કે મંડળમાં સભ્યપદ નોંધાવીને અમારા આ નાનકડા પ્રયાસને સફળ કરવામાં મદદરૂપ થાય.

– શ્રી સમસ્ત વાયડા વણીક સમાજ
કાર્યકર્તા બહેનો

સ્વ. પ્રેમિલાબહેન કાંતિલાલ શાહ (અમદાવાદ) પરિવારના જય શ્રી કૃષ્ણ.

શ્રી સમીરી વણિક સમાજ – અમદાવાદ
શ્રી સમીરી વણિક સમાજ મહિલા મંડળ – અમદાવાદ

શ્રી સમીરી વણિક સમાજ અને શ્રી સમીરી વણિક સમાજ મહિલા મંડળના સંયુક્ત ઉપક્રમે નવા વર્ષના સ્નેહ મિલન તથા સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું આયોજન તા. ૧૦ નવેમ્બર ૨૦૧૯ને રવિવારના રોજ કરવામાં આવ્યું છે. આ કાર્યક્રમમાં ઉપરોક્ત બન્ને મંડળના સભ્યોને ભાગ લેવા હાર્દિક આમંત્રણ છે.

કાર્યક્રમનું સ્થળ – જલતરંગ કલબ
લાવણ્ય સોસાયટીની પાછળ, જીવરાજ મહેતા હોસ્પિટલ પાસે, વાસણા, અમદાવાદ
સમય : સાંજે ૫–૩૦ થી

આ કાર્યક્રમમાં મહીલા મંડળ દ્વારા સાંસ્કૃતિક પ્રોગ્રામ રજુ કરવામાં આવશે. તદ્ઉપરાંત હાઉસીની રમત, શૈક્ષણિક પ્રોત્સાહન ઈનામોનું વિતરણ તથા ભોજન સમારંભનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

આ કાર્યક્રમમાં શ્રી સમીરી વણિક સમાજ મહિલા મંડળ દ્વારા સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ ગરબા, ડાન્સ, ગીતો વગેરે રજુ કરવામાં આવશે.

શૈક્ષણિક પ્રોત્સાહન ઈનામો માટે ઈ.સ. ૨૦૧૯માં ધોરણ ૧ થી ૪ માં પાસ થયેલ દરેક વિદ્યાર્થીને રૂા. ૧૦૧–૦૦ નું પ્રોત્સાહન ઈનામ શ્રી શ્રેણિકભાઈ એન. પરીખ તથા વ્રજેશભાઈ એન. પરીખ તરફથી આપવામાં આવશે. તદ્ઉપરાંત શ્રી સમીરી વણિક સમાજ તરફથી ઈ.સ. ૨૦૧૯માં ધોરણ ૫ થી ૧૨ તથા સ્નાતક અને અનુસ્નાતક થયેલા વિદ્યાર્થીઓને સમાજના નિયમ મુજબ પ્રોત્સાહન ઈનામો આપવામાં આવશે.

સ્વ. દેવીબહેન ગોકળદાસ પરીખની પુણ્યસ્મૃતિમાં ઈલેકટ્રીકલ એન્જીનીયરીંગ, મીકેનીકલ એન્જીનીયરીંગ તથા મેડીકલના પ્રથમ વર્ષમાં ૨૦૧૯માં એડમીશન લીધેલા ૧–૧ વિદ્યાર્થીને ઈનામ આપવામાં આવશે.

તો ઉપરોક્ત કેટેગરીમાં આવતા વિદ્યાર્થીઓએ તેમની માર્કશીટની ઝેરોક્ષ તા. ૫–૧૧–૨૦૧૯ સુધીમાં શ્રી કંદર્પભાઈ વી. પરીખ, સી–૩, શાંતિનિકેતન એપાર્ટમેન્ટ, ૧૯, મહાલક્ષ્મી સોસાયટી, પાલડી, અમદાવાદ–૩૮૦૦૦૭ ખાતે મોકલી આપવા વિનંતી છે. ઈનામો મેળવનાર બાળકો કાર્યક્રમમાં હાજર રહે એ ઈચ્છનીય

‘દૃષ્ટિ આઈ ક્લિનિક’ – ડૉ. વત્સલભાઈ પરીખ (મુંબઈ)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

છે.

ઉપરોક્ત કાર્યક્રમમાં હાજર રહેવા ઈચ્છતાં સભ્ય ભાઈ બહેનો તા. ૧-૧૧-૨૦૧૯ થી તા. ૩-૧૧-૨૦૧૯ સુધીમાં સવારે ૧૦ થી ૧ અથવા સાંજે ૭ થી ૯ સુધીમાં તેમના નામ (૧) શ્રી શરદભાઈ જે. પરીખ મો.નં. ૮૦૦૦૧૧૭૯૨૮ અથવા શ્રી રાજેન્દ્રભાઈ કે. શાહ મો.નં. ૯૮૯૮૮૨૭૩૯૮ ને ત્યાં નોંધાવી શકશે. વોટ્સઅપ દ્વારા પણ નામ નોંધાવી શકાશે. નામ નોંધાવનાર મુખ્ય વ્યક્તિનું નામ તથા સભ્ય સંખ્યા જણાવવાની રહેશે. કાર્યક્રમમાં ભાગ લેવા માટે રૂા. ૨૦૦ પ્રતિ વ્યક્તિ ચાર્જ રાખવામાં આવ્યો છે. પાંચ વર્ષથી નાના બાળક માટે કોઈ ચાર્જ લેવામાં આવશે નહીં. ગેસ્ટ ચાર્જ રૂા. ૪૫૦ પ્રતિ વ્યક્તિ રાખવામાં આવ્યો છે. ગેસ્ટને પ્રમુખશ્રી પૂર્વમંજુરીથી લાવી શકાશે. તા. ૪-૧૧-૨૦૧૯ પછી નામ નોંધાવનાર માટે રૂા. ૨૫૦/- પ્રતિ વ્યક્તિ ચાર્જ લેવામાં આવશે. એકવાર નામ નોંધાવ્યા પછી કોઈપણ સંજોગોમાં રદ કરી શકાશે નહીં.

કાર્યક્રમમાં સાંજે ૬-૦૦ વાગ્યા સુધીમાં પ્રવેશ મેળવી લેનાર સભ્યો માટે લકી ડ્રોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. સાંજે ૬-૦૦ વાગ્યા સુધીમાં પ્રવેશ મેળવી લેનાર સભ્યોએ પોતાનું નામ કાઉન્ટર ઉપર નોંધાવી દેવું ૬-૦૦ વાગ્યા પછી નામ નોંધવામાં આવશે નહીં.

જે કોઈ ભાઈ બહેન કાર્યક્રમમાં આર્થિક સહયોગ આપવા ઈચ્છતા હોય, તેમને શ્રી શરદભાઈ જે. પરીખ મો.નં. ૮૦૦૦૧૧૭૯૨૮ નો સંપર્ક કરવા વિનંતી છે. આપનો આર્થિક સહયોગ આવકાર્ય છે.

- લજ્જા શાહ
મીતા પરીખ
શ્રી સમીરી વણિક સમાજ મહીલા મંડળ

- શૈલેષ પી. શાહ
શરદ જે. પરીખ
શ્રી સમીરી વણિક સમાજ

શ્રી સમીરી વણિક સમાજ મહિલા મંડળ, અમદાવાદ

વાર્ષિક સામાન્ય સભા તથા ૨૫ વર્ષ સિલ્વર જયુબિલીની ઉજવણી

સંવત ૨૦૭૫ના ભાદરવા સુદ ૭ ને ૫મી સપ્ટેમ્બર, ગુરુવારે મહિલા મંડળની વાર્ષિક સામાન્ય સભા તથા ૨૫ વર્ષની સિલ્વરજયુબિલીની ઉજવણી સારથી રેસ્ટોરન્ટ, વસ્ત્રાપુર ખાતે રાખવામાં આવી હતી. કમિટી મેમ્બર્સ દ્વારા શ્રીગણેશજી પાસે તથા હોલમાં ફૂલ અને અન્ય વસ્તુઓ દ્વારા સુંદર સજાવટ કરવામાં આવી હતી.

શ્રાવણ મહિનાની ભકિત આપણા વ્યકિતત્વમાં ઉતરી જાય છે અને ભાદરવામાં એ નીરખી ઉઠે છે. પ્રકૃતિ તેની સાથે આપણને પણ તેના વાતાવરણ સાથે તાલ મિલાવી જુદા જુદા તહેવારો દ્વારા આપણા મનને શુધ્ધ કરવાનું સુચન તેમજ વ્યવસ્થા આપે છે. આવા સુંદર વાતાવરણની સાથે આનંદ ઉલ્લાસથી ભરેલા ૭૪ બહેનોનું સ્નેહભીનું સ્વાગત શ્રી મીતાબહેન પરીખ તરફથી કરવામાં આવ્યું.

શ્રી યમુનાષ્ટકના પાઠથી શ્રીઠાકોરજીના આશીર્વાદ લઈ કાર્યક્રમની શુભ શરુઆત કરવામાં આવી. સ્વ. શ્રી કોકિલાબહેન રમેશભાઈ શાહના આત્માની શાંતિ માટે બે મિનીટનું મૌન પાળવામાં આવ્યું. ત્યારબાદ બે કલાક સુધી ફુલગુલાબી વાતાવરણમાં વિવિધ રમતો જેવી કે લીંબુ ચમચો, પાસીંગ બોલ, પત્તાની રમત તોફાન મસ્તી અને હસી મઝાકમાં પસાર કરી દરેક રમતના વિજેતાઓને સંસ્થા તરફથી ઈનામ આપવામાં આવ્યા.

હવે વાર્ષિક સામાન્ય સભાની કાર્યવાહી શરૂ કરવામાં આવી. શ્રી મીતાબહેન પરીખે ગત વર્ષના હિસાબની રુપરેખા આપી. ૧૯૯૪ના વર્ષથી રોપાયેલા બીજને આજે વટવૃક્ષ સુધીના ઘડતર અને જતન માટે નિસ્વાર્થ કાર્ય કરનારા સ્વ. શ્રી સરોજબહેન પરીખ, શ્રી લતાબહેન એલ. પરીખ, શ્રી દેવીબહેન એમ. પરીખ, શ્રી લજ્જાબહેન એસ. શાહ, શ્રી સ્મિતાબહેન કે. પરીખ તથા ૨૫ વર્ષ સુધીના તમામ કારોબારી સભ્યોનો શ્રી સ્મૃતિબહેન આર. શાહે હ્રદયપૂર્વક આભાર માન્યો હતો અને આ બધા જ વડીલશ્રીઓના પ્રેમ, લાગણી, આત્મીયતા, કર્તવ્યનિષ્ઠા, જુસ્સાના કારણે ૭૦બહેનેથી શરૂ થઈને આજે ૧૨૦ સભ્ય સુધીની સફર પ્રાપ્ત કરી શકેલ છે તેમ જણાવ્યું હતું. આ સૌ વડીલશ્રી તથા કારોબારી સભ્યોની કાર્યવાહીને મોમેન્ટો દ્વારા બિરદાવવામાં આવી હતી.

૨૫ વર્ષ દરમ્યાન સંસ્થા તરફથી યોજાયેલા કાર્યક્રમ જેવા કે પિકનિક, ગરબા, શરદપૂનમની ઉજવણી, ગેટ ટુ ગેધર, મ્યુઝિક, અંતાક્ષરી, વિવિધ હરીફાઈ જેવી કે વાનગી સલાડ ડેકોરેશન, રંગોળી, આરતી, હિંડોળાની સજાવટ, ફુલ અને મોતીની

સ્વ. મધુકરભાઈ પોપટલાલ શાહ (અમદાવાદ) પરિવારના જય શ્રી કૃષ્ણ.

માળા સજાવટ, બેઠકમાં ઝારીજી ભરવા, હોળીના રસીયા, જેવા લૌકિક અને અલૌકિક આનંદમાં બહેનો ખૂબ ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લે છે તે બદલ સર્વે બહેનોનો પણ આભાર માન્યો હતો. કેક કટિંગ દ્વારા ૨૫ વર્ષની સિલ્વર જયુબિલીની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી.

સંસ્થાના ઉદ્ગમથી સેક્રેટરીથી શરૂ કરી હાલમાં પ્રમુખપદે સેવા આપી રહ્યા છે એવા શ્રી લજ્જાબહેને જણાવ્યું હતું કે વડીલોના આશીર્વાદ અને તેઓની પ્રેરણા અને માર્ગદર્શનના કારણે જ તેઓ તેમના ચીંધેલા માર્ગ પર કાર્ય કરી શકયા છે અને સૌનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માન્યો હતો.

સ્વાદિષ્ટ ભોજનને ન્યાય આપી સૌ ફરી ભેગા મળ્યા હતા. 94.3 MY FM ની ટયુનથી વાટકી વહેવારના RJ Nimisha નું સ્વાગત કરવામાં આવ્યું. તેઓ સુર સિકંદર એકટીવીટી માટે સિંગર બહેનોની પસંદગી માટે આવ્યા હતા. ૧૨ બહેનોએ ફિલ્મી ગાયન ગાઈને ઓડીશન આપ્યું અને તેમાંથી ૩ બહેનોની બીજા રાઉન્ડ માટે પસંદગી કરી અને Nimba Nature Care અને Happy living Beauty Parlourના ગીફ્ટ વાઉચર આપ્યા. ભાગ ૧૨ બહેનોને Kitchen Express મસાલાની ગીફ્ટ તેઓએ આપી. ત્યાર બાદ તેમણે વિવિધ રમતો રમાડીને ખૂબ જ મજા કરાવી અને વિજેતાઓને Nimba Nature Care ના આકર્ષક ગીફ્ટ વાઉચર આપ્યા.

ત્યાર બાદ કમિટી મેમ્બર દ્વારા જેની સૌથી વધુ ઇંતેજરી હતી તે વિવિધ પ્રોપ દ્વારા ફેશન શો રજૂ કરવામાં આવ્યો. અન્ય બહેનો પણ ફેશન શોમાં જોડાઈ ગઈ અને સૌએ ખૂબ જ ધીંગામસ્તી કરી. સંસ્થાની ડ્રેસ કોડ સાડીની અપીલને મોટાભાગની બહેનોએ સ્વીકારી હતી અને સૌ ભાતભાતની સાડીમાં સુસજ્જ હતા.

શ્રી દેવીબહેન મનુભાઈ પરીખ તરફથી હાજર રહેનાર સભ્ય બ્હેનોને આકર્ષક અને ખૂબજ ઉપયોગી લ્હાણી આપવામાં આવી. સંસ્થા તરફથી તેમનો આભાર માનવામાં આવ્યો. આ ઉપરાંત સંસ્થાને શ્રી સ્મિતાબહેન કે. પરીખ તરફથી ૧૧૦૦૦/-, શ્રી લજ્જાબહેન એસ. શાહ ૫૦૦૦/-, શ્રી સોનલબહેન જે. શાહ ૫૦૦૦/-, શ્રી દેવીબહેન એમ. પરીખ ૨૧૨૧/-, શ્રી મીતાબહેન પરીખ ૧૦૦૦/-, શ્રી અલ્પાબહેન ડી. ગાંધી ૧૦૦૦/-, શ્રી યોગીનીબહેન એસ. પરીખ ૧૦૦૦/-, શ્રી ભારતીબહેન એસ. પરીખ ૧૦૦૦/-, શ્રી લતાબહેન એલ. પરીખ ૧૦૦૦/-, લીનાબહેન કે. પરીખ ૧૦૦૦/-, નીતાબહેન એસ. પરીખ ૧૦૦૦/-, શ્રી રક્ષાબહેન એમ. શાહ ૧૦૦૦/-, શ્રી હિરલબહેન એમ. પરીખ ૫૦૦/-, શ્રી દિનાબહેન કે. પરીખ ૫૦૦/-, શ્રી બેલાબહેન એચ. પરીખ ૫૦૦/-, શ્રી

ગં સ્વ. સરસ્વતીબહેન ઝવેરીલાલ શાહના જય શ્રી કૃષ્ણ.

લીનાબહેન પી. શાહ ૫૦૦/- નું આર્થિક યોગદાન પ્રાપ્ત થયું જેનો સંસ્થા તરફથી આભાર સાથે સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો.

આશરે ૪.૩૦ વાગે સાંજે ચા-નાસ્તાને ન્યાય આપી સૌ જય શ્રી કૃષ્ણ કહી છૂટા પડ્યા.

શ્રી સમીરી વણિક સમાજ તરફથી આ કાર્યક્રમ માટે સાઉન્ડ સીસ્ટમની મદદ માટે મંડળ તેમનો આભાર માને છે. મંડળ માટે આત્મીયતા દર્શાવી હર એક વર્ષ લ્હાણી આપનાર સભ્યબ્હેનોનો પણ મંડળ આભાર માને છે. ૨૫ વર્ષ સુધીના કમિટી મેમ્બર્સ તથા સૌ આર્થિક યોગદાન અને અન્ય તમામ રીતે મદદ કરનાર વિશેષ કરીને શ્રી પલ્લવી બહેન સી. શાહ, શ્રી સ્મિતાબહેન કે. પરીખ, શ્રી જયશ્રીબહેન ડી. પરીખ, સ્વ. શ્રી કોકિલાબહેન આર. શાહ નો મંડળ સવિશેષ આભાર માને છે.

કમિટી મેમ્બર્સના સાથ સહકાર અને દિવસભરના આનંદ ને મોજ મસ્તી સાથે કાર્યક્રમ સફળ રીતે પરિપૂર્ણ રહ્યો.

- શ્રી લજ્જા શાહ, પ્રમુખ
શ્રી મીતા પરીખ, સેક્રેટરી

શ્રી વાયડા વણિક સંસ્થા

વાયડ માં અન્નકુટ દર્શન

શ્રી વાયડ માતાજી (શ્રી સમીરી કામદાદેવી) ને સંવત ૨૦૭૬ ના કારતક સુદી ૧૫ (પૂનમ) તા. ૧૨-૧૧-૨૦૧૯ વાર મંગળવાર ના રોજ અન્નકુટ ધરાવવામાં આવશે.
અન્નકુટના દર્શન સવારે ૮ થી ૧૨ થશે
પ્રસાદ બપોરે ૧૨-૦૦ થી ૨-૦૦ સુધી
દર્શનાથે આવનાર દરેક માટે પ્રસાદની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે.
જ્ઞાતીજનોને વિનંતી કે આ દર્શનનો લાભ જરૂરથી લેજો.
આ સુંદર આયોજન પૂનમ પંચાલ મંડળ તરફથી કરવામાં આવ્યું છે.
ફોન : ૯૮૨૪૬૬૭૩૨૩

- વાયડ સંસ્થા
અજયભાઈ પરીખ

સ્વ. ભગવાનદાસ નારણદાસ શાહ (મુંબઈ) પરિવારના જય શ્રી કૃષ્ણ.

નુતન વર્ષાભિનંદન

સર્વે જ્ઞાતિબંધુઓને

પંકજ આર. પરીખ	સંધ્યા પી. પરીખ
પલક પી. પરીખ	રિધ્ધી પી. પરીખ
જય પી. પરીખ	તુલસી જે. પરીખ
કુશ પી. પરીખ	અલય જે. પરીખ

તરફથી

જય શ્રી કૃષ્ણ તથા નૂતન વર્ષાભિનંદન

એ-૪૦૨, પુણ્યભૂમિ એપાર્ટમેન્ટ, સેન્ટ્રલ બેન્ક પાસે, સ્ટેટ બેન્કની સામે, ભઠ્ઠા ચાર રસ્તા, પાલડી, અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૦૭ ફોન : ૦૭૯-૨૬૬૦૮૧૬૫

નુતન વર્ષાભિનંદન

સર્વે જ્ઞાતિજનોને ...
શ્રી સમીરી વણિક સમાજ ઉત્કર્ષ મંડળ, અમદાવાદ ના
નૂતન વર્ષાભિનંદન
શૈલેષ પી. શાહ
પ્રમુખ
પરિમલ એમ. પરીખ
ઉપ પ્રમુખ
શરદ જે. પરીખ
સેક્રેટરી
દિગંત એસ. પરીખ
જોઈન્ટ સેક્રેટરી
રાજેન્દ્રભાઈ કે. શાહ
ટ્રેઝરર
બી/૩૦૬, રુદ્ર આર્કેડ, મે ફ્લાવર હોસ્પીટલ પાસે,
હેલ્મેટ સર્કલ, ડ્રાઈવ-ઈન રોડ, અમદાવાદ - ૩૮૦૦૫૨

નુતન વર્ષાભિનંદન

શ્રી સમીરી વણિક સમાજ મહિલા મંડળ

સર્વે જ્ઞાતિબંધુઓને જય શ્રી કૃષ્ણ તથા નૂતન વર્ષાભિનંદન પાઠવે છે

લજ્જાબેન એસ. શાહ	સ્મૃતિબેન આર. શાહ	મીતાબેન આર. પરીખ
પ્રમુખ	ઉપપ્રમુખ	મંત્રી
સોનલ શરદભાઈ પરીખ	બેલાબેન એચ. પરીખ	બિન્દુબેન વી. પરીખ
સહમંત્રી	ખજાનચી	સહખજાનચી

નુતન વર્ષાભિનંદન

જય શ્રી કૃષ્ણ

સ્વ. શ્રી રામજી વીરચંદ પરિવાર વતી,

હરીશચંદ્ર રામજી વાયડા
અનિલા હરીશચંદ્ર વાયડા
જીજ્ઞેશ હરીશચંદ્ર વાયડા
બિંદિયા જીજ્ઞેશ વાયડા
નીલ જીજ્ઞેશ વાયડા

૧૮૦૨, મેરાથોન મોન્ટે વિસ્ટા, મુલુન્દ ટેલિફોન એક્સચેન્જ સામે,
મદનમોહન માલવીયા રોડ, મુલુન્દ(વેસ્ટ),
મુબઈ-૪૦૦ ૦૮૦ ફોન - ૨૫૬૧૭૨૪૧ (ઘર)

હરીશચંદ્ર (મો) ૯૯૩૦૩૧૧૫૫૦
જીજ્ઞેશ (મો) ૯૮૨૦૯૬૦૫૧૦
અનિલા (મો) ૯૩૨૨૯૯૧૩૦૦
બિંદિયા (મો) ૯૭૬૯૪૧૪૩૧૦

E-mail - hrvayda@gmail.com. vjignesh@gmail.com

મનસુખલાલ રામજી શાહ
૩૦૦, હસમુખ બિલ્ડીંગ
લાહોરી કંપાઉન્ડ
કલ્યાણ રોડ, ભીવંડી જી.થાણા
મો. ૯૬૩૭૬૯૮૧૩૨
મો. વિમલ - ૯૭૬૬૫૨૬૬૪૯

જવેરીલાલ રામજી શાહ
એ / ૧૦, હર્ષા એપાર્ટમેન્ટ
ભક્તિ માર્ગ, મુલુંડ(પ)
મુંબઇ - ૪૦૦૦૮૦
ફોન - ૨૫૬૪૮૬૪૨
મો. (ભાવેશ) ૯૮૧૯૭૧૮૫૨૬

સ્વ. વિનોદ રામજી શાહ
એ / ૩, ન્યુ આનંદ પાર્ક
ફ્લેટ નં. ૪૦૨ રઘુનાથ નગર,
થાણા (પ),પીનકોડ - ૪૦૦૬૦૪
મો.(ચિંતન) ૯૯૨૦૧૭૧૬૫૨

જયંત રામજી વાયડા
એ / ૩, ન્યુ આનંદ પાર્ક
ફ્લેટ નં. ૬૦૨ રઘુનાથ નગર,
થાણા (પ), પીનકોડ - ૪૦૦૬૦૪
મો. ૯૯૨૦૩૭૧૫૫૯
મો(દિપેન)૭૫૦૬૨૫૨૪૪૩

નુતન વર્ષાભિનંદન

સ્મરણાંજલિ

જન્મ કર્મ ચ મે દિવ્યમેવં યો વેત્તિ તત્વત: ॥
ત્યકત્વા દેહં પુનર્જન્મ નૈતિ મામેતિ સોડર્જુન ॥
હે અર્જુન ! મારા જન્મ અને કર્મ દિવ્ય છે.
મારા જન્મ અને કર્મને જે મનુષ્ય તત્વથી જાણી લે છે !
તે દેહ છોડીને પુનર્જન્મ નથી પામતો, પણ મને જ પામે છે ॥
શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતા અધ્યાય ૪-૯

લક્ષ્મીબેન ગોકલદાસ શાહ
તા. ૫-૧૦-૧૯૩૬ - ૩૦-૧૨-૨૦૧૧

નર્મદાબેન જેઠાલાલ શાહ
તા. ૩-૯-૧૯૩૯ - ૨૭-૦૨-૨૦૦૯

લાખો લડાવ્યાં લાડ અમને, કોડ સહુ પુરા કર્યાં
અગણિત છે ઉપકાર એમના, જેઓએ મા-બાપની ખોટ પુરી
પુષ્પો બિછાવ્યાં પ્રેમથી જેઓએ અમારા રાહ પર
એ રાહબરના પુનિત ચરણોમાં કોટી કોટી પ્રણામ

વાયડા શાહ મોતીબેન મુલજી દામોદર પરિવાર (માંડવી-કચ્છ)

વસંતલાલ મુલજી શાહ
અમૃતલાલ મુલજી વાયડા
નિરંજના લહેરીકાંત શાહ
કલ્પેશ વસંતલાલ શાહ
આનંદ અમૃતલાલ વાયડા
નમન આનંદ વાયડા

એ-૧/૬૦૨, યોગી પેલેસ, યોગી નગર, બોરીવલી (વેસ્ટ), મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૯૧.
Email : amvayda@yahoo.com, Mobile : 09821463795

નુતન વર્ષાભિનંદન

huminivex

HR CONSULTING

SOFT SKILL TRAINING

COACHING AND MENTORING

Shreya Parikh
+91- 8200 852 548
hrm.shreya@gmail.com
http://huminivex.com/

Organizational Coach & Mentor | Soft Skill Trainer | Growth Catalyst

- No Additional Investment
- Systematic Approach
- Cross-industrial Experience And Execution
- Associate As Business Partner
- Developing Talent
- Regular HR Auditing
- Employees Satisfaction And Retention With Right Organizational Policies And Implementation
- Work Life Balance
- Improve Employee Relations And Team Building
- Performance Appraisal Support
- Regular Training For Organizational Growth
- HR Compliance And Background Checks
- Long Term Relations

નુતન વર્ષાભિનંદન

શ્રધ્ધાંજલિ

સ્વ. નવિનચંદ્ર પુરુષોત્તમદાસ પરીખ

સ્વ. વસુમતીબહેન પુરુષોત્તમદાસ પરીખ

નિકુંજબહેન નવિનચંદ્ર પરીખ

શ્રેણિક એન. પરીખ
નીતા શ્રેણિક પરીખ
શ્રુતિ તિમિર શાહ
Advocate-RERA
શ્રેયા શ્રેણિક પરીખ
(Huminivex - HR Consultancy)
તિમિર અરુણભાઈ શાહ
(G.B. Builders)
નિશવ તિમિર શાહ

પ્રીતી બીમલકુમાર અગ્રવાલ
બીમલકુમાર બી. અગ્રવાલ

કિર્તીદા પ્રશાંતભાઈ શાહ
પ્રશાંતભાઈ મનુભાઈ શાહ

વ્રજેશ નવિનચંદ્ર પરીખ
યોગીની વ્રજેશ પરીખ
(એડવોકેટ, ગુજરાત હાઈકોર્ટ)
નૂપુર વ્રજેશ પરીખ
કશિશ વ્રજેશ પરીખ

આરતી ગોપાલભાઈ મોદી
ગોપાલભાઈ આર. મોદી
આનલ ગોપાલભાઈ મોદી
માનુષી ગોપાલભાઈ મોદી

નુતન વર્ષાભિનંદન

શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. શ્રી મુલજીભાઈ દામોદર શાહ
સ્વર્ગવાસ: તા. ૧૪-૧૧-૧૯૬૯

સ્વ. મોતીબહેન મુલજીભાઈ શાહ
સ્વર્ગવાસ: તા. ૦૩-૧૨-૧૯૭૨

માં-બાપને કદી ભૂલશો નહિ

શુભેચ્છા સાથે ...

શ્રી વસંતલાલ મુલજીભાઈ
શ્રીમતી કલાવતી વસંતલાલ
શ્રી કલ્પેશ વસંતલાલ
શ્રીમતી અવની કલ્પેશ
૨/૨, કેસરકૃપા, કાલાભાઈ ડેલો,
નાગર ચકલા.
ભૂજ-કચ્છ - ૩૭૦ ૦૦૧

શ્રી અમૃતલાલ મુલજીભાઈ
શ્રીમતી નલિની અમૃતલાલ
શ્રી આનંદ અમૃતલાલ
શ્રીમતી ડીમ્પલ આનંદ
ચિ. નમન આનંદ
એ-૧/૬૦૨, યોગી પેલેસ,
યોગીનગર, બોરીવલી (વેસ્ટ),
મુબઈ - ૪૦૦ ૦૯૧.
ફોન.: ૦૨૨ - ૨૮૩૩૮૯૦૬

નુતન વર્ષાભિનંદન

સ્વ. લક્ષ્મીદાસ જમનાદાસ ભીમજી શાહ પરિવારના સર્વે જ્ઞાતિબંધુઓને જય શ્રી કૃષ્ણ તથા નૂતન વર્ષાભિનંદન

૪૩૮, ઉમેદનગર, ભૂજ-કચ્છ.

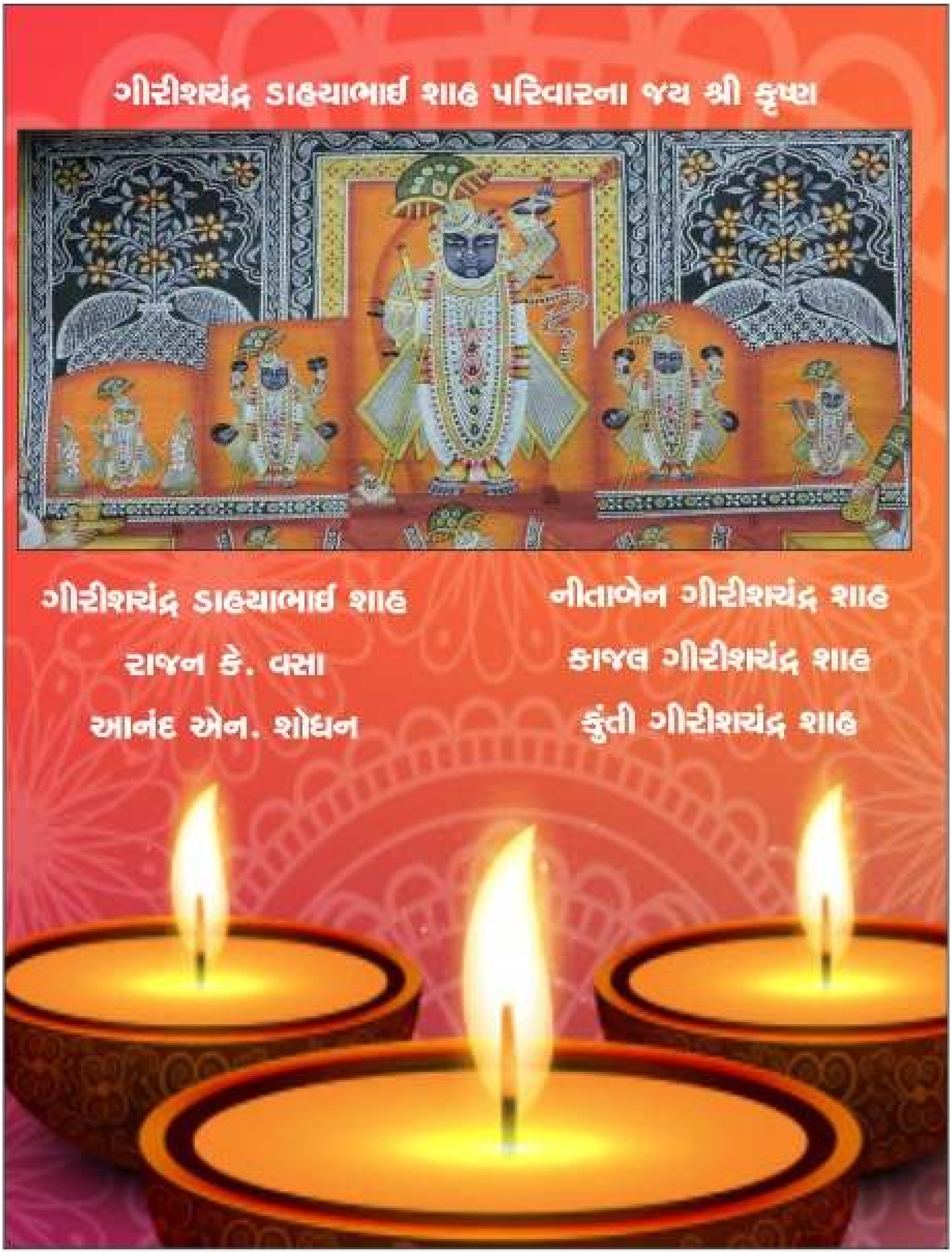
અશ્વિન લક્ષ્મીદાસ શાહ, ૯૩૭૭૧ ૧૮૪૬૩

અરુણા અશ્વિન શાહ, ૭૦૧૬૭ ૧૦૬૬૮

અતુલ લક્ષ્મીદાસ શાહ

સર્વે વડીલોને નૂતન વર્ષ નીમિત્તે સાદર વંદન

નુતન વર્ષાભિનંદન


ગીરીશચંદ્ર ડાહ્યાભાઈ શાહ પરિવારના જય શ્રી કૃષ્ણ
ગીરીશચંદ્ર ડાહ્યાભાઈ શાહ
રાજન કે. વસા
આનંદ એન. શોધન
નીતાબેન ગીરીશચંદ્ર શાહ
કાજલ ગીરીશચંદ્ર શાહ
કુંતી ગીરીશચંદ્ર શાહ

નુતન વર્ષાભિનંદન

સર્વે જ્ઞાતિજનોને નૂતન વર્ષાભિનંદન

ગો.વા. પ્રભાબેન શ્યામલાલ પરીખ

ગો.વા. મનુભાઈ શ્યામલાલ પરીખ

શ્રીમતી દેવીબહેન મનુભાઈ પરીખ

રાજેશ એમ. પરીખ
છાયા આર. પરીખ
પ્રિયા આર. પરીખ

અમિષ એમ. પરીખ
મનીષા એ. પરીખ
ડો. ફોરમ એ. પરીખ
કર્મ એ. પરીખ

નુતન વર્ષાભિનંદન

Best Wishes From

Shri Jethalal Acharatlal Parikh
& Smt. Vidhyagauri Jethalal Parikh Family

RJP Infrastructure Pvt. Ltd.
Civil Engineers & Contractors - Since 1970
An ISO 9001 : 2008 Company
4th Floor, **RJP House**, Anandnagar Cross Road,
Satellite, Ahmedabad-380015.
079-26931248, 49, 52

J.J. Parikh & Brothers
Pharmaceutical Distributors
Since 1947
Mahakant Building, Opp. V.S. Hospital,
Ellisbridge, Ahmedabad-380006.
079-26576493, 26575693

J. Bipinchandra & Co.
Pharmaceutical Distributors
Since 1990
Nagarshethno Vando
& Biscuit Gali, Nr. Pankor Naka,
Ahmedabad-380001.

J. J. Parikh Pharma Pvt. Ltd.
Pharmaceutical Distributors
Since 1996
C & F Agent for Pharmaceutical Companies
Vidhya Estate, Nr. Ekta Hotel,
Sarkhej, Ahmedabad.

Late Shri Jashubhai J. Parikh - Adv.
Mrugesh J. Parikh – Advocate
Panel Advocate of more than15 insurance companies
3rd Floor, Hasubhai Chambers, Nr. Town Hall,
Ellisbridge, Ahmedabad-380006.
079-26577317

JARUN
Pharmaceuticals Pvt. Ltd.
Pharmaceutical Company
Since 2007
3rd Floor Hasubhai Chambers, Nr. Town Hall,
Ellisbridge, Ahmedabad-380006.

Ramendra – Gita Parikh
Keval – Kinnari
Chinmayee, Sharman
Vrajesh – Shefali Shelat
Om, Arjun

Jashubhai – Kokilaben Parikh
Harshul – Alpa , Mrugesh - Ratna
Bhrita, Darsh, Parita, Darshil
Bakul – Nita Dalal
Meera – David Burns
Chinmay

Umakant – Maya Parikh
Ina
Hiren – Shruti
Harshank, Mishika
Bhavesh – Shital Choksi
Shivam, Ritika

નુતન વર્ષાભિનંદન

મિત્રાંજલિ

સ્વ. શીરીશ જીવણલાલ શાહ (વાપી)

જીવનમાં હરપળ આપણે હસતા રહ્યા
સ્નેહથી આપણે હૃદયમાં વસતા રહ્યાં
તારા મિત્રતાના સ્મરણો રહેશે
અમારા હૃદયમાં અંકિત
સમય તો સતત વિતતો રહેશે પરંતુ.....
આપણે સાથે વિતાવેલી એ મધુર ક્ષણો
સદાય રહેશે અમને સ્મરણ

- હરીશ શાહ
- પ્રફુલ શાહ

નુતન વર્ષાભિનંદન

Wish You a Very Happy Diwali and Prosperous New Year

by Naman Kiranbhai Gandhi

NAMAN ELECTRIC undertakes - Total Turnkey Basis Solution for New as well existing facilities expansion's electrical work.

In brief we undertake, Supply, installation and commissioning of whole electrical work. We have been successfully executed projects like, paper mill, engineering, plastics manufacturer, Textile, Rolling Mill and many more...

We provide Electrical Service Like :

- H.T. Supply and Installation Network
- Power Supply and Installation Network
- Lighting Supply and Installation Network
- External Lighting Supply and Installation Network
- Telecommunication Network
- Cable TV Network and Security System
- Fire Alarm and Control System
- Music System / Public Address System (General)
- Computer Network (Structural Cabling)
- Emergency Power Supply

NAMAN ELECTRIC PVT. LTD.

B1-703, Westgate Business Bay, Sarkhej-Gandhinagar Highway,
Makarba, Ahmedabad - 380051, Gujrat, India.
Phone : +91-98241 03024 | 99045 67892
E-mail : info@naman.net.in • www.naman.net.in

નુતન વર્ષાભિનંદન

સર્વે જ્ઞાતિબંધુઓને જગદીશ શાહ – ફાલ્ગુન શાહ
પરિવારના જય શ્રી કૃષ્ણ

ઉદય બીલ્ડકોન પ્રા. લી.
૭૦૪, સેફ્રોન ટાવર, બેંક ઓફ બરોડા પાસે,
પંચવટી, અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૦૬
ફોન.: ૨૬૪૪૨૧૧૯
મો.: ૯૩૨૮૨ ૫૪૫૪૩, ૯૮૨૫૦ ૧૨૬૯૬

નુતન વર્ષાભિનંદન

જય શ્રી કૃષ્ણ
સર્વે જ્ઞાતિજનોને શુભ દિપાવલી
તથા નૂતન વર્ષાભિનંદન

જયેશ રમેશચંદ્ર શાહ

જ્યોતિ જયેશ શાહ

નિધિ જયેશ શાહ

પ્રશાંત રમેશચંદ્ર શાહ

રેણુ પ્રશાંત શાહ

મોક્ષ પ્રશાંત શાહ

નિષ્ઠા પ્રશાંત શાહ

ફાલ્ગુની નિરજ પરીખ

નિરજ સનતભાઈ પરીખ

ઉર્વિ નિરજ પરીખ

જ્ઞાતિનું ગૌરવ

આપણા સમાજના અમદાવાદમાં રહેતા શ્રીમતી મીતા પરીખ અને ડો. રાકેશ રસિકલાલ પરીખ (કડી)ના સુપુત્ર **ચિ. દેવાંશ**નો જન્મ ૧૯૮૯ માં થયો. વર્ષ ૨૦૧૧ માં L.M. College of Pharmacy માંથી B. Pharm પાસ કર્યું. આ તમામ ૪ વર્ષ કોલેજમાં પ્રથમ તથા યુનિવર્સિટીમાં ટોપ ટેન માં રહી સિધ્ધિ મેળવી.

ત્યારબાદ ૨ વર્ષ મુંબઈની પ્રસિધ્ધ NMIMS કોલેજમાંથી MBA in Pharmaceutical Management નો કોર્ષ કર્યો ત્યાં પણ બંને વર્ષ કોલેજમાં પ્રથમ રહ્યા. ૬ વર્ષથી વિવિધ અગ્રણી ફાર્માસ્યુટિકલ કંપનીમાં કાર્ય કરીને આશરે ૧૫ નામાંકિત એવોર્ડ પ્રાપ્ત કર્યા. આ ૬ વર્ષમાં પાંચ વખત પ્રમોશન મેળવી ઉત્તરોતર પ્રગતિ કરી નામના મેળવી હાલમાં સપ્ટેમ્બરમાં ફાર્માસ્યુટિકલ ફિલ્ડનો સૌથી સર્વોચ્ચ એવોર્ડ પ્રાપ્ત કરી જ્ઞાતિનું નામ રોશન કર્યું છે. આ ઉપરાંત ઈન્સ્ટ્રુમેન્ટલ (તબલા)માં અખિલ ભારતીય ગાંધર્વ મહાવિદ્યાલય સંસ્થામાંથી વિશારદ થયેલ છે.

તેઓ વ્યવસાયિક ક્ષેત્રમાં ખૂબ ખૂબ પ્રગતિ કરી નામના અને પ્રસિધ્ધિ પ્રાપ્ત કરે તથા જીવનમાં ખૂબ સુખ અને સમૃધ્ધિ પામે તેવી શુભેચ્છા અને અભિનંદન.

– તંત્રી

દિવાળી – સુવિચાર

૧. આ દિવાળીમાં પોતાની સાથે બીજાના ઘરના પણ દીવા અજવાળીએ.

૨. જ્યારે કોઈ તમારા દિલમાં પ્રેમની રંગોળી પૂરી જાય ત્યારે સમજવુ કે સાચી દીવાળી આવી છે.

સ્વ. મંજુલાબહેન રમેશચંદ્ર શાહ (કડીવાળા) પરીવારના જય શ્રી કૃષ્ણ

તા. ૧-૯-૧૯ થી તા. ૩૦-૯-૧૯ સુધી મળેલ રકમની યાદી

નં	રકમ	નામ	ગામ	જા.ખ
૧૦૫૭	૧૮૦૦	નીલાબેન હરીશભાઈ પરીખ પરીવાર	મુંબઈ	પેનલ જા.ખ.
૧૦૫૮	૬૦૦	સ્વ. હરીદાસ ચતૃભૂજ શાહ પરીવાર	પેનલ	જા.ખ.
૧૦૫૯	૩૦૦	શ્રી મેહુલભાઈ પરીખ	અમદાવાદ	જા.ખ.
૧૦૬૦	૩૦૦	દિક્ષિતા મહેશકુમાર શાહ	ભૂજ	જા.ખ.
૧૦૬૧	૩૦૦	મૈત્રી આર્યુવેદીક એન્ડ પ્રો. સ્ટોર્સ	અમદાવાદ	દિ.જા.ખ.
૧૦૬૨	૧૨૦૦	શ્રી નિલેશભાઈ અરવિંદભાઈ શાહ	અમદાવાદ	પેનલ જા.ખ.
૧૦૬૩	૧૦૦૦	દ્રુપદ સીક્યુરીટીઝ	અમદાવાદ	દિ.જા.ખ.
૧૦૬૪	૧૦૦૦	શ્રી જયેશભાઈ રમેશચંદ્ર શાહ	અમદાવાદ	દિ.જા.ખ.
૧૦૬૫	૧૮૦૦	શ્રી દિનેશભાઈ શાહ	સીંગાપુર	પેનલ જા.ખ.
૧૦૬૬	૬૫૦	યોગેશ્વર ડાયમંડ	સીંગાપુર	દી.જા.ખ.

વ્યવસ્થાપન અંગે

આપણી જ્ઞાતિનાં શ્રી પ્રમોદભાઈ કે. શાહ કે જેઓ બેંક ઓફ બરોડાનાં ઉચ્ચ હોદ્દેથી રીટાયર્ડ થયેલ છે તેમણે વા.મિ.ના વહીવટના કામકાજમાં મદદરૂપ થવા માટેની ઈચ્છા વ્યક્ત કરેલ છે. વા.મિ. કાર્યાલય તેમની ઉમદા ભાવનાની કદર કરે છે અને તેમનો આભાર વ્યક્ત કરે છે. શ્રી પ્રમોદભાઈએ વા.મિ. ન મળવા અંગેની ફરિયાદોનો નિકાલ તથા સભ્યોનાં સરનામાંમાં ફેરફારની નોંધનું કાર્ય સંભાળેલ હોવાથી હવેથી આ બંને કામ માટે શ્રી પ્રમોદભાઈનો સંપર્ક કરવા વિનંતી છે. તેમનો ફોન નં. ૯૪૨૭૮ ૦૦૩૫૯ અને ૮૯૮૦૦ ૧૮૮૫૧ છે. ઉપરાંત બીલની રકમ, ભેટ, જાહેર ખબર છપાવા હેતુ વ્યવસ્થાપક શ્રી નિશીથભાઈ એ. પરીખનો સંપર્ક કરવાનો રહેશે તથા આપના લેખ, કવિતા, વાર્તા, સંકલિત કૃતિઓ તથા જ્ઞાતિઅહેવાલ વા.મિ. ને મોકલવા હેતુસર તંત્રી શ્રી શ્રેણીકભાઈનો સંપર્ક કરવાનો રહેશે તથા જ્ઞાતિસમાચાર સમાચાર સંપાદક શ્રી દિપકભાઈને મોકલવાના રહેશે જેની નોંધ લેવા વિનંતી છે.

- નિશીથ એ. પરીખ, વ્યવસ્થાપક

પ્રવીણાબહેન દીપકભાઈ દલાલ, વિલે પાર્લે (પૂર્વ), મુંબઈ ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

જ્ઞાતિ સમાચાર

સમાચાર-સંપાદક : દીપક મહેન્દ્રભાઈ શાહ, ૭, અશ્વમેઘ સોસાયટી, બેંક ઓફ મહારાષ્ટ્રની પાછળની લાઈન, દીરજ સન્સની સામે, કસક સર્કલ પાસે, ભરૂચ-૩૯૨૦૦૧.

(M) 98791 10027, E-Mail : dmshah2163@gmail.com

૧.) વાયડામિત્ર નહીં મળવા અંગેની ફરિયાદ માત્ર એસ.એમ.એસ., વોટ્સ એપ અથવા પત્ર દ્વારા **ફક્ત શ્રી પ્રમોદભાઈને** જ મોકલવી જેથી બીજો અંક પોસ્ટ દ્વારા મોકલી શકાય. મેસેજમાં પોતાનું હાલનું અને જૂનું સરનામુ ખાસ લખવું.

૨.) જ્ઞાતિ સમાચાર **ફક્ત સમાચાર સંપાદકશ્રીને** જ મોકલવા.

૩.) લેખ, કવિતા, શ્રધ્ધાંજલિ, જા.ખ તથા અહેવાલ **ફક્ત તંત્રીશ્રીને** જ મોકલવા.

પરીક્ષા પાસ

અમદાવાદ : સાતુષ સમીરભાઈ પરીખ, ૯૬.૨%, S.S.C.

અમદાવાદ : કેયા સૌરભભાઈ શાહ, Com 88%, H.S.C.

અમદાવાદ : તર્જની મેહુલભાઈ શાહ, SCI 67.28%, H.S.C

અમદાવાદ : નેહલ સતીષભાઈ શાહ, F.Y.B.Com 40%

અમદાવાદ : ચિન્મયી કેવલભાઈ પરીખ, IInd Year, Interioir Design, GPA 3.7

અમદાવાદ : આયુષ જયેશભાઈ શાહ, BCA, GPA, 3.57/4

અમદાવાદ : સ્મિત તપનભાઈ મહેતા BE Com. Eng., CPI 8.07

અમદાવાદ : અનુજ દીપનભાઈ શાહ1st Year ME (Mech. Eng.) 82.50% Uni. of Windsor, Canada

અમદાવાદ : સમીર રશ્મિકાંત પરીખ, સંગીત વિશારદ, વોકલ પરીક્ષા ફર્સ્ટ કલાસ

અમદાવાદ : પ્રાચી રોનકભાઈ શાહ B.E. Electronics & Communication 4th Semister - 9.16 SPI

મુંબઈ – કિન્નરી કેતન શાહ, એસ.એસ.સી., ૯૫%

અમદાવાદ : CA ઝીલ રાકેશ પરીખ, C.F.A Level 2, C.F.A Institute, USA

'આરતી મેટરનીટી હોસ્પિટલ' ડૉ. સંજય ગાંધી (ડીસા)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

અવસાન

મુંબઈ – વત્સલાબેન મહેન્દ્રભાઈ પરીખ, ઉ.વર્ષ – ૮૨, તા. ૩૦–૭–૧૯ના રોજ
મુંબઈ – શકુન્તલાબેન પ્રદીપભાઈ લાલસોદાગર, તા. ૧૬–૮–૧૯, ઉ.વર્ષ ૭૪
મુંબઈ – પ્રદીપભાઈ છગનલાલ લાલસોદાગર, તા. ૧૯–૮–૧૯, ઉ.વર્ષ ૭૬

અભિનંદનના સમાચાર

(1) Shri Saurabh Parikh got an award for his presentation at 50th Anniversary of Project Management Institute, USA in National Conference 2019 for submitting a pitch titied - "The Secret Sauce to go the Digital way, Project Manager".

(2) Dr. Sanjay Gandhi (Deesa) invited as faculty at Ian Donald Congress World Association for perinatal medicine - on updates in infertility and ultrasound.

(3) Dr. Mehul Parikh, Bhuj, Kutch designated as Associate professor (GES). who is M.A. Ph.D (Sanskrit), B.A., B.ed., (English), Title of Ph.D. is "Vishnupuran, Brahmandpuran, Vayupuran & Markandeypuran - પુનરાવૃત્તાંશોનો સમીક્ષાત્મક અભ્યાસ" – Rare of Rare Doctorate in "PURANS"

જેઓ ભારતીય શિક્ષણ સેવાસમિતિ આયોજિત વિદ્યાભારતી મેઘાવી છાત્ર અલંકરણ કાર્યક્રમમાં મુખ્ય વકતા હતાં. જે કાર્યક્રમ તા. ૨૨–૯–૧૯નાં રોજ હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ ખાતે યોજાયેલ જેમાં ઉત્તરપ્રદેશ નાં રાજયપાલ શ્રીમતી આનંદીબેન પટેલ સમારંભના અધ્યક્ષ હતાં.

(૪) પૂજા દલાલ, Assistant Manager, Corporate Technology Development ને Crisil દ્વારા Execution Excellence Award તેમના Winning Performance માટે મળેલ છે.

સ્વ. કુ. હેમલતાબહેન ઝવેરીલાલ શાહના જય શ્રી કૃષ્ણ.

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સ્વ. કુંવરજી ગોપાલદાસ શાહ પરિવારના

સર્વ જ્ઞાતિબંધુઓને

નૂતન વર્ષાભિનંદન

ગં સ્વ. ચંદાબેન કુવરજી શાહ

અશ્વિન કુંવરજી	મહેશ કુંવરજી
સરલા અશ્વિન	રક્ષા મહેશ
હર્ષિત અશ્વિન	હાર્દિક મહેશ
માનસી હર્ષિત	રીમા હાર્દિક
જેનીલ હર્ષિત	અતીત મહેશ

'ગોપાલધામ' પૂનમ નગર, સેંટ ઝેવિયર્સ સ્કૂલ પાસે, હનુમાન
મંદિરની બાજુમાં, માંડવી કચ્છ - ૩૭૦૪૬૫
ફોન નં. (રહે.) ૦૨૮૩૪-૨૩૧૪૧૪
(મો.) ૯૪૨૮૦૬૬૦૧૪

●

ડી-૫, નવદીપ એપાર્ટમેન્ટ, એ-વન સ્કૂલ પાસે, સુભાષચોક,
મેમનગર, અમદાવાદ-૩૮૦૦૫૨
ફોન (રહે).: ૮૫૧૧૭૧૨૦૪૮
મો.: ૯૪૨૬૩૮૨૮૪૦

નૂતન વર્ષાભિનંદન

SUYOG ELECTRICAL PVT. LTD.

MANUFACTURERS OF :
SEPL PVC coated Electrical Wires & Cables

22/A, Kunj Society, Alkapuri, VADODARA - 390 005

Phone : 2328136, 2327893, 2339160
Works : A/2, 2205, G.I.D.C., HALOL, Dist. : Panchmahal
Telefax : 0265-2339160
Telegram : SUYOG - BARODA
Telex No. : 175477 BAE IN A/C. 110

નુતન વર્ષાભિનંદન

ગંગા સ્પે. કોટન તથા

સિલ્ક ફેન્સી સાડીઓ

કરોળિયા પોળ, સાધના ટોકીઝના ખાંચામાં, વડોદરા-૧, ફોન : ૨૪૨૪૯૧૮
તથા
સ્પે. કોટન, સિલ્ક, સિન્થેટીક ફેન્સી સાડીઓ, ડ્રેસીસ અને ડ્રેસ મટિરીયલ્સ
એસ. બી. ૭, સેન્ટર પોઈન્ટ, અલકાપુરી, વડોદરા-૫.
ફોન નં. ૨૩૫૨૬૪૯ (ઘર) ૨૫૬૫૭૦૯

નૂતન વર્ષાભિનંદન

શ્રધ્ધાંજલિ

સ્વ.શ્રી નૈમિષકુમાર કાંતિલાલ પરીખ (દેહદાતા)

જ.તા.૦૮-૦૨-૪૨ સ્વર્ગવાસ તા.૩૦-૯-૨૦૧૩

આપની છત્રછાયા ગુમાવે એક વર્ષ પુર્ણ થયું, છતાંય જાણે આપ અમારી સમીપ જ છો તેમ સતત અનુભૂતિ થાય છે.

દેહથી ભલે વિલય થયા, પણ આત્માથી સમીપ જ છો. અમારા જીવનમાં જે સુંદર છે, એ બધું આપના પ્રતાપે જ છે.

દેહ ભલે માટીમાં મળે, પણ માનવીનું નામ જીવે છે.

લતાબહેન નૈમિષકુમાર કાંતિલાલ પરીખ
અમદાવાદ

શિશિર નૈમિષકુમાર પરીખ
મો. +૧ (૬૪૭) ૨૧૯૩૪૫૧
અ.સૌ. પૌમોલી શિશિર પરીખ
પુજન શિશિર પરીખ
(કેનેડા)

અ.સૌ. નિરવા ચોકસી
સુહ્દભાઇ ચોકસી
સુપ્રિયાબહેન ચોકસી

અમર નૈમિષકુમાર પરીખ
અ.સૌ. તેજલ અમર પરીખ
ઋષિ અમર પરીખ
(કેનેડા)

સરનામું : લતાબહેન નૈમિષભાઇ પરીખ
જી-૧, એલ.કે.ફ્લેટ,સ્ટર્લીંગ હોસ્પિટલ પાસે, ઓફ ગુરુકુળ રોડ,
અમદાવાદ - ૩૮૦૦૫૨, ફોન : ઘર ૦૭૯ - ૨૭૪૫૦૧૨૨

નૂતન વર્ષાભિનંદન

શ્રધ્ધાંજલિ

સ્વ. રેણુકાબેન રસિકલાલ શાહ (બોરીઆવીવાળા)

જન્મ તા. ૧૮-૧૧-૧૯૩૬ શ્રીજી ચરણ તા. ૭-૧૦-૨૦૧૯

જયોત બનીને કર્યો ઉજાસ, સહુના જીવનમાં
રહેશે આપની મીઠી યાદ, અમારી પળમાં

સ્વ. રસિકલાલ ચીમનલાલ શાહ

બેલા રાકેશભાઈ શાહ
નૂતન દર્શનભાઈ શાહ
પરાગી ચેતનભાઈ સોની

રાકેશ રસિકલાલ શાહ
દર્શન રસિકલાલ શાહ
ચેતનભાઈ નવનીતભાઈ સોની

પાર્થ - મનાલી - વૈદેહી - જય - ધ્રૂમિલ - બાસવી - રુદ્રિક

નૂતન વર્ષાભિનંદન

શ્રધ્ધાંજલિ

સ્વ. રેણુકાબેન રસિકલાલ શાહ (બોરીઆવીવાળા)

જન્મ તા. ૧૮-૧૧-૧૯૩૬ શ્રીજી ચરણ તા. ૭-૧૦-૨૦૧૯

આપનો પ્રેમાળ નિ:સ્વાર્થ સ્વભાવ, વ્યવહાર કુશળતા, સંસ્કારની સુવાસ
અને સદ્‌ગુણોનો સંગમ અમારા સૌના હૃદયમાં સદાય જીવંત અને પ્રેરણાદાયી
બની રહેશે. આપના 'દિવ્ય આત્મા'ને પરમકૃપાળુ પરમાત્મા
પરમ શાંતિ અર્પે એજ અમારા સૌના અંતરની શ્રધ્ધાંજલી

ચંદ્રિલ નગીનદાસ શાહ	પલ્લવી ચંદ્રિલ શાહ
ઉમેશ નગીનદાસ શાહ	મીના ઉમેશ શાહ
અમૂલ નગીનદાસ શાહ	દર્શના અમૂલ શાહ
વિજેશ નગીનદાસ શાહ	સરલા વિજેશ શાહ
કિરણ નગીનદાસ શાહ	કલ્પના કિરણ શાહ
જયેશ નગીનદાસ શાહ	ગીતા જયેશ શાહ

નૂતન વર્ષાભિનંદન

દિપાવલીની શુભેચ્છાઓ તથા નૂતન વર્ષાભિનંદન....
હાર્દિક શુભેચ્છા સહ...

હસમુખ કે. શાહ **અ.સૌ. નિલા એચ. શાહ**

બી-૭, આદિત્ય એપાર્ટમેન્ટ, શક્તિનગર (આદર્શ દુગ્ધાલય)
મારવે રોડ, મલાડ (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦૦૬૪
ફોન : ૦૨૨-૨૮૦૭૦૨૨૬ (મો) ૯૯૨૦૧૧૮૧૮૦

નૂતન વર્ષાભિનંદન

શાહ તલકશી જમનાદાસ પરિવારના સર્વે જ્ઞાતિબંધુઓને નૂતન વર્ષાભિનંદન તથા જય શ્રીકૃષ્ણ.

સ્વ. તારાબહેન તલકશી શાહ **સ્વ. તલકશી જમનાદાસ શાહ**
કંચન નાનાલાલ શાહ **નાનાલાલ તલકશી શાહ**
મેઘા દીપક શાહ **દીપક નાનાલાલ શાહ**
કાજલ નાનાલાલ શાહ

NANALAL TALAKSHI SHAH
707 AARCON ABHAY
OPP VUDA OFFICE
L & T CIRCLE, KARELIBAUG
VADODARA-390018 GUJARAT
MOBILE : 9998290209 NANALAL SHAH
8460744387 KANCHAN SHAH
9033041833 KAAJAL SHAH

સીંગાપોર :
BLK 95 BEDOK NORTH
AVE 4 # 09-1419
SINGAPORE 460095

નૂતન વર્ષાભિનંદન

Division : Wires & Cables **ISHEET SHROFF**

B. SHAILESHKUMAR & CO.

INDUSTRIAL ELECTRICAL GOODS SUPPLIER.
ALL TYPES OF KEI WIRES & CABLES AVAILABLE EX. STOCK

Admin.Off. : 410, Everest Hub,
Opp. Naryan Garden Bunglows,
30 Mtr's Road, Opp. Yash Complex,
Vadodara. Tele.: 0265-2987039

Regd.Off. : 105, Shiyapura,
Opp. Shiyapura Police Station,
Raopura, Vadodara-390 001.
Tele.: 2412319 (M) +91-9898237039

E-mail : bshaileshkumar@rediffmail.com

Authorised Channel Partnr - Projects & Distributor Gujarat

Braco
Cable Gland / Lugs

KEI
Wires and Cables

KEI make:
- EHV Cable • HT XLPE Cable
- LT XLPE / PVC Cables
- House Wires (FR / FRLS / ZHFR)
- Lan Cable
- Co - Axial Cables
- CCTV Cable
- Telephone Switchboard Cable
- Industrial Flexible Wires
- Submersible Cable
- Instrumentation Cable
- Marine Cable • Fire Survival Cable
- RUBBER Cable (Trailing / Festoon Cables)

BRACO make:
- Weather Proof Double Compression Glands
- Single Compression Glands
- Aluminium - Copper Lugs

નૂતન વર્ષાભિનંદન

જાગૃત ગ્રાહક, રક્ષિત ગ્રાહક ❖ ગ્રાહક સુરક્ષા આપણો સંસ્કાર વૈભવ.

જાગો ગ્રાહક જાગો

ભેળસેળ અક્ષમ્ય સામાજીક અપરાધ

ગુણવત્તામાં કોઈ સમાધાન નહી.

મુકેશ પરીખ (પ્રદેશ પ્રમુખ)

(M) : 9998237726

ખરીદી સમયે હંમેશા "વેટ"ના ટીન નંબરવાળા પાકા બીલનો – ગેરંટીનો આગ્રહ રાખો.

એક ઉમદા ગ્રાહક સંગઠનમાં જોડાઓ.

- સંસ્થાના સભ્ય બનનારા સભાસદને પોતાના ફોટાવાળું આઈ કાર્ડ આપવામાં આવશે અને ગ્રાહક અધિકારોની સુરક્ષા.
- કાનુની માહિતી, માર્ગદર્શન અને મદદ.
- ગ્રાહક સુરક્ષા ધારા તથા અન્ય સબંધિત કાયદા કાનુનો અને નિયમો દ્વારા રક્ષણ - સલામતી.
- ગ્રાહક જાગૃતિ અભિયાન ક્ષેત્રે અગ્રિમ ભુમિકા.
- ગુજરાતનું સૌથી વધુ સક્રિય, ગતિશીલ અને અસરકારક સંગઠન.
- માનવ અધિકાર, નાગરિક અધિકાર અને પર્યાવરણ સુરક્ષાને અગ્રિમતા.

N.G.O

રજી. નં.: ગુજ/૨૦૫૦/એફ/૧૯૩૮

ગ્રાહક સુરક્ષા અને પગલા સમિતિ

(ગુજરાત પ્રદેશ)

૧૩૨/૩૨૭, સ્પેક્ટ્રમ સેન્ટર–૧, રીલીફ સીનેમા પાસે, અમદાવાદ.

ફોન (ઓ) : ૦૭૯-૩૦૨૨૦૫૫૧, ૩૦૨૨૦૪૦૬, મો. ૯૯૯૮૨૩૭૭૨૬

નૂતન વર્ષાભિનંદન

ગ્રાહક સુરક્ષા અને પગલા સમિતિ
(ગુજરાત પ્રદેશ)

૧૩૨/૩૨૭, સ્પેક્ટ્રમ સેન્ટર-૧, રીલીફ સીનેમા પાસે, અમદાવાદ.
ફોન (ઓ) : ૦૭૯-૩૦૨૨૦૫૫૧, ૩૦૨૨૦૪૦૬, મો. ૯૯૯૮૨૩૭૭૨૬

ગ્રાહક સુરક્ષા અને પગલા સમિતિ (ગુજરાત પ્રદેશ)

નામાંકિત સ્વાયત્ત સંસ્થા છે. સંસ્થા ગુજરાતમાં ગ્રાહક ચળવળ ફેલાવવા અને તેને વ્યાપક બનાવવા અગ્રીમ ભૂમિકા ભજવી રહી છે. પ્રદેશ પ્રમુખ શ્રી મુકેશ પરીખ (૩૮ વર્ષથી વધુ સમયથી જાહેર જીવનમાં સક્રિય)ની આગેવાની હેઠળ અગ્રણી કાર્યકરો સંસ્થામાં કાર્યભાર સંભાળી રહ્યા છે.

ગ્રાહક સુરક્ષા ધારા અન્વયે ફરીયાદી ગ્રાહકોને વળતર અને ન્યાય પ્રાપ્તિ માટે સતત સફળતા પ્રાપ્ત થાય છે. સંસ્થા ગ્રાહક જાગૃતિ અભિયાન માટે સમર્પિત. જીવનના કોઈપણ ક્ષેત્રમાં ગ્રાહક છેતરાય નહી તે સંસ્થાનો સંકલ્પ છે.

ગ્રાહક સુરક્ષા ધારો શા માટે ?

ગ્રાહકોના અધિકારો - હક્કોની સુરક્ષા માટે

✤ સલામતીનો	✤ Right to Safety
✤ માહિતીનો	✤ Right to be informed
✤ પસંદગીનો	✤ Right to Choice
✤ ફરીયાદનો	✤ Right to be Heard
✤ વળતર મેળવવાનો	✤ Right to be Redressed
✤ શિક્ષણ મેળવવાનો	✤ Right to Consumer Education
✤ પ્રાથમિક જરૂરિયાતનો	✤ Right to Satisfaction of Basic needs
✤ શુદ્ધ પર્યાવરણનો	✤ Right to Healthy Environment

સંસ્થાના સંકલ્પ

- રસ્તે ચાલનારાથી રાષ્ટ્રપતિ સુધીના સૌ ગ્રાહકો છે.
- ગુણવત્તામાં કોઈ સમાધાન નહિ.
- ગ્રાહક સુરક્ષા આપણો સંસ્કાર વૈભવ.
- ગ્રાહક શોષણમુક્ત, જય જય ગરવી ગુજરાત
- મેરા ગ્રાહક મહાન.
- ગ્રાહક સુરક્ષા રાષ્ટ્રની શ્રેષ્ઠ સેવા.

૧૯, શ્રીરંગ સોસાયટી, જુની પાયલોટ ડેરી,
કાંકરીયા રોડ, અમદાવાદ-૨૨.

મુકેશ પરીખ (પ્રદેશ પ્રમુખ) **(M) : 9998237726**

નૂતન વર્ષાભિનંદન

Happy Diwali & Prosperous New Year

From

The Nagdevi Tool-Steel Mart

HOUSE OF ADHESIVES & COMPOUNDS

ANABOND Engineering Adhesives

• M - Seal • Araldite • Threseal

• Adhesives • RABAKOTE Speciality Lubricants •

FLAWCHECK D. P. KIT

Rustolene - WD40 • Rust Preventive

186, Nagdevi Street, MUMBAI-400 003.
Phone : 2342 3023, 2342 7058
Telefax : 2342 7058
E-mail : ntsmart@sify.com

નૂતન વર્ષાભિનંદન

With Best Compliments From...

M/s. Panalal Mohanlal & Co.

Dealers in

Leader Valves, Cocks and Boiler Mountings,
Forged Fittings, 'VS' Brand

Also From

M/s. Kamlesh Corporation

(Allied Concern)

Stockist Of : Elems, Neta & WJ Valves,
Boiler Mountings

89, Nagdevi Street, Mumbai - 400 003.
Tel : 23423071, 23445289,
23117160, 23112060
Fax 91-22-66335289
Website : www.valveshoppe.com
Email : valveshoppe@gmail.co.in

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સતીષ પારેખ
ભારતી પારેખ

ના

સર્વે જ્ઞાતિજનોને નૂતન વર્ષાભિનંદન
અને જયશ્રીકૃષ્ણ

Parekh Global Services

301-2, A-Square Bldg. 82, Urmi Society,
Productivity Road, Near Haveli,
Vadodara - 390 007, India.
Phone : +91 265 2324308, 6456451
Fax : +91 265 2324307
E-mail : pgsindia@vsnl.net

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સ્વ. ભગવતભાઈ
ગીરધરલાલ ગાંધી
શ્રીજી ચરણઃ ૧૦/૭/૨૦૧૬

સ્વ. સોનલબહેન
વિરેન્દ્રભાઈ પરીખ
જન્મ તારીખ : ૧૦/૭/૧૯૫૫
શ્રીજી ચરણઃ ૨૯/૧૦/૨૦૧૫

સ્વ. દિવ્યબાળાબહેન
ભગવતભાઈ ગાંધી
શ્રીજી ચરણઃ ૮/૭/૨૦૧૭

સૌજન્ય

વિરેન્દ્રકુમાર રતીશચંદ્ર પરીખ

ઊર્વિશ વિરેન્દ્રકુમાર પરીખ ભાવીની ઊર્વિશ પરીખ

તથા સમસ્ત ગાંધી પરિવારનાં જય શ્રી કૃષ્ણ

★

સરનામુ

બી–૨૦૧, દિવ્ય વિનાયક, શ્રી સિધ્ધી વિનાયક કો.હા.સો,
ગણેશ ચોક, ચાર કોપ, કાંદિવલી (વેસ્ટ), મુંબઈ – ૪૦૦૦૬૭
ફોન નં.: ૯૮૨૦૮ ૮૬૯૭૭, ૯૮૨૦૬ ૮૧૭૬૧

★

શ્રી શશાંકભાઈ ગાંધી તથા સંજયભાઈ ગાંધી (સંખેડાવાળા)
૫, સુધન, લક્ષ્મી સોસાયટી, વિભાગ નં–૩, સુભાનપુરા, અલકાપુરી,
વડોદરા – ૩૯૦૦૦૫.
ફોન નં.: ૦૨૬૫ – ૨૩૯૬૫૨૩

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સમસ્ત જ્ઞાતિજનોને, નૂતન વર્ષાભિનંદન સાથે જય શ્રીકૃષ્ણ...

જશવંત સી. શાહ

માલતી જે. શાહ

યોગેશ જે. શાહ

પૂર્વી વાય. શાહ

કેવિન વાય. શાહ

એ/૫૦૧, સિલ્વર હોર્મોની, ન્યુ માણેકલાલ એસ્ટેટ,

ઘાટકોપર (૫), મુંબઈ-૪૦૦૦૮૬,

ફોન : ૨૫૧૫૪૫૩૦

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સર્વે જ્ઞાતિબંધુઓને
નૂતન વર્ષાભિનંદન તથા જયશ્રીકૃષ્ણ

રાજેશભાઈ બચુભાઈ શાહ **નેહલ રાજેશભાઈ શાહ**
ફાલ્ગુની રાજેશભાઈ શાહ **પ્રાચી નેહલ શાહ**
હર્ષલ રાજેશભાઈ શાહ

■ નવું સરનામું ■

૩૦૨, સતેજ એન્કલેવ, અભિયાન ફ્લેટ પાસે,
પારિતોષ સોસાયટીની સામે, દર્પણ છ રસ્તા,
નારણપુરા, અમદાવાદ
ફોન : (ઘર) ૦૭૯-૨૭૯૧૧૭૯૫

નૂતન વર્ષાભિનંદન

May This Diwali Brings to you Joy and Happiness Through Strengthening Relations wlth your Near and Dear Ones.

With Best Complements And Wish From...

NVP Consultants P. Ltd.

Consultants In Management, Financial And Legal Matters

Vrajesh Parikh
Chartered Accountant
Director
M. 98250 97572

Noopur Parikh
Director

B/306, Rudra Arcade, Nr. May Flower Hospital,
Helmet Circle, Drive in Road, Ahmedabad-380 052
Telefax : 079 27412193 - 27412194

નૂતન વર્ષાભિનંદન

॥ શ્રી સમીરી કામદાદેવી પ્રસન્નોસ્તુ ॥

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સૌ જ્ઞાતિબંધુઓને જયશ્રીકૃષ્ણ

સ્વ. નવીનચંદ્ર સી. શાહ

પ્રકાશચંદ્ર એન. શાહ (B. E. Civil)

હસુમતી પી. શાહ

૨, સરગમ ફ્લેટસ, નવા વિકાસગૃહ પાસે, પાલડી, અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૦૭, ફોન : ૨૬૬૨૧૬૬૦

નયનકુમાર એન. શાહ • શોભના એન. શાહ

બી-૧, યુનિયન ફ્લેટસ, નવા વિકાસગૃહ પાસે, પાલડી, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૭, ફોન : ૨૬૬૩૫૧૯૨

નૂતન વર્ષાભિનંદન

શ્રી વિનોદ સર્જિકલ હોસ્પિટલ

તરફથી સર્વે જ્ઞાતિબંધુઓને... જય શ્રી કૃષ્ણ તથા નૂતન વર્ષાભિનંદન

• ઉપલબ્ધ સુવિધા •

સંપૂર્ણ શારીરિક તપાસ (Complete Body Check-up), પેટ તથા આંતરડાના રોગો, લિવરના રોગો, સારણગાંઠ, હરસ, મસા, ભગંદરનાં ઓપરેશન, દૂરબીન (Endoscopy) થી તપાસ અને ઓપરેશન (Laproscopic Surgery) તથા દાંતના દરેક જાતના રોગની સારવાર.

૩૦૨, ચિરાયુ કોમ્પ્લેક્સ, વિશ્વકુંજ ચાર રસ્તા પાસે, નારાયણનગર રોડ, પાલડી, અમદાવાદ - ૩૮૦૦૦૭, ફોન: ૨૬૬૦૧૯૬૮

સર્વે જ્ઞાતિબંધુઓને નવા વર્ષની હાર્દિક શુભેચ્છા તથા જય શ્રીકૃષ્ણ...

હંસાબહેન વિનોદચંદ્ર પરીખ	**ડૉ. જયેશ પરીખ**	**ડૉ. શિલ્પા પરીખ**
ફોન: (૫૨) ૨૬૬૫૦૯૬૮	M.S. (Gastroenterology Surgery)	M.D.S. (Dental Surgeon)

નૂતન વર્ષાભિનંદન

દિપાવલીની શુભેચ્છાઓ નૂતન વર્ષાભિનંદન
સર્વ જ્ઞાતિજનોને અમારા ભગવદ્સ્મરણ.

ગો.વા પૂજ્ય ચંદનબા
ગો.વા નંદલાલ પરીખ
ગો.વા વિદ્યાબેન પરીખ
ગો.વા ડૉ. વીણાબેન પરીખ
ગો.વા ચિરાગ પરીખ
ગો.વા ચિંતન પરીખ
ગો.વા પલ્લવી રાજુભાઈ શાહ

સૌ વર્ષા પીયુષ પરીખ **ડૉ. પીયુષ પરીખ**

(પાટણ,ભરૂચ)

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સર્વ જ્ઞાતિજનાને નૂતન વર્ષાભિનંદન તથા જયશ્રીકૃષ્ણ

સ્વ. નલીનભાઈ નરેન્દ્રભાઈ શાહ
શૈલીન નલીનભાઈ શાહ
મીનાક્ષી નલીનભાઈ શાહ
સોનલ શૈલીન શાહ
રોહન શૈલીન શાહ

Contact For

LIC (લાઈફ ઈન્શ્યોરન્સ કંપની), પોસ્ટ ઓફિસની માસિક + આવક યોજના (MIS) N.S.C., K.U.P. પોસ્ટ ઓફિસની રીકરીંગ યોજના (R.D.) તથા P.P.F.

રહેઠાણ : આઈ/૯, બાલાજી એવન્યુ, સ્વામીનારાયણ મંદિરની સામે, વસ્ત્રાપુર, અમદાવાદ-૧૫, (રહે) ૦૭૯-૨૬૭૪૪૨૫૯, (મો) ૯૮૭૯૧ ૩૨૧૨૯

નૂતન વર્ષાભિનંદન

Pradip Shah - Shruti Shah
Niyati Shah - Pavan Shah
(M) 9825164405 (R) 22971929

PAVAN INDUSTRIES

Mfg. & Supplier : Ele. Motor, Geared Motor, V. B. Motor, Gear Oil Pump, Hand Operated Gear Box, SP Gear Box & Reduction Gear Box

Factory : Plot No. C/114/1/2, G.I.D.C., Estate, Vishal Metal Compound, B/h. Bhagwati Foundries Ltd., Odhav, AHMEDABAD - 382 415, Tel. No. : (079) 2891406

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સર્વે જ્ઞાતિબંધુઓને.... નૂતન વર્ષાભિનંદન તથા જય શ્રીકૃષ્ણ

રાજેન્દ્ર કાંતિલાલ શાહ
સ્મૃતિ રાજેન્દ્રકુમાર શાહ
ધ્વનિ દિપેશ શાહ
આર્વિ દિપેશ શાહ
દિપેશ પ્રફૂલભાઈ શાહ
સ્વ. નિરંજનાબહેન કાંતિલાલ શાહ
તથા પરિવાર

૧૩૮, સર્વોદયનગર વિભાગ-૩, રત્નમણિ સોસાયટીની સામે,
કે. કે. નગર, ઘાટલોડિયા, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૬૧, મો.૯૮૯૯૮ ૨૭૩૯૮

નૂતન વર્ષાભિનંદન

Diwali Greetings & Happy New Year

from

Hansa & Harish Parikh

DELTA CONTROL ENGG. CORP.

B-216, Shreyas Industrial Estate,
Western Express Highway, Goregaon (E),
Mumbai-400 063
Phone : 26854174, 26854666, (R) 26364370

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સર્વે જ્ઞાતિબંધુઓને
નૂતન વર્ષાભિનંદન તથા જયશ્રીકૃષ્ણ

શ્રીકૃષ્ણ કોટન પ્રેસીંગ ફેક્ટરીઝ

કડી-૩૮૨૭૧૫, ફોન : ૨૬૨૬૪૯, ૨૪૨૮૦૫, ૨૪૨૭૩૨

સ્વ. જશવંતલાલ રામલાલ પરીખ
જીતેન્દ્રભાઈ રામલાલ પરીખ

સ્વ. અશોકભાઈ રામલાલ પરીખ
બકુલભાઈ રામલાલ પરીખ

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સ્વ. નિરંજનાબહેન કાંતિલાલ શાહ

શ્રી જયપ્રકાશ કાંતિલાલ શાહ — સોનલ જયપ્રકાશ શાહ
શ્રી અંકિત કનુભાઈ પટેલ — નિધિ અંકિત પટેલ
શ્રી જતન જયપ્રકાશ શાહ — ધ્યાના અંકિત પટેલ

તથા

સ્વ. શ્રી કાંતિલાલ મોતીલાલ શાહ (દેત્રોજવાળા)ના

પરિવાર તરફથી સર્વે જ્ઞાતિબંધુઓને નૂતન વર્ષાભિનંદન તથા જય શ્રીકૃષ્ણ

SHREE SAMIRI DYES & CHEMICALS

Works : 62,63,64, Ramdev Estate, Nr. Shahwadi Bus-stop, Narol, Ahmedabad.

Resi. : 26/B, Ratnamani Tenaments, Opp. Gyanda Girls High School, Ghatlodia, Ahmedabad-380 061.

Phone : 27602842, Mobile : 9824042265

નૂતન વર્ષાભિનંદન

નૂતન વર્ષના મંગલમય સુપ્રભાતે...
સર્વે વડીલોને સાદર વંદન; સર્વે સંબંધી - સ્નેહીઓને જયશ્રીકૃષ્ણ

શ્રુતિ અને અપૂર્વ
ફાલ્ગુની - મો. ૯૯૯૮૯૬૫૭૭૩
અક્ષય - મો. ૯૯૯૮૯૭૬૪૦૯
ચંદુલાલ જમનાદાસ શાહ
મો. ૯૯૭૪૦૯૧૪૪૬

એ/૬૯૦, સૌરભ પાર્ક, સમતા ફ્લેટની પાછળ, સુભાનપુરા, વડોદરા-૩૯૦૦૨૩

નૂતન વર્ષાભિનંદન

શ્રધ્ધાંજલિ

મમતા મૂર્તિ
સ્વ. સરોજ સુરેન્દ્રનાથ મિશ્રા
૧૪-૦૭-૧૯૪૦ થી ૨૦-૪-૨૦૧૩
દેવલોક : વિ.સં. ચૈત્ર સુદ નવમી, ૨૦૬૯
(પુત્રી, કનૈયાલાલ પરીખ, વડોદરા વીશા વાયડા)

પ્રેરણા સ્વરૂપ
સ્વ. સુરેન્દ્રનાથ સ્વરૂપનારાયણ મિશ્રા
૨૬-૧૦-૧૯૩૬ થી ૧૨-૪-૨૦૧૨
દેવલોક : વિ.સં. ચૈત્ર વદ સાતમ, ૨૦૬૮

ॐ भूर् भुवः स्वः तत् सवितुर् वरेण्यम्।
भर्गो देवस्य धीमहि धीयो यो नः प्रचोदयात्॥

ડો. રાકેશ એસ. મિશ્રા (પુત્ર) નીતા શ્રેણિક પરીખ (પુત્રી)

કોપલ આર. મિશ્રા (પૌત્રી) શ્રેણિક એન. પરીખ (જમાઈ)

શ્રુતિ, શ્રેયા, તિમિર, નિશવ

નૂતન વર્ષાભિનંદન

Jai Shri Krishna

Wish You All Happy Diwali &
Prosperous New Year
From

Minaxi Rajnikant Shah
Rajnikant Devraj Shah
Neeta Devraj Shah
Vishal Rajnikant Shah
Rukshmani Shah

Pushpa Dinesh Shah
Dinesh Bhagvandas Shah
Kashmira Urmil Shah
Urmil Nitin Shah
Niraj Dinesh Shah

Pranav Praful Shah
Devanshi Pranav Shah

M. +65-9023 6510

M. +65 9382 1738

&
Family

Block 59, #07-858,
Chai Chee Road,
SINGAPORE-460 059
Tel. No. +65-64484612
e-mail : vrshah@singnet.com.sg

Block 55, #02-166,
Chai Chee Drive,
SINGAPORE-460 055
Tel. No. +65-64419801
e-mail : dineshbshah@gmail.com

Best Compliments From ...

YOGESHWAR DIAMONDS

Dinesh Shah
(Director)

નૂતન વર્ષાભિનંદન

Prakash Parikh (B.E)
M.: 90990 69342
E-Mail: pparikh@sbcglobal.net

***

Kokila Parikh (M.D.)
M.: 90990 69360
E-Mail.: drkpparikh@yahoo.com

***

Wishing you HAPPY NEW YEAR

1, Isha Flat,
Nr. Vishvabharti Soc.,
B/H Navarangpura
Telephone Exchange,
Navarangpura,
Ahmedabad - 380 009.

***

1214,
Cardinal Avenue,
Sugarland,
TX 77478
Ph.: 281 242 8950,
M.: 713 818 3095

નૂતન વર્ષાભિનંદન

શ્રધ્ધાંજલિ

પ્રદીપ છગનલાલ લાલસોદાગર
જન્મ તા : ૨૨-૧૦-૧૯૪૩
સ્વર્ગવાસ : ૧૯-૮-૨૦૧૯

શકુંતલા પ્રદીપ લાલસોદાગર
જન્મ તા : ૧૨-૩-૧૯૪૫
સ્વર્ગવાસ : ૧૬-૮-૨૦૧૯

નાના - નાની

બે પંખીડા નાના નાના
ક્યારે થઈ ગયા નાના-નાની
કુટુંબમાં પણ સહુથી નાના
એટલે રોજ કરે મનમાની
કપરા સમયના સાથી બન્ને
સુખે દુઃખે 'ખુશ' રહેતા
બાબો બેબી સરખા બન્ને
તેઓની દિલથી સેવા કરતાં
આભ ફાટ્યુ અચાનક જ્યારે
નાનીએ છોડી દુનિયા ફાની
બાબો-બેબી બહુ રોયા ત્યારે
નાનાને જરીએ ગમી ના આ સ્થાની
હાથ પસારી "હું પણ આવ્યો" છેલ્લી એમની વાત
બધા રડે ચોધાર આંસુ જાણે વજ્રઘાત
બે દિવસના ગાળામાં તો પંખીડા ઉડી ગયા
એમની અનોખી પ્રીતની ઝાંખી કરવી ગયા
ઉડો ઉડો એ પંખીડા સદાય સાથે રહેજો
નવી ડાળે નવા રંગે પ્રીતની નવી કવિતા કહેજો

- પિનાકીન "સોદાગર"

નૂતન વર્ષાભિનંદન

સર્વે જ્ઞાતિબંધુઓને... નૂતન વર્ષાભિનંદન તથા જય શ્રીકૃષ્ણ

સ્વ.ભાનુકાંત વલ્લભદાસ શાહ **ભારતી ભાનુકાંત શાહ**

બી/૧૦૨, કૈવલ્યધામવિભાગ-૨, રેડિયોમિર્ચી ટાવરની સામે,
ટાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા પ્રેસ રોડ, સેટેલાઇટ, અમદાવાદ - ૩૮૦૦૧૫
ફોન નં.: ૦૭૯ - ૨૬૭૬૮૫૦૬

હેતલ ભાનુકાંત શાહ (મો) ૯૮૨૪૨ ૭૨૮૪૮

ડૉ. નેહા હેતલ શાહ

ફોન : (મો) ૯૯૨૪૧૧૯૭૩૪

ખુશી હેતલભાઈ શાહ

નૂતન વર્ષાભિનંદન

KBR DRUG SOLUTIONS (P) LTD.

Manufacturer and Exporter of Pharmaceutical API'S, Specialty Chemicals, Diagnostic Kits, and formulations which includes all type of Antiseptic Liquid, Disinfectants, Topical Preparations, Ointments and Repackaged Products.

KIRIT PARIKH (USA)

KIRTI SHAH
(M) : +91-9823198310

BHUVAN SHAH
(M) : +91-9825442955

Off. : 4, Shukan Shopping Center, Nr. Shukan Bunglow, Kadi-Karan Nagar Road, Kadi-382715 (N.G.)

Works : 8-9-10, Lucky Industrial Estate, Opp. GIDC Bus Stand, Kadi-382715 (N.G.), Ph. : 91-2764-262546, Fax : 91-2764-240454

E-mail : kayveeaeropharm@gmail.com, kbrdspl@gmail.com

નૂતન વર્ષાભિનંદન

વાયડા મિત્ર ન મળવા અંગે ...

કેટલાંક સમયથી 'વાયડામિત્ર' નિયમિત ન મળવાની ફરિયાદ વધતી રહે છે. 'વાયડામિત્ર' નિયમિત રીતે દર માસની ૧૦મી તારીખે અચૂક પોસ્ટ કરવામાં આવે છે. પરંતુ પોસ્ટલ ડીપાર્ટમેન્ટની બેદરકારીને કારણે અંક નિયમિત મળતાં નથી માટે વાયડામિત્ર જે તે માસની ૨૫મી તારીખ સુધી ન મળે તો નીચેનાં સરનામેથી રૂબરૂમાં પણ મેળવી શકાશે.

(૧) ફોન : ૦૭૯-૨૬૬૩૦૫૭૧
શ્રી વાયુદેવતાજી મંદીર,
ભાવના ફલેટ પાછળ,
નારાયણનગર રોડ,
પાલડી, અમદાવાદ

(૨) ફોન : ૦૭૯-૨૭૪૧૨૧૯૩
શ્રી વાયડા વણિક સેવા ટ્રસ્ટ
બી/૩૦૬, રુદ્ર આર્કેડ,
મે-ફલાવર હોસ્પિટલ પાસે,
હેલ્મેટ સર્કલ ડ્રાઇવ-ઇન રોડ,
અમદાવાદ

(૩) મો. ૯૯૦૯૨૬૫૨૭૭
શ્રી ઉમાકાંતભાઇ જે. પરીખ
શ્રી જે. જે. પરીખ એન્ડ બ્રધર્સ
૧૯, મહાકાંત, એલીસબ્રીજ,
અમદાવાદ

(૪) ફોન : ૦૨૬૫-૨૩૩૫૨૫૯
શ્રી હર્ષદભાઇ શ્રોફ
પ્રણવ ઇલેક્ટ્રીકલ્સ,
૧૪/એ, રાજલક્ષ્મી કોમ્પ્લેક્ષ,
જૂના પાદરા રોડ, વડોદરા

(૫) મો. ૯૮૨૪૬૬૭૩૨૩
શ્રી અજય અરવિંદભાઇ પરીખ
શ્રી ગીરીરાજ શુટિંગ શર્ટિંગ,
૩/૪, અવિપ કોમ્પ્લેક્ષ, સ્ટેટ બેંક રોડ,
વેરાઇ ચકલા, પાટણ-૩૮૪૨૬૫ (ઉ.ગુ.)

નૂતન વર્ષાભિનંદન

આટલું જરૂર કરીએ ...

– કુટુંબના સારા પ્રસંગે 'વાયડામિત્ર'ને યાદ કરીને યથાશક્તિ નાની ભેટ જરૂર મોકલાવીએ.

– સરનામામાં ફેરફારની જાણ તુરંત કરી નવું સરનામું આપીએ.

– લાઈફ મેમ્બરનું અવસાન થાય તો 'વાયડામિત્ર'ને જાણ કરી 'વાયડામિત્ર' બંધ કરાવીએ અને ઘરનાં અન્ય સભ્યનાં નામે મેમ્બર બની 'વાયડામિત્ર' સાથેનો અતૂટ નાટો રાખીએ.

– 'વાયડામિત્ર' ન મળે તો વ્યવસ્થાપકને વ્હોટસ્અપ અથવા એસ.એમ.એસ. થી જાણ કરી 'વાયડામિત્ર' મંગાવીએ...

ધંધા રોજગારની નાની–મોટી જાહેરખ આપી વાયડામિત્રને મદદરૂપ બનીએ..

– 'વાયડામિત્ર' માટે વાર્તા, ગીત, લેખ આપણી પોતાની મૌલિક રચનાઓ નિયમિત મોકલીએ.

– 'વાયડામિત્ર'ને વધુ રસપ્રદ બનાવવા માટેનાં સૂચનો જરૂર મોકલીએ.

– આપણી દિવાળી જાહેરખ અથવા પેનલ જાહેરખ ની બીલની રકમ બાકી હોય તો વ્યવસ્થાપકનો સંપર્ક કરી રકમ સમયસર મોકલાવીએ.

– કુટુંબનાં યુવાન અને બાળ મિત્રોને 'વાયડામિત્ર'માં રસ લેવા પ્રોત્સાહિત જરૂર કરીએ.

– ટીમ વાયડામિત્ર

નૂતન વર્ષાભિનંદન

DR. NAINI MEHUL PARIKH

(B.D.S.)

Consulting Dentist

Contact : 94276 31923

E-mail : naini95@gmail.com

Consulting Dentist at

SHREEJI DENTAL CLINIC	NATIONAL DENTAL CARE
Shop No. : 8	F.F, 110, Utsav Elegance
Below Silver Pearl Appartment	Nr. Bhuyangdev Cross Road
Chankyapuri, Ahmedabad	Sola Road, Ahmedabad
Time : 10.00 am to 01.00 pm	Time : 05.00 pm to 08.00 pm

ઉપલબ્ધ સુવિધાઓ :

- દાંતની સફાઈ
- દાંત / ડહાપણની દાંત પડાવવી
- દાંતના મૂળિયાની સારવાર
- દાંતમાં ફિલીંગ / ચાંદી / સિમેન્ટ પૂરાવો
- ચોકઠું
- કેપ / બ્રીજ બનાવવો
- ડેન્ટલ ઈમ્પ્લાન્ટ
- ડિજીટલ એક્સરે
- બાળકોના દાંતની સારવાર
- વાંકાચૂંકા દાંતની સારવાર

With Best Compliments From :

Late. Ramesh Parikh • Shobhana Parikh

Dr. Mehul Parikh • Hiral Parikh

Nishi Parikh

PARIKH SALES – Serving the industries since 1981

TUSHACO® PUMPS

TUSHACO POSSITIVE DISPLACEMENT PUMPS

APPLICATIONS

Power Plants , Steel Rolling Mills , Refineries , Sewage & Water Treatment Plants , Oil Storage Installations , Food Industry , Petrochemical Industry , Machine Tool Engineering , Hydraulics , Ship Building , Textile Industry , chemical & Pharmaceutical Industry

POSITIVE

POSITIVE METERING MAKE METERING & DOSING PUMPS

APPLICATIONS

Pharmaceutical industries , chemical plants , power plants, Fertilizer plants , paper mills, laboratory etc wherever precision in liquid flow is needed. Diaphragm type & piston type dozing pumps available.

SAM

SAM TURBOCENTRIFUGAL PUMPS

MATERIALS FROM SAM'S CAPTIVE STEEL FOUNDARY

Graded Cast Iron, CA5, CA-40, WCB, CF8 (SS304) / CF3 (SS304L) / CF8M(SS-316) / CF3M(SS316L) / SS2324 , CG8M (SS317) / CG3M (SS317L) / CD4MCU / ALLOY-20 (CN7M) / Hastalloy B&C / Nihard & Ni-HiCr with 600 BHN

We Also represent ALLWEILER Imo Pump Warren Pumps HP HOUTTUIN VersaMatic PUMP

PARIKH SALES - ***PROVIDING PUMPING SOLUTIONS TO ALL INDUSTRIAL NEEDS***

403, ARISTA-The Business Hub, Rahul Tower Cross Road, Near Madhur Hall, In the lane Next to Gloria Restaurant, Prahaladnagar, Ahmedabad - 380 015., Phone No.: 079-29704610, Web Site : www.parikhsales.com, Email : sales@parikhsales.com

Our GSTIN No.: 24AACFP1072F1ZP

With Best Complimentsfrom :

BHARAT PARIKH, JYOTI PARIKH, BHAVIN PARIKH, NIRALI PARIKH, HARSHIL PARIKH

નૂતન વર્ષાભિનંદન

નૂતન વર્ષાભિનંદન

નૂતન વર્ષ દિવસે સૌ જ્ઞાતિબંધુઓને
સ્વ. મથુરાદાસ મોતીચંદ શાહ
સ્વ. નર્મદાબેન મથુરાદાસ શાહ
સ્વ. વિજય મથુરાદાસ શાહ
સ્વ. રમેશ મથુરાદાસ શાહ
ના નૂતન વર્ષાભિનંદન તથા જયશ્રી કૃષ્ણ

ગં.સ્વ. ઉર્મિલા વિજય શાહ

જયંત મથુરાદાસ શાહ	હિરાલક્ષ્મી જયંત શાહ
રશ્મીન વિજય શાહ	પારૂલ રશ્મીન શાહ
હેમેન જયંત શાહ	સોનલ હેમેન શાહ
કપિલ જયંત શાહ	કુંજન કપિલ શાહ

હિમેશ રશ્મીન શાહ - માહી હેમેન શાહ - શ્રેયા હેમેન શાહ

K Kajal Agency

બેઝમેન્ટ, "સત્યદર્શન",
અંબાજીના મંદિરની બાજુમાં, હોસ્પિટલ રોડ, ભુજ-કચ્છ.

Mobile : Jayantbhai +91 98 250 85 309
Rashminbhai +91 98 251 65 306

Phone : (O) +91 2832-252830
(R) +91 2832-250810

email : kajalagency@yahoo.co.in

Regi. under RNI No.6316/57. Permitted to post at Ahmedabad PSO on 10th of every month under postal regd. No. MEH Dn.-296 issued by SSP, Mehsana, Valid upto 31-12-2021
પ્રકાશન ૧૦/૧૦/૨૦૧૯

મેજીસ્ટ્રેટ કાંતિલાલ નરસિંહલાલ પરીખ
પરિવારના નૂતનવર્ષાભિનંદન

SINCE 1979.....
TECHFLOW®
Healthy Air-Vironment Always ..... Anywhere!
PROGRESS WITHOUT POLLUTION

Designers & Manufacturers Of Dust And Air Pollution Control Equipments & Systems

- AIR POLLUTION CONTROL EQUIPMENTS
- AIR MOVING EQUIPMENTS
- AIR SYSTEMS AND APPLICATIONS
- INDUSTRIAL SERVICE UTILITY RANGE
- SPECIAL PROCESS EQUIPMENTS

TECHFLOW ENTERPRISES PVT. LTD.

Website : www.techflow.net
email : sales@techflow.net
* WORKS : KUBADTHAL AHMEDABAD- 382 430
* PHONE : +91 - 7874719999 / +91 - 9824440333

If undelivered please return to: **SHRENIK PARIKH,** B-7, Shree Siddhi Duplex, nr. Apollo Hospital City Centre, Ambawadi, Ahmedabad - 380006
E-mail : vayvaset@gmail.com

Printed by Shrenik Parikh at Shree Vallabh Printery, B/2, Ellisbridge shopping Centre, Opp. Townhall, Ahmedabad 380006
Published by Shrenik Parikh on behalf of Akhil Bhartiya Vayada Parishad Association From B-7, Shree Siddhi Duplex, nr. Apollo Hospital City Centre, ambawadi, Ahmedabad, 380006 Editor : Shrenik Parikh
પ્રકાશન : ૧૦/૧૦/૨૦૧૯