વાયડામિત્ર

વર્ષ : ૧૦૩ જૂન - ૨૦૨૫ અંક : ૬

કિંમત રૂ. ૩૦/- (વાર્ષિક)

R.N.I No.: 6316/57

રથયાત્રાની ખૂબ ખૂબ શુભકામનાઓ

With best Compliments From

SHREE VAYAD GROUP OF COMPANIES

- Shree Vayad Construction Corporation, Mumbai
- Shree Samirinandan Projects Pvt.Ltd., Mumbai
- Shree Vayad Developers, Nasik.
- Shree Vayad Engineering, Nasik
- Shivshakti Construction, Amravati

Trupti Rajendra Shah
Rahul Shah

Bipin Shah
Geeta Shah
Dhaval Shah

Jitendra Shah
Sunita Shah

7, Badeshwar Building, Opp. One up Store, Rajawadi, M.G.Road,
Ghatkopar (East), Mumbai - 400 077 E-Mail : shreesamirinandan@gmail.com

શ્રી વાયડા વણિક સેવા ટ્રસ્ટ સંચાલિત વૈશ્વિક જ્ઞાતિ સમાચારપત્ર

વાયડામિત્ર

પ્રકાશન પ્રારંભ વર્ષ સંવત–૧૯૭૭ માસ : મહા – માર્ચ, ઈ.સ. ૧૯૨૧

જૂન ૨૦૨૫, પ્રત-૧૧૨૬, વર્ષ-૧૦૩, અંક-૬

શ્રી વાયડા વણિક સેવા ટ્રસ્ટ

E-mail : vayva95@gmail.com

www.vayvaset.in

સંચાલક ટ્રસ્ટી મંડળ

શ્રી ધીરેનભાઈ કાન્તિલાલ પરીખ	અમદાવાદ	પ્રમુખ અને ટ્રસ્ટી
શ્રી શશાંકભાઈ ઈન્દુલાલ શાહ	અમદાવાદ	પૂર્વ-પ્રમુખ અને ટ્રસ્ટી
શ્રી વ્રજેશભાઈ નવીનચંદ્ર પરીખ	અમદાવાદ	માનદ્ મંત્રી અને ટ્રસ્ટી
શ્રી મેહુલભાઈ સુધીરભાઈ શાહ	અમદાવાદ	માનદ્ ખજાનચી, સહમંત્રી અને ટ્રસ્ટી
શ્રી કિરણભાઈ સાકરલાલ શાહ	વડોદરા	ટ્રસ્ટી
શ્રી શરદભાઈ પુરુષોત્તમદાસ શાહ	મહેસાણા	ટ્રસ્ટી
શ્રી જીતેન્દ્રભાઈ ભોગીલાલ શાહ	મુંબઈ	ટ્રસ્ટી
શ્રી કેવલભાઈ રમેન્દ્રભાઈ પરીખ	અમદાવાદ	ટ્રસ્ટી
શ્રી હિમાંશુભાઈ ગુણવંતલાલ શાહ	અમદાવાદ	ટ્રસ્ટી

માનદ્ તંત્રી : શ્રી નિશીથ અરવિંદભાઈ પરીખ

ડી–૬૦૨, વિશ્ણુધારા ગાર્ડન્સ, ઓફ એસ.જી.હાઈ વે, ગોતા–જગતપુર રોડ,
અમદાવાદ – ૩૮૨ ૪૭૦ ફોન નં.: ૯૪૨૮૪ ૬૧૮૨૨ ઈમેઈલ : naparikh7@yahoo.in

વ્યવસ્થાપક : હર્ષ નિખિલ પરીખ

૨૧–એ, જય જિનેન્દ્ર ટાવર, અંકુર સ્કૂલની સામેના ખાંચામાં, જૈન મર્ચન્ટ સોસાયટી પાસે,
પાલડી, અમદાવાદ–૩૮૦૦૦૭ Mobile : ૯૪૨૭૯૫૪૯૬૮ (What's app only) (સાંજે ૭.૦૦ પછી)
ઈ–મેઈલ : hnparikh98@gmail.com

મેમ્બરશીપ લવાજમ

ભારતમાં: રૂ.૩૦/–વાર્ષિક(સામાન્ય), રૂ.૧૦૦૧/–(આજીવન), રૂ.૨૫૦૧/–(પેટ્રન), **વિદેશમાં** : રૂ. ૫૦૦૧/–

સભ્યો અને જ્ઞાતિજનો ભેટ, જા.ખ. વિગેરેની રકમ સંસ્થાના ખાતામાં જમા કરાવી તેની પહોંચ વ્યવસ્થાપકને વોટ્સએપ કરી શકે છે. પહોંચ મોકલવાની જવાબદારી રકમ જમા કરાવનારની રહેશે.

ખાતાની વિગત નીચે પ્રમાણે છે.

Shree Vayada Vanik Seva Trust, Central Bank of India, Mithakhali Branch, Ahmedabad.

Savings A/c No.: 3172539192, IFSC Code.: CBIN0280553

SCAN QR CODE TO PAY

કવર સ્ટોરી - રાણીની વાવ - પાટણ

ગુજરાતની પ્રાચીન રાજધાની અને ભવ્ય ઐતિહાસિક વારસો ધરાવતું પાટણ પોતાની આગવી ઓળખ ધરાવે છે. પાટણ આપણા દેશ ઉપરાંત વિદેશમાં પણ તેની ઐતિહાસિક સ્થાપત્ય કલાનો ઉતકૃષ્ટ નમૂનો એવી 'રાણીની વાવ'ને લીધે વિખ્યાત છે.

આચાર્ય મેરુ તુંગના ગ્રંથ "પ્રબંધ ચિંતામણી"માં સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ છે કે આ વાવ રાજા ભીમદેવની રાણી ઉદયમતીએ ૧૧મી સદીમાં બંધાવેલી. આ વાવનો પરીઘ ૮૭ મીટર છે. આ વાવ ૬૫ મીટર લાંબી ૨૦ મીટર પહોળી અને ૨૮ મીટર ઊંડી છે. આ વાવનું મુખ પૂર્વ તરફ ખુલે છે. વાવના સૌથી ઉપરના ઝરૂખાનું શિલ્પ સિદ્ધપુરનાં રુદ્રમહાલય ને મળતું આવે છે. તેની દિવાલો, સ્તંભો, ગોખમાંની સૌંદર્યમંડિત શિલ્પ કૃતિઓ આશ્ચર્ય પમાડે તેવી છે. પાટણમાં સરસ્વતિ નદી કિનારે આવેલી આ સાત માળની વાવના નિર્માણમાં ૪૧ વર્ષનો સમય લાગ્યો હતો. આ વાવની શિલ્પકલામાં ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચારેય ભારતીય પરંપરાના દાર્શનિક સામાજિક મુલ્યોને કંડારવામાં આવ્યા છે. દશાવતાર ઉપરાંત અનેક દેવદેવીઓ, ઋષિમુનીઓ, કંચકો, સ્નાન કર્ણ ભૈરવ, પરશુરામ, બુદ્ધ કલકી, રામ બલરામ, મનમોહક નાગકન્યાઓ, યોગિનીઓ, ભગવાન વિષ્ણુના રૂપો જેવાકે શેષ નાગની શૈયા પર પોઢેલા વિષ્ણુનારાયણના શિલ્પો આ વાવની શોભામાં અભિવૃદ્ધિ કરે છે.

ઇજનેરી વિદ્યાના નિષ્ણાતો જણાવે છે કે આ વાવનું નિર્માણ ઉપરથી નીચે તરફ થયેલું છે. જે સોલંકી કાળની કલા–કારીગરીનો ઉત્તમ નમૂનો છે. આ વાવમાં ૨૯૨ કુંભીવાળા સ્તંભો છે. ચારે બાજુના ખુણાઓને સુંદર મુર્તિઓથી શણગારવામાં આવેલા છે.

આ વાવને જૂન ૨૦૧૪માં યુનેસ્કો દ્વારા વર્લ્ડ હેરિટેજ સાઈટનો દરજ્જો પ્રાપ્ત થયો છે. રીઝર્વ બેંક ઓફ ઈન્ડિયાએ પણ જૂલાઈ ૨૦૧૮માં દેશની ઓળખને વિશ્વપ્રસિદ્ધ કરવા રાણીની વાવની પ્રતિકૃતિને રૂ. ૧૦૦ની ચલણી નોટમાં સ્થાન આપ્યું છે.

અહીંયા એક નાનો દરવાજો છે જે સિદ્ધપુર તરફ જતાં ૩૦ કી.મી.

લાંબા એક બોગદામાં ખુલે છે. આ પ્રવેશ દ્વાર અત્યારે કાદવ અને પથ્થરોથી ભરાઈ ગયેલું છે. મુળતઃ આ માર્ગ સંકટ સમયે રાજા અને રાજપરિવારને સલામત જગ્યાએ પહોંચાડવા માટે બનાવવામાં આવ્યો હોય તેવું અનુમાન છે.

વાવમાં સંગ્રહિત પાણીમાં ઔષધિય ગુણધર્મો હોવાનું મનાતું. જેનો ઉપયોગ ખાસ કરીને વાઈરલ તાવ, ખાંસી, ઉંટાટિયુ જેવી બિમારીઓના ઈલાજ માટે થતો.

આપણી વૈશ્વિક ધરોહર આપણી આટલી નજીક હોય તો તેનો લાભ લેવો જોઈએ. વાયડની મુલાકાત સાથે રાણીની વાવની મુલાકાત ગોઠવી તેનો લાભ મેળવી શકાય.

– સંકલન

નિશીથ અરવિંતભાઈ પરીખ

મો ૯૪૨૮૪ ૬૧૮૨૨

ઊનાળો

જ્યાં જુઓ ત્યાં કેવો છવાયો છે ઊનાળો,
ગરમ ગરમ પવનોમાં લહેરાયો છે ઊનાળો.
મકાનોની છત પર અને ડામરની સડકો પર,
કેવો પથરાયો અને રેલાયો છે ઊનાળો.
ક્યાંક મળી જાય જો ઘટાદાર વૃક્ષ તો,
જુઓ એની નીચે કેવો સંતાયો છે ઊનાળો !
ગરમીમાં સખત મજૂરી કરતા મજૂરો,
તેમના પરસેવાથી કેવો ભીંજાયો છે ઊનાળો !
માથે ટોપી ને આંખ પર ગોગલ્સ પહેરીને ફરતા,
એની નીચે થોડો છૂપાયો છે ઊનાળો !
ફરતાં પંખાઓ અને વાતાનુકૂલિત ઓરડામાં,
થોડો થોડો બસ ભૂલાયો છે ઊનાળો.

– ગૌરાંગ શાહ

મો. ૯૪૨૭૮ ૦૦૦૪૬

સૂરજને કાગળ લખ...

હળવે હાથે સૂરજ લખ,
એ સમજી જાશે.
તું રોજ ઉગે અને આથમે,
કણે કણમાં ઊર્જા ભરે,
હળવે હાથે 'સૂર્ય' લખ,
એ સમજી જાશે.

ભૂલકાઓના કુદરતી દશ્યના ચિત્રમાં,
તારી હાજરી અચૂક રહેતી,
એ જોઈને તું પણ મલકાતો હોઈશ !
ભૂલકાઓને મનાવવા કે વાર્તામાં,
દાદા તને દૂરથી આંગળી ચીંધી ને,
તારા ગુણગાન સંભળાવતા,
હળવે હાથે 'સૂરજદાદા' લખ,
એ સમજી જાશે.

વાદળોની પાછળ ઢાંક પીછોડો કરતો,
ને સંતાકૂકડી રમતો,
થોડા દી ની તારી ગેરહાજરી,
ને પછી તારા રૂપ ના દર્શન દેતો,
સૌને કેટલું વહાલું લાગતું !
હળવે હાથે 'તડકો' લખ
એ સમજી જાશે.

ગ્રીષ્મ ઋતુની ભડભડતી બપોરમાં,
પશુ પક્ષી મનુષ્ય ત્રાહીમામ પોકારતા,

સૌ તને ખમૈયા માટે વિનવતા–મનાવતા,
હળવે હાથે 'તાપ' લખ,
એ સમજી જાશે.

શિયાળાના મખમલી ખુશનુમા પહોર માં,
તારી સાથેની દોસ્તી,
એ કોક નસીબદાર જ સમજી શકે !
હળવે હાથે 'ભાસ્કર' લખ
એ સમજી જાશે.

ચાંદ સાથેની તારી દોસ્તી,
તું કેન્દ્રમાં અને બીજા ગ્રહો તારી આસપાસ,
આકાશ નો તો તું રાજા,
સપ્તાહમાં એક નામ તારા નામથી રોશન,
એક ભારેખમ શબ્દ તારા નામનો – સૂર્યગ્રહણ,
હળવે હાથે 'રવિ' લખ,
એ સમજી જાશે.

તારા નામનો મંત્ર જાપ થાય,
તારી મૂર્તિની પૂજા થાય,
તું ન હોત તો શું જીવન શક્ય હોત ?
એટલે જ તો તારી ઉપાસના આરાધના થાય,
હળવે હાથે 'સૂર્યદેવ' લખ,
એ સમજી જાશે.

- ડૉ. રાકેશ પરીખ, અમદાવાદ
મો. ૯૮૨૫૩ ४૬૮૨૭

કૃષ્ણથી કનેક્ટ થતાં જઈયે... સૌરભ ના સ્વરેથી

લૌકિક માં અલૌકીકતાનો ભાવ ઓગાળીયે,
ચાલ કૃષ્ણથી પાછા કનેક્ટ થતાં જઈયે;
માખણચોરનું મનોમન માર્ગદર્શન મેળવીયે,
ચાલ કૃષ્ણથી પાછા કનેક્ટ થતાં જઈયે;
મુરલીધરનું મધુર સંગીત સાંભળીયે,
ચાલ કૃષ્ણથી પાછા કનેક્ટ થતાં જઈયે;
રણછોડની યોજનાનું આયોજન સમજીયે,
ચાલ કૃષ્ણથી પાછા કનેક્ટ થતાં જઈયે;
રણછોડની યોજનાનું આયોજન સમજીયે,
ચાલ કૃષ્ણથી પાછા કનેક્ટ થતાં જઈયે;
વૃંદાવનમાં એક ગોપી એક કાનનો રાસ અનુભવીયે,
ચાલ કૃષ્ણથી પાછા કનેક્ટ થતાં જઈયે;
રણભૂમિના એકમાત્ર ઉપદેશકનું જ્ઞાન અનુસરીયે,
ચાલ કૃષ્ણથી પાછા કનેક્ટ થતાં જઈયે;
ગોવાળીયાનાં ગોકુળની રેતીમાં ભ્રમણ કરતાં રહીયે,
ચાલ કૃષ્ણથી પાછા કનેક્ટ થતાં જઈયે;
જન્મ પામવાનો સાચો મહિમા શોધીયે,
ચાલ કૃષ્ણથી પાછા કનેક્ટ થતાં જઈયે;
‘હું’નો અહ્‌મ અલિપ્ત કરવા મથીયે,
ચાલ કૃષ્ણથી પાછા કનેક્ટ થતાં જઈયે;
સત્કર્મો ની પુંજી ની પોટલી બાંધતા જઈયે,
ચાલ કૃષ્ણથી પાછા કનેક્ટ થતાં જઈયે;
શ્રીકૃષ્ણ શરણં મમઃ નું મનન કરતાં રહીયે,
ચાલ કૃષ્ણથી પાછા કનેક્ટ થતાં જઈયે;
ઘણી સદીયોં વીતી વ્હાલા તારા રે વિયોગમાં,
કેટકેટલી પરીક્ષા લઈશ તું પાછા કનેક્ટ કરવામાં ?

– સી.એ. સૌરભ શાહ
મો. ૯૮૯૮૩ ૯૫૦૬૦

સ્વ. વિદ્યાબહેન રસિકલાલ શાહ (કડી)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.–હ. પ્રેરણાબેન કે. પરીખ

બુદ્ધપુરુષના સાત લક્ષણ

મને અતિ ગમતો હૃદયનો શબ્દ છે ‘બુદ્ધ પુરુષ’ એ સદ્‌ગુરુનો પર્યાય છે. પણ બુદ્ધપુરુષ કોણ ? રામાયણ દ્વારા આપણે સમજવાનો પ્રયાસ કરીએ. “માનસ”ના સાત સોપાનમાં નામનો જે સાર છે એ જે વ્યક્તિત્વમાં મને અને તમને દેખાય એને બુદ્ધ પુરુષ કહી શકાય.

પહેલો છે **‘બાલકાંડ’**. કોઈ એવી હસ્તીમાં સામર્થ્ય ગજબ હોય પણ બાળક જેવી નિર્દોષતા અને સહજતા હોય એને આપણે બુદ્ધપુરુષ ગણી શકીએ બાલક્વત્ નિર્દોષભાવ એ બુદ્ધપુરુષનું પ્રથમ લક્ષણ છે.

બીજું સોપાન **‘અયોધ્યાકાંડ’**. જે ભૂમિમાં યુદ્ધ ન થતાં હોય એનું નામ અયોધ્યા, જેનામાં સંઘર્ષ, યુદ્ધ, ઘર્ષણ, વાદ–વિવાદ નથી એ બુદ્ધ પુરુષનું બીજું લક્ષણ છે.

ત્રીજું સોપાન છે **‘અરણ્યકાંડ’**. સરસ મકાન બનાવો. આનંદ કરો પણ ઘરમાં રહી માનસિકતા વનવાસીની રાખવી ને પરિવારજનોને ખબર ન પડે કે આનામાં વાનપ્રસ્થ એની મેળે ઉગ્યો છે. આવી રીતે રહેવું એ બુદ્ધપુરુષનું ત્રીજું લક્ષણ છે.

ચોથું સોપાન છે **‘કિષ્કિન્ધાકાંડ’**. અમુક ધાર્મિક સમાજ પોતાના આચાર્યને બાંધી રાખે, સમાજ ઇચ્છે તેમ રહેવું પડે, સમાજ કહે એમ જ વર્તવું પડે એવું તે કેમ ચાલે ફકીરોને ? તેથી મૈત્રી એ બુદ્ધ પુરુષનું ચોથું લક્ષણ છે. બુદ્ધપુરુષને બધા સાથે મૈત્રી હોય.

પાંચમું સોપાન છે **‘સુંદરકાંડ’**. જેનું મન સુંદર તેનું તન સુંદર. મનની સુંદરતા, તનની સુંદરતા, વિચારોની સુંદરતા, કૃતિની સુંદરતા અને વૃત્તિની સુંદરતા એ પાંચમું લક્ષણ છે.

છઠ્ઠુ સોપાન છે **‘લંકાકાંડ’**. રાવણને મૃત્યુનો ભય નથી. ‘ગીતા’ એ

મૃત્યુને ખેલ ખેલની રીતમાં લીધું છે. જેમ માણસ જુના વસ્ત્રો ફેંકીને નવા પહેરે, એમ જીર્ણશીર્ણ શરીર છોડીને આત્મા નવું કલેવર ધારણ કરે છે. તેથી મૃત્યુનો ભય ન હોય તે બુદ્ધરૂપનું છઠ્ઠું લક્ષણ છે.

સાતમું સોપાન છે **'ઉત્તરકાંડ'**. જેને જીવન દરમિયાન છેલ્લી યાત્રા હોય ત્યાં સુધીમાં જીવનનાં બધા જ ઉત્તરો મળી ગયા હોય એનું નામ 'બુદ્ધત્વ' હોઈ શકે. કોઈ પ્રશ્ન ન બચે, કોઈ સવાલ નથી, હવે બધાં જ પ્રશ્નોના ઉત્તરો પ્રાપ્ત થઈ ગયા છે. જેને અંદરથી ઉત્તર મળતા હોય એને જીવનમાં કોઈ પ્રશ્ન જ નથી હોતા.

બુદ્ધપુરુષના આવાં સાત લક્ષણ છે. આવા સાત લક્ષણ બુદ્ધપુરુષ મને કે તમને નવજીવન આપી શકે.

નોંધ : ૯ માર્ચ, ૨૦૨૫ના રવિવારના 'દિવ્યભાસ્કર'ની પૂર્તિમાં માનસદર્શન વિશેનો પૂ. મોરારીબાપુનો શ્રી નીતિન વડગામાએ સંકલિત કરેલો લેખ 'બુદ્ધ પુરુષના સાત લક્ષણ' વાંચ્યા. ખૂબ જ ગમી ગયો. લેખનું સંક્ષિપ્તકરણ કરી આભાર સહ અહીં પ્રગટ કર્યો છે.

– સંકલન,
શરદભાઈ પી. શાહ, મહેસાણા
પૂર્વ તંત્રી તથા ટ્રસ્ટી, વાયડામિત્ર
મો. ૯૪૨૯૭ ૩૬૭૬૫હેસાણા

Kanha Jungle Safari: A Journey into Nature's Heart

Entering the Kanha jungle is a profoundly humbling experience. We humans often consider ourselves smarter, stronger, and more capable, but the jungle offers a stark reality check. The towering 80-100 ft trees silently remind us of our place in the natural world. Their gigantic size and ancient presence, dwarf our human existence.

Visiting in autumn, we were greeted by a breathtaking array of colours. The trees displayed a stunning spectrum of shades, from vibrant greens to warm yellows, fiery oranges, and deep reds. This natural masterpiece was a feast for the eyes. The vast grasslands, with their 2-3 ft tall golden grasses, stretched out like a sea of gold. It was reminiscent of scenes from Discovery or National Geographic, making it hard to believe such beauty existed in our neighbouring state.

The jungle was alive with wildlife. We encountered wild boars, their bristly coats blending into the underbrush. Spotted deer, both males with their impressive antlers and females without, moved gracefully through the forest. The Sambar and the majestic Barasingha added to the diversity of our sightings. The variety of birds was astounding. We saw the vibrant Neelkanth (Indian roller), its blue plumage striking a contrast against the earthy tones of the forest. The sight of the white-breasted waterhen and the wild hen was truly captivating, each bird adding its own unique charm to the scene. Woodpeckers tapped rhythmically on tree trunks, and the melodious

'આરતી મેટરનીટી હોસ્પિટલ' ડૉ. સંજય ગાંધી (ડીસા)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

calls of the cuckoo filled the air. Monkeys were a constant presence; their playful behaviour was a delight to watch. We also heard the calls of monkeys, deer, and various birds, signalling the presence of tigers in the area. This auditory alert system was a fascinating aspect of the jungle's ecology, showcasing the intricate balance and communication among its inhabitants. Witnessing the friendship between deer and monkeys was heartwarming—stories of selfless friendships came to life before our eyes. We were marvelled at the 6-7 ft tall, waterproof ant hills, towering structures built by tiny yet industrious creatures. We felt grateful for the opportunity to coexist with such magnificent creations.

The jungle bore signs of its wild inhabitants. We observed trees with bark eaten by porcupines, their bite marks a testament to their presence. Other trees bore the scratch marks of tigers, marking their territory. Some trees supported huge creepers, winding around trunks and branches, adding to the jungle's mystique. The forest is home to a variety of trees, including the sturdy Saal, the fragrant Mahua, and the striking Butea (Kesudo), known as the flame of the forest for its bright orange-red flowers. Bamboos swayed gently in the breeze, their tall, slender stalks creating a rustling sound.

In the morning, sunlight peeked through the meadows, casting a golden glow and making the fog disappear. In denser parts of the forest, the fog lingered, creating an ethereal scene. The ground was covered with golden brown leaves, like a natural carpet, crunching softly underfoot. Every creature's passing added to the symphony of the jungle. The hustle and bustle of the forest, with every creature contributing to the symphony, was a reminder of the vibrant life that thrives in this sanctuary.

Our evening safari was a serene escape from the hustle and bustle of city life. As the sunset, the glow of fireflies (Jugnoos) illuminated the darkening forest, creating a magical atmosphere. The sky at night was so clear that we could easily identify every constellation. It was a mesmerizing sight, adding to the magic of our jungle adventure. The sounds of birds chirping and the gentle rustling of leaves added to the surreal experience. The soothing sounds of ponds, streams, and gushing water provided a calming backdrop.

We followed the footmarks of the tiger into the jungle. However, we missed seeing the mighty tiger, a creature that embodies the wild spirit of the jungle. Still, we felt blessed to witness the other incredible creatures and to immerse ourselves in the forest's enchanting atmosphere. The experience of being surrounded by such diverse wildlife and the serene beauty of the jungle was more than enough to make our visit unforgettable.

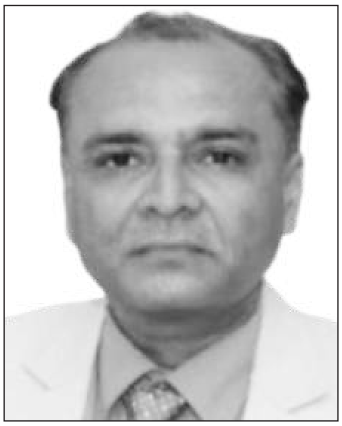
Kanha Jungle Safari is a reminder of the beauty and complexity of nature, offering a humbling and enriching experience. The sights, sounds, and encounters leave an indelible mark, making us appreciate the wonders of the natural world and our place within it.

Scan the QR code to view stunning images of national park

- Unnati Parikh, CA-CS

M. 94081 61737

જીવનના 'જો' અને 'તો' : સ્વપ્નોની સફર



આપણા જીવનની ઘણી વણઉકલી મૂંઝવણો, જવાબ વગરના સવાલો આપણા દિલના દ્વાર વારંવાર ખટખટાવ્યા જ કરે છે. તેમાંનો એક સવાલ છે : 'જો મેં આમ કર્યું હોત તો ?' આ સવાલ આપણને એક કાલ્પનિક દુનિયામાં લઈ જાય છે, જ્યાં આપણે વિચારીએ છીએ કે "જો હું ડૉક્ટર કે ઈજનેર બન્યો હોત તો?", "જો હું શિક્ષક, નેતા કે અભિનેતા બન્યો હોત તો?", "જો હું વડાપ્રધાન કે સમાજ સુધારક બન્યો હોત તો?" આ બધા 'જો' અને 'તો' કેવળ કાલ્પનિક નથી. આ દરેક કલ્પનાની પાછળ એક આશા, અરમાન અને સ્વપ્ન છુપાયેલું હોય છે.

સ્વપ્ન એ નથી કે જે રાત્રે ઊંઘમાં આવે, પરંતુ સ્વપ્ન એ છે જે આપણને ઊંઘવા જ ન દે, જે આપણી ઊંઘ ઉડાડી દે. પરંતુ ઘણી વાર આપણે આ સ્વપ્નોને ડરના ડામરમાં બાંધી દઈએ છીએ. આપણે નિષ્ફળતાના ડરથી એ સ્વપ્નોનું પોટલું ખોલવાનું ટાળીએ છીએ. ક્યારેક યોગ્ય સમયની રાહ જોતાં જોતાં વખત વીતી જાય છે, ક્યારેક આપણે થાકી જઈએ છીએ, આળસમાં ડૂબી જઈએ છીએ અથવા તો વૃદ્ધાવસ્થાના આરે પહોંચી જઈએ છીએ. આ બધું આપણા સ્વપ્નોને ખોટી દિશામાં લઈ જાય છે અને આપણે એક અધૂરી ઝંખના સાથે જીવન જીવીએ છીએ.

સ્વપ્નોનું મહત્વ અને તેનો પીછો :

સ્વપ્નો આપણા જીવનનો અભિન્ન ભાગ છે. ડરામણાં સ્વપ્નો માનસિક અસ્થિરતાની નિશાની હોય છે, જ્યારે આનંદદાયક અને પ્રેરણાદાયી સ્વપ્નો સમૃદ્ધિ તરફ દોરી જાય છે. જો આપણે જાગતાં-સૂતાં ડરામણાં સ્વપ્નો જોઈએ તો આપણે આપણી વિચારધારા, વલણ અને વર્તન બદલવાની જરૂર છે. યોગ, ધ્યાન અને પ્રાર્થના દ્વારા હકારાત્મક અભિગમ કેળવવો જોઈએ. આપણે 'Be Positive, Do Positive'નો આદર્શ અપનાવવો જોઈએ.

જીવનની સફળતા માટે સ્વપ્નોને વાસ્તવિકતામાં બદલવા માટે આપણે આપણા અંતરાત્માના અવાજને સાંભળવો જોઈએ. આપણે શું બનવા માગીએ

છીએ? આપણને શેમાં રસ છે ? આ સવાલોના જવાબ મેળવવા માટે આપણે આપણા અંતરના અરીસામાં ડોકિયું કરવું જોઈએ. જો આપણે જીવનમાં શોર્ટકટ અપનાવીશું, તો આપણી કારકિર્દી એક મર્યાદિત માળખામાં કેદ થઈ જશે. જેમ ખાબોચિયું મહાસાગરને પામી શકતું નથી, પરંતુ ઝરણું સાગરને પામી શકે છે, તેમ આપણે પણ આપણી ક્ષમતાઓને ઓળખી, મહેનતના માર્ગે આગળ વધવું જોઈએ.

સંઘર્ષ અને સફળતાનો સંબંધ :

જીવનનું બીજું નામ સંઘર્ષ છે. જે લોકો સંઘર્ષ સામે લડે છે, તેઓ જ બીજાઓથી અલગ કાંઈક કરી બતાવે છે. સોનું ભઠ્ઠીમાં તપે ત્યારે જ આભૂષણ બને છે અને પથ્થર હથોડાનો માર ખમે ત્યારે જ સુંદર મૂર્તિ બને છે. જે પથ્થર હથોડાના મારથી તૂટી જાય છે, તે ધોબીઘાટનો પથ્થર બની આજીવન માર ખાય છે. આપણે પણ આપણી અંદરની મજબૂતીને ઓળખી, પડકારોનો સામનો કરવો જોઈએ. 'ખમે તે ખરો, ખમે તે સૌને ગમે.'

આપણે જે કામમાં સૌથી વધુ રસ અનુભવીએ, તેને આપણી કારકિર્દીનું કેન્દ્ર બનાવવું જોઈએ. જે કામ આપણને ગમે તેને અપનાવવાથી જીવન જીવવાનું કારણ મળે છે. જે ક્ષેત્રમાં આપણે ઝંપલાવીએ, તેમાં સફળ થઈએ, તે ક્ષેત્રમાં આત્મવિશ્વાસથી આગળ વધવું જોઈએ. આપણે પ્રયત્નો છોડી દઈએ ત્યારે જ આપણે નિષ્ફળ ગણાઈએ, નહીં તો આપણે સફળતાથી થોડે દૂર હોઈએ, એમ માનીને સતત પ્રયત્નશીલ રહેવું જોઈએ.

સ્ટીવ જોબ્સે સ્ટેનફોર્ડ યુનિવર્સિટીમાં આપેલા પ્રખ્યાત ભાષણમાં કહ્યું હતું "Stay Hungry, Stay Foolish." જ્ઞાન અને સફળતા માટેની ભૂખ હંમેશા જીવંત રાખવી જોઈએ. દુનિયા જેને ગાંડપણ ગણે, તેવું કાંઈક કરવામાં ડરવું ન જોઈએ. યાદ રાખો, ઇતિહાસ ગાંડા લોકો રચે છે, જ્યારે સમજદાર લોકો તેને વાંચે છે.

જીવન એક સફર છે, જેમાં સ્વપ્નો આપણને દિશા બતાવે છે. આપણે આપણા ડરને દૂર કરી, આપણાં સ્વપ્નોનું પોટલું ખોલવું જોઈએ. યોગ્ય સમયની રાહ જોવાને બદલે, આજથી જ પ્રયત્નો શરૂ કરવા જોઈએ. હકારાત્મક વિચારસરણી, સતત પ્રયાસો અને આત્મવિશ્વાસથી આપણે આપણા સ્વપ્નોને વાસ્તવિકતામાં ફેરવી શકીએ છીએ. આપણે એક એવું જીવન જીવવું જોઈએ, જેમાં 'જો' અને

‘તો’ની ઝંખના ન હોય, પરંતુ સફળતા અને સંતોષની અનુભૂતિ હોય.

જીવનની આ સફરમાં, ચાલો આપણે આપણા સ્વપ્નોને પાંખો આપીએ અને ઉડાન ભરીએ !

- પરેશ શાહ, વડોદરા
મો. ૯૨૨૭૧ ૦૪૮૯૬
બોર્ડ કાઉન્સિલર
(માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ)

Due Diligence - DD

***Due Diligence - DD* What Does it Mean?**

1. An investigation or audit of a potential investment. Due diligence serves to confirm all material facts in regards to a transaction or relationship..

2. Generally, due diligence refers to the care a reasonable person should take before entering into an agreement or a transaction with another party.

Investopedia explains *Due Diligence – DD*

1. Offer to purchase an asset is usually dependent on the results of due diligence analysis. This includes reviewing all financial records plus anything else deemed material to the sale. Sellers could also perform a due diligence analysis on the buyer. Items that may be considered are the buyer’s ability to purchase, as well as other items that would affect the purchased entity or the seller after the sale has been completed.

2. Due diligence is a way of preventing unnecessary harm to either party involved in a transaction.

- Shrenik Parikh, Ahmedabad
M. 97244 48149

સ્વ. સુભાષભાઈ આર. શાહ (વડોદરા)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

બોધ કથા

એક દિવસ એક ખેડૂતનો બળદ કૂવામાં પડી ગયો. બળદ કલાકો સુધી જોરથી રડતો રહ્યો અને ખેડૂત સાંભળતો રહ્યો અને વિચારતો રહ્યો કે તેણે શું કરવું જોઈએ. આખરે તેણે નક્કી કર્યું કે બળદ ઘણો જૂનો હતો. તેથી તેને બચાવવાનો કોઈ ફાયદો નહોતો અને તેથી તેને કૂવામાં જ દફનાવી દેવો જોઈએ.

ખેડૂતે તેના બધા પડોશીઓને મદદ માટે બોલાવ્યા, બધાએ પાવડો લીધો અને કૂવામાં માટી નાખવા લાગ્યા. બળદને પોતાની ઉપર શું થઈ રહ્યું છે તે સમજાતા જ તે વધુ જોરથી ચીસો પાડવા લાગ્યો અને પછી અચાનક તે આશ્ચર્યજનક રીતે શાંત થઈ ગયો. બધા ચૂપચાપ કૂવામાં માટી નાખતા રહ્યા, પછી જ્યારે ખેડૂતે કૂવામાં જોયું તો તે આશ્ચર્યથી સ્તબ્ધ થઈ ગયો. બળદ તેની પીઠ પર પડતા દરેક પાવડાની માટીથી કંઈક અદ્ભુત કરી રહ્યો હતો. તે તેના પર પડતી માટીને શરીર હલાવી નીચે ફેંકી દેતો અને પછી એક ડગલું આગળ વધીને તેના પર ચઢી જતો.

ખેડૂત અને તેના પડોશીઓ તેના પર પાવડા વડે માટી ફેંકતા, તે ધ્રુજારીથી માટી છોડી દેતો અને એક પગથિયું ચઢી જતો. થોડી જ વારમાં, બધાને આશ્ચર્ય થયું, બળદ કૂવાના કિનારે પહોંચ્યો અને પછી ત્યાંથી કુદીને દોડી ગયો.

ધ્યાનમાં રાખો, તમારા જીવનમાં તમારા પર અનેક પ્રકારના કાદવ ફેંકવામાં આવશે અને તે પણ જેમના પર તમે વિશ્વાસ કરો છો તેમના દ્વારા અનેક પ્રકારની ગંદકી તમારા પર પડશે, કોઈ તમને આગળ વધતા અટકાવવા માટે બિનજરૂરી ટીકા પણ કરશે.

તમારી સફળતાની ઈર્ષ્યાને કારણે કોઈ તમારા વિશે બિનજરૂરી રીતે ખરાબ વાતો પણ કરશે. કોઈ તમારાથી આગળ નીકળવા માટે એવી પદ્ધતિઓ અપનાવતું જોવા મળશે જે તમારા આદર્શોની વિરુદ્ધ હશે...

આવી સ્થિતિમાં તમારે નિરાશ ન થવું જોઈએ અને કૂવામાં પડી ન રહેવું જોઈએ, પરંતુ તમારી હિંમતથી તમારે બધી ગંદકી ફેંકી દેવી જોઈએ અને તેમાંથી શીખવું જોઈએ, તેને સીડી બનાવીને તમારા આદર્શોનું બલિદાન આપ્યા વિના આગળ વધવું જોઈએ.

અરુણભાઈ આર. શાહ (રંગવાળા) (વડોદરા)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

The Joy of Being a Pansy

It was a fine sunny morning. The swift wind had broken into a breeze and it had made a gentle rustle through the leaves. The splash of mellow light made the moon hide away. The chicks had an empty stomach that could only be filled with food. So off...... the birds fluttered away.

They were soon joined by moms-to-be butterflies which flitted across a bunch of pansies. One of them was pouring out tasty nectar which attracted the butterflies. The pansy was waiting for that moment.

She then bade a tearful goodbye to her kid. Now she could enjoy life with her mate until they would wilt away. One day fate downed on them and they both were found two wilted pansies.

As for the kid, it was blown in a garden by the wind. It had fallen from butterflies' body in the palms of a dew on a pansy. It fell on the ground with the dew. It grew a head, legs and all that in the warmth of the soil. Looking for some light, it peeped out of the soil and so a black figure approaching it.

And in the flash of a second, it was beheaded. But he took no heed of its injury and kept growing. It finally grow into a pansy. It mated and enjoyed unlimited pleasure. It was overjoyed when it got to know it had pollen sacks in its womb. It gave birth to tiny pollen which were soon carried off by bees.

It wailed and was inconsolable. But it thought over and forgot it and lived up to a good age with its mate.

MORAL: THERE ARE ALWAYS UPS AND DOWNS IN LIFE. SO, NEVER LOOSE THE NECTAR OF YOUR LIFE.

- Vishvaa Mehul Marfatia, Std. 6th

વર્તમાન સમયની બારી

આપણે જે કાંઈ પણ કાર્ય કરીએ છીએ જે પણ પ્રવૃત્તિ કરીએ છીએ એમાં જો આનંદ સમાયેલો હોય તો એવું જીવન ક્યારે પણ નિરસ કે વ્યથાવાળું રહેતું નથી. માતા પોતાના બાળકને ઉછેરે છે એમાં પરિશ્રમ છે પરંતુ એમાં માતાના જીવનનો આનંદ સમાયેલો છે. આનંદના પ્રકાર ગણવા જઈએ તો એને અનેક પ્રકારમાં વિભાજિત કરી શકીએ.

અતી ઉત્સાહ અને અતી ઝંખના એ માણસની સહજ પ્રકૃતિ અને પ્રવૃત્તિ છે. ભવિષ્યને પ્રસન્ન સભર બનાવવા સક્રિય થવા નિર્ણાયક ધક્કો મારવો જરૂરી છે. આપણામાં આમ પણ બાળપણ સૌથી વધુ વખત જીવતું હોય છે. વસ્તુની તાણ હોય તો પણ પરિવારનો પ્રેમ હોય અને પ્રકૃતિનું ખુલ્લાપણું હોય તો બાકીના અભાવો ગૌણ બની જાય છે.

પ્રકૃતિ અને પ્રવૃત્તિ આપણે માટે વર્તમાન અને ભવિષ્યના માર્ગ માટે બહુમુલ્ય છે. સમય અમુલ્ય છે.

સમસ્યા આવવી આપણા હાથમાં નથી. પણ સમસ્યાને પ્રતિભાવ આપવો આપણા હાથમાં છે. સુખ તમને ખુશખુશાલ રાખે છે. પ્રયત્નો તમને મજબૂત બનાવે છે. દુઃખ તમને સમય સાથે લડતા શીખવે છે. નિષ્ફળતા તમને નમ્ર બનાવે છે. સફળતા તમારા આત્મવિશ્વાસમાં વધારો કરે છે અને વિશ્વાસ અને શ્રદ્ધા તમને જીવન જીવવાની મંઝિલ સુધી લઈ જાય છે.

આપણે આપણા જીવનથી અસંતુષ્ટ હોઈએ છીએ પણ આપણી આજુબાજુમાં રહેતા લોકો આપણાથી પ્રભાવિત હોય છે. તે લોકો આપણા જેવા બનવાના સ્વપ્નો જોતા હોય છે. આ જ તો જિંદગી છે. તમારી જિંદગીથી તમે સંતુષ્ટ રહો કારણ કે બહારથી દેખાતું સુખ એ સાચું સુખ નથી. આંતરીક સુખ એ સાચું સુખ છે.

આપણી સાથે બનેલ કોઈ ઘટનાને અનુરૂપ કોઈ ફેરફાર કરવાની જરૂર

હોય તો તે અવશ્ય કરો અથવા તે જે પણ વ્યક્તિ તમારું કહ્યું માનતા હોય તે જો તેના વર્તન અને વલણમાં ફેરફાર કરી શકે એમ હોય તો ચોક્કસ તેની કોશિષ કરો. બાકી તમારી સાથે જે ઘટના ઘટે છે તેની સાથે કઈ રીતે કામ લેવું તે શીખી જાઓ પણ ક્યારેય એમ ના વિચારો કે ભગવાન મારી સાથે જ આવું કેમ કરે છે. એને બદલે એમ વિચારો કે ભગવાન જિંદગીમાં ગમે તેટલી સમસ્યા મને આપો પણ તેને ઉકેલવાની આવડત અને હિંમત પણ મને આપજો.

જિંદગીની અમુક પરિસ્થિતિ અચાનક જ આવી જાય છે. જેની આપણે કલ્પના પણ ન કરી હોય. આવા અમુક સંજોગો આપણી સાથે આવીને ઊભા રહી જાય છે. આપણે તે સંજોગોમાં તેનો સામનો કરવાનો હોય છે. ત્યારે આપણે જિંદગીને કેવી રીતે જોઈએ છીએ તે નક્કી થતું હોય છે. ઘણા લોકો ભાંગી જાય છે, ઘણા મેદાન છોડી દે છે, ઘણા હાથ ખંખેરી નાખે છે, પણ તે સંજોગોમાં જે પીછેહઠ નથી કરતો તે તેની મંઝિલ સુધી અવશ્ય પહોંચે છે અને જે પીછેહઠ કરે છે તેમને અફસોસ કરવાનો સમય આવે છે.

આપણે બધા ફૂલ માટે છોડને ઉછીરે છીએ. કાંટા માટે નહિ. જંદગીનું પણ આવું જ છે. આપણે જિંદગીને શા માટે જીવીએ છીએ ? ફુલ માટે કે કાંટા માટે? ત્યારે આપણે આપણી નજર શેના ઉપર રાખીએ છીએ કાંટા ઉપર કે ફૂલની કોમળતા ઉપર? જિંદગી જેવી છે એવી એને જીવો. નજર માત્ર કોમળતા ઉપર રાખો. નોકીલા કાંટા પરથી હાથ નહિ હટાવો તો પાંદડાની કુમાશ ક્યારેય નહિ અનુભવી શકો. જિંદગી ક્યારેય બેરંગ લાગે તો તેને રંગીન બનાવવાના રસ્તા શોધો. આપણી જિંદગીમાં અલગ અલગ રંગ કેવી રીતે ભરવા તે આપણા હાથની વાત છે.

જિંદગી બહુ જ અઘરું વ્યાકરણ છે
તત્વ લેવા જાવતો સત્વ છટકી જાય છે.
બેઉને પકડો તો અસ્તિત્વ છટકી જાય છે.

- સંકલન, દિલીપ શાહ, મુંબઈ
મો. ૯૬૮૯૯ ૧૨૧૪૮

વિષ્ણુપદામૃતધારી શ્રી વાયુદેવતાજી

શ્રી વાયુદેવતાજી વાયડ જ્ઞાતિના કૂળદેવતા છે. વાયડા ગોત્રની સ્વતંત્ર ઓળખમાં કેન્દ્રસ્થાને શ્રી વાયુદેવતાજી છે. વાયુનાં ૧૦૮ નામ સંકિર્તનમાં શ્રી પ્રાણદેવતાનું પણ એક નામ છે અને તેનો સ્વતંત્ર ઇતિહાસ પણ પ્રાપ્ત છે. વાસ્તવમાં પ્રાણવાયુ એટલે નિરામય વાયુ, શુદ્ધ વાયુ, કેવળ વાયુ, અનાવૃત્ત વાયુ, અસંસૃષ્ટ વાયુ, પ્રાકૃત વાયુ એ પ્રાણવાયુ છે. એ વિષ્ણુપદનું અમૃત છે તેને ધારણકર્તા વાયુ એ પ્રાણ વાયુ છે.

માનવ શરીરમાં પ્રાણવાયુ હૃદયમાં સ્થિત છે. વાયુનું કાર્યાલય હૃદય છે. 'પ્રાણોહિ હૃદિમ સ્થિતિઃ ॥ હૃદિસંશ્રિતમ્ ॥ હૃદયાધિષ્ઠાનાં મતમ ॥' હૃદયને માનવ શરીરમાં દિશાસૂચકથી મૂલ્યાંકન કરીએ તો તે વાયવ્ય દિશા કોણ સ્થિત છે. અર્થાત્ વાયુદેવ એ વાયવ્ય દિશા કોણનાં લોકપાલ, અધિષ્ઠાતા દેવ છે. અધિપતિ છે. હૃદય એ મન અને આત્માનું સ્થાન છે. મન અને વાયુનો સંબંધ પરસ્પરાવર્ત છે. હૃદય અને મસ્તિષ્કનો પરસ્પર સહકાર છે. અર્થાત્ મસ્તિષ્કનો પણ અધિષ્ઠાતા વાયુ છે જે પ્રાણ દેવતા છે.

શ્રી વાયુ દેવતાજી જે પ્રાણદેવતા છે તે સૂર્ય ચન્દ્રાદિ ગ્રહો અને નક્ષત્રની ગતિની નિરંતરતા ને ધારણકર્તા છે. આ ઉપરાંત સૂર્ય-ચન્દ્રના પ્રભાવને વહન કરીને પંચભૂતોને ક્ષીણ તથા આપ્યાયિત પણ કરે છે તે વાયુ છે.

બ્રહ્માનું અંગ એ પ્રાણ છે તેનો માનસપુત્ર દક્ષ છે. તેની પત્નિ પ્રસૂતિ છે. તેની વંશ પરંપરામાં ૨૪ કન્યા સંસારની માતા છે તથા બ્રહ્માનું હૃદય અંગ છે. તેનો પુત્ર ભૃગુ છે. તેની પત્નિ ખ્યાતિ છે. તેની વંશ પરંપરામાં ધાતા, વિધાતા વિગેરે છે.

શ્રી પ્રાણ દેવતાજી વિષયમાં ભાગવત ગ્રન્થ ૬-૬-૧૨માં જણાવ્યું છે કે

'પ્રાણસ્યોર્જસ્વતીભાર્યા ॥ સહ આયુ મનોજવઃ ॥' અર્થાત્ પ્રાણદેવતાની પત્નિનું નામ ઊર્જસ્વતી દેવી છે. અર્થાત્ વાયુનું નામ ઉર્જસ્વાન છે. તે સ્વયં સૂર્ય છે તેઓનાં ૩ પુત્રો સહ–આયુ–મનોજવ નામ ધારી છે. વાયુ અને સૂર્ય બન્ને સખા છે. અગ્નિમિત્ર વાયુના અન્ય નામમાં મરુત – મરુદ – પવન – અનિલ – સમીર વિગેરે પ્રચલિત છે.

શાર્ઙ્ગધર સંહિતામાં પ્રાણવાયુને વિષ્ણુપદામૃતથી ઓળખ જાહેર કરી છે. અર્થાત તે વિષ્ણુપદનું અમૃત છે. વૈકુંઠનું અમૃત છે. પ્રાણવાયુ એ અમૃત છે. જીવન છે. ચેતના છે. અમૃતનું પાન કરનાર માત્ર પ્રાણ વાયુ જ છે.

નાભિસ્થઃ પ્રાણપવનઃ સ્પૃષ્ઠાં હત્ક્મલાંતરમ ॥

કંઠાબ્દ હિ વિનિર્યાત્તિ પાતું વિષ્ણુ પદામૃતમ્ ॥ (શાર્ઙ્ગધર સંહિતા)

આ ઉપરાંત પૃથ્વિની અંદર તેના પરિસરમાં વાયવ્ય દિશામાંથી અવકાશક્ષેત્ર માંથી બ્રહ્માંડથી શત્રુઓને, ક્રુર દાનવોને અન્ય વિનાશકારી પદાર્થોને પ્રવેશ કરતાં રોકવા જે પૃથ્વિને હાનિ કરવાં સક્ષમ હોય છે તે દિશાનાં રક્ષક દેવ તરીકેની સ્થાપના શ્રી વાયુદેવતાજીની કરવામાં આવી છે. આથી તે દિક્પાલ છે, દિકપતિ છે, અધિપતિ છે. વાયવ્ય દિગ્ દિશાય, વાયવ્યાધિપતિ છે. આ પ્રાણ દેવતા છે. તે વિષ્ણુપદનું અમૃત સ્વરૂપ છે. અમૃત ધારી પ્રાણ દેવતા છે જે વાયડા જ્ઞાતિનાં કુળ દેવતાજી છે. ગોત્રનાં, કુળનાં રક્ષક દેવ છે.

– ડૉ. હેમંતકુમાર વૈદ્ય
વડોદરા
મો. ૯૪૨૮૩ ૯૯૫૨૬

'વાયડામિત્ર' દર માસની દસમી તારીખે પ્રસિદ્ધ થાય છે. અંક કાળજીથી પોસ્ટ કરવામાં આવે છે પરંતુ ઘણી વાર અંક સમયસર મળતો નથી. અંક ન મળવા અંગે પ્રથમ પોસ્ટ ઓફિસમાં તપાસ કરવી. ત્યાર પછી વ્યવસ્થાપકને જાણ કરવી. અંક સ્ટોકમાં હશે તો જ મોકલવામાં આવશે. ગ્રાહક નંબર અવશ્ય જણાવવો.

વાચકોના પ્રતિભાવ

વાયડામિત્રનો મે–૨૦૨૫ વાયડ વિશેષાંક વાંચ્યો. 'વંદે વાયડ માતરમ્' અને 'આપણું વાયડ : વાયડને જાણીએ, પરંપરાને જાળવીએ.' લેખો સુંદર– માહિતીસભર છે. લેખોમાં વાયડ મંદિર, વાયડ માતાજી અને વાયુદેવતાજી વિશે વિશેષ માહિતી આપી છે. જે જ્ઞાતિજનોને મદદરૂપ થશે. આ ઉપરાંત વાયડના દરેક કાર્યક્રમને ફોટાઓમાં સુંદર રીતે કવર કર્યા છે. વાયડ સંઘમાં સ્થાનિક જ્ઞાતિઓની પ્રવૃત્તિઓની ઝલક પણ જોવા મળી. ટાઈટલ પરના માતાજીના ફોટા નયનરમ્ય છે. વાયડનો સ્પેલીંગ W થી શરૂ થાય છે. તેની વિશેષ માહિતી મળી. ટીમ વાયડામિત્રને અભિનંદન....

– ભરતભાઈ ગાંધી

વડોદરા

વાયડમિત્રના મે–૨૫ ના વાયડ વિશેષાંકમાં વાયડ વિશે અજાણી માહિતી જાણવા મળી. 'વંદે વાયડ માતરમ્' લેખમાં સમીરી કામદાદેવી મંદિરની ઐતિહાસિક માહિતી ઊંડાણથી આપી છે. આપણા પૂર્વજોની વાયડ અંગેની દૃષ્ટિ અને તેની જ્ઞાતિ પર પડતી અસરો આપણી ભવિષ્યની પેઢીઓને મદદરૂપ થશે.

– અશ્વિનભાઈ વી. પરીખ

અમદાવાદ

વાયડમિત્રના વાયડ વિશેષાંકમાં વાયડ વિશે ઘણું જાણવા મળ્યું. દરેક જ્ઞાતિજને આ લેખોની PDF સાચવવી જોઈએ જે આજની તેમજ ભવિષ્યની પેઢીઓ માટે જરૂરી છે. વાયડ આપણું કેન્દ્રસ્થાન છે. એક Talk Show નું આયોજન કરી શકાય જેમાં જ્ઞાતિના યુવાન ભાઈ બહેનોને વાયડ, તેના ઇતિહાસ અને પરંપરાની વિસ્તૃત માહિતી મળે જેથી આપણે જ્ઞાતિ સાથે connect થઈ શકીએ.

– ભાવિકભાઈ બરફીવાલા

વડોદરા

શ્રી નિશીથભાઈ, ઘણા સમયથી અપેક્ષા હતી કે આપણી જ્ઞાતિના મુખપત્ર 'વાયડામિત્ર'માં વધુમાં વધુ જ્ઞાતિ વિષયક માહિતી, સમાચાર અને વિચારો પ્રકાશિત થાય અને વાયડામિત્રના માધ્યમ થકી જ્ઞાતિજનો જ્ઞાતિ વિષે સતત માહિતગાર રહે જેથી લાંબાગાળા સુધી જ્ઞાતિ પ્રથા મજબૂત રાખી શકાય. આપની સાથે આ અંગે સતત સંવાદ રહ્યો છે. આપ આ દિશામાં સકારાત્મક પ્રયત્નો કરી રહ્યા છો. વાયડામિત્રના છેલ્લા અંકોમાં આપ સદરહુ ઉદ્દેશ્ય સિદ્ધ કરી રહ્યા છો. ખાસ કરીને વાયડ વિશેષાંક માત્ર જ્ઞાતિ વિષયક માહિતી સભર હોવાથી વિશેષ પ્રભાવિત લાગ્યો. આપ અને સાથી મિત્રોને ખુબ અભિનંદન. વાયડામિત્રનો દરેક અંક જ્ઞાતિ વિષયક બનાવી શકો એવી શુભેચ્છા.

– મેહુલ સુધીરભાઈ શાહ, અમદાવાદ

પ્રમુખ, અમદાવાદ દશા વાયડા વણિક જ્ઞાતિ

વેલજી ભીમજી પરિવાર (કચ્છ) – મુંબઈના જય શ્રી કૃષ્ણ.

GNATI'S PRIDE

Councillor Pankit Chandrilbhai Shah

Hatfield Central Ward Councillor (Since 2015)

Mayor of Welwyn Hatfield Borough Council (2023/24)

Councillor Pankit Shah s/o Shri Chandrilbhai Nagindas Shah (Ahmedabad Dasha Vayada Vanik Gnati) made history in the year 2023/24 by becoming the first British–Indian Mayor of Welwyn Hatfield Borough Council in the UK.

This milestone holds deep significance for the Indian diaspora. His historic appointment was recently acknowledged in the UK House of Commons. This recognition is especially timely amid ongoing developments in the UK–India trade agreement.

Professionally, Pankit Shah is a seasoned Highways and Flood Water Engineer with over 24 years of experience in design, project management, and delivery of major infrastructure schemes. He also serves on the Environment Design Review Panel at Urban Design London. Congratulations & best wishes.

- Editor

અશ્વિનભાઈ જે. મરચન્ટ (મુંબઈ)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

જ્ઞાતિનું ગૌરવ

'બીલ્ડર્સ એસોસિએશન ઓફ ઇન્ડિયા' ભારતની સૌથી જુની અને સૌથી આદરણીય ઉધ્યોગ ગૃહ સંસ્થાઓમાંની એક છે. જેની સ્થાપના ૧૯૪૧માં થઈ હતી.

આપણી જ્ઞાતિનાં શ્રી કેવલભાઈ રમેન્દ્રભાઈ પરીખની બીલ્ડર્સ એસોસિએશન ઓફ ઇન્ડિયાના ગુજરાત ચેપ્ટરનાં પ્રમુખ તરીકે નિયુક્તિ થઈ છે, તે આપણા સૌ માટે ગૌરવની વાત છે. વાયડામિત્ર કાર્યાલય આ પ્રસંગે તેમને અભિનંદન પાઠવે છે. તેઓ અમેરિકાની મેરિલેન્ડ યુનિવર્સીટીના સ્નાતક છે. તેઓએ કંસ્ટ્રક્શનના ૮૦ થી પણ વધુ મોટા પ્રોજેક્ટ સફળતાપૂર્વક પાર પાડેલા છે. તેઓ ડેરી પ્રોજેક્ટમાં નિષ્ણાત ગણાય છે. તેમણે ભારતભરમાં ૧૫ થી વધુ ડેરી પ્રોજેક્ટ અને ૧૦ થી વધુ ફાર્માસ્યુટીકલ પ્રોજેક્ટ કુશળતાપૂર્વક પૂર્ણ કરેલ છે.

શ્રી કેવલભાઈનાં પ્રમુખપદ હેઠળ ખુબ જ પ્રતિષ્ઠિત 'ગુજરાત નિર્માણ સન્માન એવોર્ડ ૨૦૨૫'નો કાર્યક્રમ તા. ૭ જૂન ૨૦૨૫ના રોજ અમદાવાદ મુકામે આયોજિત થઈ રહ્યો છે. તેઓના આ કાર્યક્રમની સફળતા ઈચ્છીએ છીએ.

શ્રી કેવલભાઈ 'શ્રી વાયડા વણિક સેવા ટ્રસ્ટ'ના ટ્રસ્ટી મંડળમાં પણ પોતાની અમૂલ્ય સેવા આપી રહ્યા છે. અભિનંદન

–તંત્રી

જ્ઞાતિનું ગૌરવ

'વીર વડોદરું કવિતા કરે', શીર્ષક હેઠળ વડોદરાના કવિઓએ કવિ શ્રી હરીશ શાહના સંચાલનમાં અને જયંતોર્મિ સાહિત્ય સેવા ટ્રસ્ટના સંકલનમાં, ગાંધીનગર ખાતે ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીમાં પોતાની કવિતાઓ રજૂ કરી ગાંધીનગરના ભાવકોને મંત્રમુગ્ધ કર્યા.

ગુજરાત સરકાર દ્વારા સંચાલિત ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીમાં અત્યાર સુધીના આયોજનમાં પહેલીવાર કોઈ પણ એક શહેરના એક સાથે આઠ કવિઓને રજુ કરવા નિમંત્રણ પાઠવવામાં આવ્યું હતું જેમાં વડોદરાથી, કવિશ્રી દિનેશ ડોંગરે, હરીશ શાહ, મકરંદ મુસળે, ભરત ભટ્ટ, ડૉ. દિના શાહ, સુરેશ પરમાર, જૈમિન ઠક્કર અને ધર્મેશ પગીનો સમાવેશ થાય છે.

કાર્યક્રમની શરૂઆત ભારતના વીર જનાનોને સમર્પિત મુક્તક થી હરીશ શાહે કરી હતી.

ગાંધીનગરના શ્રોતાઓથી ઝવેરચંદ મેઘાણી હોલ ખીચોખીચ ભરેલો હતો જેમાં વડોદરાના તમામ કવિઓ એ ભરપૂર દાદ મેળવી હતી.

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીના અધ્યક્ષ તથા મહામાત્ર અનુક્રમે ડૉ. ભાગ્યેશ જહા તથા ડૉ. જયેન્દ્રસિંહ જાદવ દ્વારા વડોદરાના તમામ સભ્યોનું અભિનંદન અને સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું અને પુસ્તકો ભેટ આપવામાં આવ્યા હતા.

– તંત્રી

યમુનાવાડી, પાટણ

૨૨ તૈલચિત્રો મુકાયા

"યમુનાવાડી"ના વિકાસ અને નિભાવ માટે જ્ઞાતિજનો સમક્ષ તૈલચિત્રોની યોજના રજુ કરતા ઘણો સારો સહયોગ પ્રાપ્ત થાય છે. અગાઉ ઘણાં જ્ઞાતિબંધુઓએ પોતાનાં વડીલોના તૈલચિત્રો મુકવા માટે સહાય કરી હતી. પછીથી વ્યક્તિના પોતાના અથવા તેમના સ્વર્ગસ્થ વડીલના તૈલચિત્રો મુકાવવા વિનંતી કરી હતી. તેનો પ્રતિસાદ પણ સારો પ્રાપ્ત થયો છે. હમણાં નીચે પ્રમાણેનાં ૨૨ તૈલચિત્રો મુકવામાં આવ્યા છે. તેની યાદી નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) ડૉ. રોહિતભાઈ જયંતિલાલ શાહ
(૨) ભદ્રાબહેન રોહિતભાઈ શાહ
(૩) હરેશભાઈ મનમોહનદાસ પરીખ
(૪) હેમાબેન હરેશભાઈ પરીખ
(૫) દીપકભાઈ કનુભાઈ પરીખ
(૬) અંજુબેન દીપકભાઈ પરીખ
(૭) કૌશીકભાઈ પુરુષોત્તમદાસ શાહ
(૮) શ્રદ્ધાબેન કૌશીકભાઈ શાહ
(૯) કિશોરભાઈ નંદલાલ પરીખ
(૧૦) ધ્વજીકાબેન લલીતભાઈ પરીખ હસ્તે મૃગેશભાઈ તથા નીમીષાબેન
(૧૧) સ્વ. ચુનીલાલ પુરુષોત્તમદાસ પારેખ હસ્તે ભરતભાઈ પારેખ
(૧૨) સ્વ. ડાહીબા ચુનીલાલ પારેખ હસ્તે ભરતભાઈ પારેખ
(૧૩) સ્વ. મફતલાલ પુરુષોત્તમદાસ પરીખ હસ્તે જીગરભાઈ તથા અલકાબેન
(૧૪) સ્વ. જશુમતીબેન મફતલાલ પરીખ હસ્તે જીગરભાઈ તથા અલકાબેન
(૧૫) સ્વ. વનલીલાબેન ચંદ્રકાન્તભાઈ પરીખ હસ્તે રોહીતભાઈ તથા વિજયભાઈ

મે. ભરૂચ સ્ટીલ ટ્રેડર્સ – મે. શ્રીજી ટ્રેડર્સ (ભરૂચ)ના સૌજન્યથી.

(૧૬) સ્વ. તુષાર અશોકભાઈ પરીખ હસ્તે અશોકભાઈ

(૧૭) સ્વ. રમણલાલ ચીમનલાલ પરીખ હસ્તે સુનીલભાઈ

(૧૮) સ્વ. શારદાબેન રમણલાલ પરીખ હસ્તે સુનીલભાઈ

(૧૯) સ્વ. કાંતિલાલ મોતીલાલ શાહ

(૨૦) સ્વ. નિરંજનાબેન કાંતિલાલ શાહ

(૨૧) ચંદ્રકાન્તભાઈ પનાલાલ પરીખ

(૨૨) અલય ચંદ્રકાન્તભાઈ પરીખ

ઉપરના તૈલચિત્રો માટે સહાય કરનાર દરેકનો આભાર માનવામાં આવે છે.

રૂપિયા ૫૧,૦૦૦માં મોટી સાઈઝનું અને રૂ. ૩૧,૦૦૦મા નાની સાઈઝનું તૈલચિત્ર મુકવામાં આવે છે. દરેક જ્ઞાતિબંધુને વિનંતી છે કે આપનું અગર આપના વડીલનું તૈલચિત્ર મુકાવો અને "યમુનાવાડી"ના વિકાસમાં સહયોગ આપો. સૌના સહકારની અપેક્ષા છે.

ડૉ. રોહીતભાઈ શાહ પ્રમુખ પાટણ દશા વાયડા જ્ઞાતિ	શરદભાઈ પી. શાહ ચેરમેન "યમુનાવાડી"	હરેશભાઈ પરીખ પ્રમુખ ઉત્કર્ષ મંડળ

Bank Details for donations towards Education /
Medical or other purposes (other than Vayadamitra)
Shree Vayada Vanik Seva Trust,
Central Bank of India, Mithakhali Branch, Ahmedabad.
Savings A/c No.: 3667111655,
IFSC Code.: CBIN0280553

ગં સ્વ. સરસ્વતીબહેન ઝવેરીલાલ શાહના જય શ્રી કૃષ્ણ.

શ્રીજી મહિલા મંડળ દ્વારા આયોજિત કાર્યક્રમનો અહેવાલ

ગત તારીખ ૧૮-૫-૨૦૨૫ને રવિવારની સોનેરી સંધ્યાએ 'શ્રીજી મહિલા મંડળ ભુજ'ના નેજા હેઠળ સમસ્ત જ્ઞાતિજનો માટે સુરીલો અને ભવ્ય એવો "એક શામ ખુશીઓ કે નામ" કાર્યક્રમ વૃંદાવનનગર પાર્ટી પ્લોટ ખાતે યોજવામાં આવ્યો હતો. આ કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા માટે શ્રીમતી કંચનબેન નાનાલાલ શાહ પરિવાર, વડોદરા દ્વારા રૂ. ૫૦૦૧નું આગોતરું અનુદાન પ્રાપ્ત થયું હતું.

કાર્યક્રમની શરૂઆત ઓપરેશન સિંદુરને બિરદાવવા માટે રાષ્ટ્રગાનથી કરવામાં આવી. ત્યાર બાદ જ્ઞાતિની સુરીલી પ્રતિભાઓને ઉજાગર કરતો કરાઓકેનો સંગીતમય કાર્યક્રમ યોજાયો હતો જેમાં ૨૦ જેટલા જ્ઞાતિજનોએ પોતાની કળાના કામણ પાથર્યા હતા. સ્વ. શ્રી વેલજીભાઈ કરસનદાસ શાહ પરિવાર, ભુજ દ્વારા દરેકને રૂ. ૧૦૦/- નું પ્રોત્સાહન ઈનામ જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું.

ત્યારબાદ સમી સાંજને વધુ સુરીલી બનાવવા માટે આશા આશિષભાઈ દ્વારા મ્યુઝિકલ હાઉઝી રમાડવામાં આવી હતી. સુરીલા ગીતોની રસલ્હાણી, જ્ઞાતિજનોના ચહેરા પરનો આનંદ અને ડાન્સના સ્ટેપ્સના વાતાવરણમાં કુલ ૧૧ ઈનામોની સરવાણી વહેતી થઈ હતી. તમામ ઈનામના સ્પોન્સર શ્રીજી મહિલા મંડળના સભ્ય બહેનો રહ્યા હતા.

સુર સંગીતની વહેતી ધારામાં રસ તરબોળ થયા બાદ સમસ્ત જ્ઞાતિજનો માટે આનંદ મેળાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં ખાણી-પીણી અને રમત-ગમતના સ્ટોલ જ્ઞાતિજનો દ્વારા રાખવામાં આવ્યા હતા. સુરીલી, સિંદૂરી સંધ્યા ચટાકેદાર ભોજનના આસ્વાદથી વધુ નિખરી ઊઠી હતી.

કાર્યક્રમની સુમધુર હેટ્રિક બાદ શ્રીજી મહિલા મંડળ દ્વારા લક્કી ડ્રો કાઢવામાં આવ્યો હતો. જેમાં કુલ ત્રણ જ્ઞાતિજનો ઈનામને હક્કદાર બન્યા હતા અને છેલ્લે "અમે ગુજરાતી" આ ઉક્તિને સાર્થક કરતા પ્રણવ પ્રફુલભાઈના સ્વરના સથવારે સૌ કોઈ ગરબાના તાલે ઝુમી ઉઠ્યા હતા.

સમગ્ર કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા માટે મંડળની કારોબારી સમિતિએ ભારે જહેમત ઉઠાવી હતી તથા સૌની મહેનત રંગ લાવી હતી.

અને છેલ્લે... દાતાઓના અનુદાન અને ઈનામરૂપી ફંડિગ, પ્રણવ પ્રફુલ્લભાઈની કરાઓકેની સેટિંગ, વૈભવ આશિષભાઈની મ્યુઝિકલ હાઉઝીની ટિકિટ મેકિંગ, માધવીબેન મેહુલભાઈ અને દેવાંશીબેન પ્રણવભાઈની લાજવાબ એન્કરીંગ, આનંદમેળાના સ્ટોલમાં લાગેલી કતારનું વેઇટિંગ અને સમસ્ત જ્ઞાતિજનોનું બહોળી સંખ્યામાં ગેધરિંગ દ્વારા આ કાર્યક્રમ એક મીઠી મધુરી યાદને જ્ઞાતિના ઇતિહાસમાં અંકિત કરતો પૂર્ણતાના આરે પહોંચ્યો હતો.

– આશા આશિષ શાહ
મંત્રી, શ્રીજી મહિલા મંડળ, ભુજ.

લગ્ન વિષયક

વૈષ્ણવ વણિક કન્યા ઉ. ૨૭, અભ્યાસ ડૉક્ટર MS, ગાયનેક માટે ઉચ્ચ અભ્યાસ વાળા વૈષ્ણવ વણિક યુવકના વાલી તરફથી પત્રવ્યવહાર આવકાર્ય છે. ફોન નં. ૯૮૨૪૦ ૧૪૫૦૨, ૯૮૨૪૦ ૫૫૬૦૨

સિંગાપોર નિવાસી અને હાલ SEMICONDUCTOR CO.માં જોબ કરતા યુવક માટે યોગ્ય યુવતીના વાલી તરફથી જન્માક્ષર, બાયોડેટા અને ફોટોગ્રાફ સાથે સંપર્ક આવકાર્ય છે.

Education : Bachelor of Engineering (Hons.), Electrical and Electronic Engineering Singapore Citizenship : Singaporean

Date of Birth : 27 June, 1992 Height : 5’2”

Contact No. : MINAXIBEN +65 91072714 (WhatsApp)

email : vrajmina.vrm@gmail.com

શેઠશ્રી જમનાદાસ ભીમજી પરિવાર (ભુજ)ના જય શ્રી કૃષ્ણ.

શબ્દવ્યૂહ ૧૦

૧	૨	X	૩	૪	X	૫	૬	X
X	૭	૮	X	૯	૧૦	X	૧૧	૧૨
૧૩	X	૧૪	૧૫	X	૧૬	૧૭	X	
૧૮	૧૯	X	૨૦	૨૧	X	૨૨	૨૩	X
X	૨૪	૨૫	X	૨૬	૨૭	X	૨૮	૨૯
૩૦	X	૩૧	૩૨	X	૩૩	૩૪	X	
૩૫	૩૬	X	૩૭	૩૮	X	૩૯	૪૦	X
X	૪૧	૪૨	X	૪૩	૪૪	X	૪૫	૪૬
X	X	૪૭		X	૪૮		X	

આડીચાવી : (૧) બીક, ડર (૩) પૈડું, વિષ્ણુનું એક હથિયાર (૫) કીડો, પેટમાંનો એક જીવ (૭) તલ (૯) કેફ, ગર્વ (૧૧) છ (૧૪) પરવા, દરકાર (૧૬) દરગુજર કરવું તે, માફી (૧૮) ધૂંસરી, કામ કે જવાબદારીનો બોજો કે આગેવાની (૨૦) પયગંબર (૨૨) સ્મરણ (૨૪) તરત, તાબડતોબ (૨૬) કેડ, શરીરનો મધ્ય ભાગ (૨૮) વંશ, કુળ (૩૧) આંખ (૩૩) બગલ (૩૫) ધાબળો, નસ શિરા (૩૭) પૈસો, નાણું, વસ્તુ, પદાર્થ (૩૯) વસંત (૪૧) દિલ, ઇચ્છા (૪૩) મૃત્યુના દેવ (૪૫) આબરૂ, વિશ્વાસ (૪૭) ધૂળ, રજ (૪૮) થર, પડ

ઊભી ચાવી : (૨) સંન્યાસી, જૈન સાધુ (૪) શ્રેણી, હારમાળા, એક પછી એક

સ્વ. ભગવાનદાસ નારણદાસ શાહ (મુંબઈ) પરિવારના જય શ્રી કૃષ્ણ.

આવે એવી વસ્તુસંકલના (૬) બહાનું, મશ (૮) ટેવ, વ્યસન (૧૦) ચતુર, પ્રવીણ (૧૨) ત્રણ પૈસા, સાવ બોડું (૧૩) લુચ્ચું, ઠગ, ધૂર્ત (૧૫) આબરૂ, પ્રતિષ્ઠા (૧૭) જેનાથી બ્રહ્માંડ રચાયું તે આદિશક્તિ (૧૯) મર્મ, ભેદ, રહસ્ય (૨૧) ભય, દહેશત (૨૩) છળ, કપટ (૨૫) સોનાના કસનો આંક (૨૭) નિંદા, વગોવણી (૨૯) ડરેલ, ભડકેલું, બીકણ (૩૦) ઓસ, ઝાકળ (૩૨) તુચ્છ, પામર (૩૪) નાખુશ, ક્રોધાયમાન (૩૬) શોક, દુઃખ (૩૮) ખર્ચ, વાપર (૪૦) ઉડતી વાત, અફવા (૪૨) પર્વત (૪૪) ઉન્મત્ત, ચકચૂર, બેફીકરું (૪૬) શ્રમ, મહેનત, તકલીફ

શબ્દવ્યૂહ ૯ના જવાબો

ર	સા	લો		ત	દ્	ન		ભં	ડા	ર
વે		ચ		બા		ર		ગુ		હે
શ	મ	ન		હ	મા	મ		ર	સ	મ
સા	હ	સ		સ	ત	ત		બ	જ	ર
બૂ		મી		ક		મ્મ		ધિ		ફી
ત	સ	ર		લ	શ્ક	ર		ર	જ	ક
ગ	રિ	મા		મા	રૂ	તિ		વ	મ	ન
ર		ખ		ન		લ		ખા		મ
જ	મ	ણ		તા	ર	ક		ર	ત	ન

પરિણામ :

બધા ખરા : (૧) માધવી એન. પરીખ અમદાવાદ (૨) પ્રેરણાબેન કે. પરીખ મુંબઈ (૩) દિપકભાઈ દલાલ મુંબઈ (૪) હરેશ એમ. પરીખ પાટણ (૫) પરિમલ એમ. પરીખ અમદાવાદ (૬) ગીતાબેન પી. શાહ અમદાવાદ (૭) પ્રતિમા કે. શાહ વડોદરા (૮) સ્મૃતિ આર. શાહ અમદાવાદ

એક ભૂલ : (૧) અશોકભાઈ આર. પરીખ પાટણ

બે ભૂલ : (૧) રશ્મીબેન કે. શાહ અમદાવાદ

ત્રણ ભૂલ : (૧) નવીનચંદ્ર ડી. ગાંધી ભરૂચ (વડોદરા) (૨) સુધાબેન આર. શાહ અમદાવાદ (૩) ભારતી ડી. શાહ મુંબઈ (૪) પ્રફુલબેન જે. શાહ અમદાવાદ

છ ભૂલ : (૧) પ્રીતિ પી. શાહ ભૂજ

નોંધ : જવાબો ૨૫ તારીખ સુધીમાં શ્રી સુધીરભાઈ પી. શાહને મોબાઈલ : (૧) ૯૭૨૬૦ ૪૦૨૬૨ અથવા (૨) ૮૭૫૮૩ ૩૪૩૪૭ પર મોકલી આપવા. બપોરે ૧.૦૦ થી ૪.૦૦ સિવાય ના સમયે ફોન કરવો.

એસ. જે. શાહ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ, અમદાવાદ

આ ટ્રસ્ટ જાહેર હિતોના કામ માટે પોતાની આવકની મર્યાદામાં રહીને નાણાંકીય સહાય કરે છે. તેના એક ભાગરૂપે ઓછી આવક ધરાવતાં કુટુંબોને તેમના સંતાનોનાં ઉચ્ચ શિક્ષણ માટે તથા કુટુંબના સભ્યની તબીબી સારવાર માટે નાણાકીય સહાય આપવામાં આવે છે. અલ્પ આવક ધરાવતાં વૃદ્ધોને પણ સહાય આપવામાં આવે છે. આ હેતુઓ માટે જેમને સહાયની જરૂર હોય તેમણે જરૂરી વિગતો, પ્રમાણોની ફોટો કોપી તા. ૩૦–૯–૨૦૨૫ સુધીમાં ટ્રસ્ટને નીચેના સરનામે મોકલવી.

ગૌરાંગ રમેશભાઈ શાહ
૨૦૨, ઘનશ્યામ એવન્યુ,
નવા શારદામંદિર સ્કુલની સામે, પાલડી,
અમદાવાદ–૩૮૦૦૦૭

અરજીમાં પોતાનો મોબાઈલ નંબર અવશ્ય લખવો.

સહાય આપવી કે કેમ અને કેટલી આપવી તે અંગેનો ટ્રસ્ટીઓનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.

– ગૌરાંગ શાહ

: New Address :

Parimalbhai Manmohandas Parikh
301, Sannidhya 18, Near Milanpark soc.,
Opp. Suyojan tower, Hotel President ni galima,
Navarangpura, Ahmedabad - 380 009

* * *

શેઠ ત્રિભોવનદાસ વેણીદાસ ફાઉન્ડેશન ટ્રસ્ટ

આથી શ્રી દશા વાયડા વણિક જ્ઞાતિના વિદ્યાર્થી ભાઈ બહેનો તથા જ્ઞાતિબંધુઓને જણાવવાનું કે આ સાથે નીચે મુજબની એક યોજના તા. ૧–૧૧–૯૧થી શરૂ કરવામાં આવી છે. તે સુધારા–વધારા સાથે સને **૨૦૨૫–૨૦૨૬** વર્ષ માટે ચાલુ રાખવામાં આવી છે. જેની રૂપરેખા નીચે મુજબ છે.

શિક્ષણ શિષ્યવૃત્તિ યોજના : આ યોજના હેઠળ મદદ નહિ પણ મેરીટના આધારે સ્કોલરશીપ આપવામાં આવે છે. કોઈ પણ સંકોચ વગર આ યોજનાનો લાભ સમસ્ત દશા વાયડા વણિક જ્ઞાતિના વિદ્યાર્થીઓ લઈ શકે છે. SSC અને HSC ની પરીક્ષામાં ૬૦ ટકા કે તેથી વધુ માર્કસ લાવનારને SSC રૂા. ૧૦૦૦/– અને HSC રૂા. ૧૨૦૦/– મુજબ સ્કોલરશીપ આપવામાં આવશે. સ્કોલરશીપ લેવા માટે આગળ અભ્યાસ કરવો જરૂરી છે.

અરજી પત્રક નં. ૩

કોલેજનો અભ્યાસ	૧લું વર્ષ	૨જુ વર્ષ	૩જુ વર્ષ	૪થું વર્ષ	સ્નાતક
કોર્ષ માટે	**૧૦૦૦**	**૧૧૦૦**	**૧૨૦૦**	–	60%
અનુ સ્નાતક કોર્ષ માટે	**૧૨૦૦**	**૧૫૦૦**	–	–	50%
ડીગ્રી કોર્ષ	**૧૨૦૦**	**૧૩૫૦**	**૧૫૦૦**	**૧૮૦૦**	50%
ડીપ્લોમા કોર્ષ	**૧૦૦૦**	**૧૨૦૦**	**૧૫૦૦**	–	50%

સર્વાંગી વિકાસ યોજના : બીજા કોઈપણ ક્ષેત્રમાં અપૂર્વ સિધ્ધી પ્રાપ્ત કરનારને યોગ્ય પારિતોષિક આપવામાં આવશે. (અરજી પત્રક નં. ૪)

ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે આર્થિક સહાય : ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે આર્થિક સહાય મેળવવા અરજી પત્રક નં. ૧ મોકલવાનું રહેશે. જેની સાથે છેલ્લા પાસ કરેલ ધોરણની માર્કશીટ તથા કોલેજ ફીની રસીદ તેમજ પુસ્તકોના બીલની કોપી મોકલવાની રહેશે.

સ્કોલરશીપ મેળવવા આગળ અભ્યાસ કરવો જરૂરી છે. માટે એ માટેનું પ્રુફ અરજી સાથે જોડવુ.

તબીબી સારવાર માટે સહાય : તબીબી સહાય માટે અરજી પત્રક નં. ૨ મેળવી દવાના બીલ તેમજ ડોક્ટરના સર્ટીફીકેટ સાથે મોકલવાના રહેશે. આ અરજી વરસમાં કોઈ પણ અરજી પત્રક સાથે નીચેની વિગત અચુક જણાવવી

બેન્કનું નામ, બ્રાન્ચ અને એકાઉન્ટ નંબર (પાસબુક કોપી સાથે)

અરજદારનો વોટ્સએપ નં. અથવા ઈ–મેલ એડ્રેસ, મો. નંબર જરૂરથી આપવો.

પોસ્ટલ સ્ટેમ્પ લગાડેલું જવાબી કવર બીડવું.

અરજી સ્વીકારવાની છેલ્લી તા. **૩૧–૭–૨૦૨૫**

ઉપરની સમગ્ર યોજના સંબંધે પત્ર વ્યવહારનું સરનામું નીચે મુજબ છે.

૧. પ્રાણજીવન કે. શાહ એ–૬૦૩, સાંઈ આશાદીપ, સેવારામ લાલવાની રોડ, વિઠ્ઠલનગર, મુલુંડ (પ.) મુંબઈ – ૪૦૦૦૮૦, મો. નં. ૯૩૨૪૬ ૧૧૩૦૧ E-mail : npshah1711@gmail.com ૨. નૈલેશભાઈ કે. શાહ, ૬૦૩, વિજય એપાર્ટમેન્ટ, એમ. જી. રોડ, નં. ૩, સ્વીમીંગ પુલની પાછળ, સારસ્વત બેંક પાસે, કાંદીવલી (પ.) મુંબઈ – ૪૦૦ ૦૬૭, (મો.) ૯૮૯૨૨ ૮૯૫૧૩, ટ્રસ્ટના અરજીપત્રક E-mail : npshah1711@gmail.com પરથી મેળવી શકાશે.

– પ્રાણજીવન કે. શાહ, મેનેજીંગ ટ્રસ્ટી

શ્રી કચ્છી વાયડા જ્ઞાતિ કેળવણી ફંડ

ઉપર્યુક્ત ટ્રસ્ટ તરફથી કચ્છી વાયડા જ્ઞાતિના સર્વે વિદ્યાર્થી ભાઈ–બહેનોને વર્ષ **૨૦૨૫–૨૬** માટે સ્કોલરશીપ આપવામાં આવશે. એ માટે વર્ષ **૨૦૨૫**માં પાસ કરેલ ધોરણની માર્કશીટ અરજીપત્રક સાથે આપવાની રહેશે. દરેક ધોરણના વિદ્યાર્થીઓ અરજી કરી શકે છે. ટ્રસ્ટનો મુખ્ય ઉદ્દેશ ઉચ્ચ અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થી ભાઈ–બહેનોને મદદરૂપ થવાનો છે. ઉચ્ચ અભ્યાસમાં સરકારમાન્ય કોઈ પણ કોર્ષ માટે ટ્રસ્ટની આવકને ધ્યાનમાં લઈને મદદ કરવામાં આવશે. ઉચ્ચ અભ્યાસની સ્કોલરશીપ મેળવવા માટે અલગથી અરજી કરવાની રહેશે. અરજી સાથે પાસ કરેલ ધોરણની માર્કશીટ, ઉચ્ચ અભ્યાસની વિગત, કોલેજનું પ્રોસ્પેક્ટીવ અથવા ફી ભરી હોય તો એની રસીદ આપવાની રહેશે સાથે પોતાનો મો. નંબર અને બેન્ક ખાતાની વિગતો અવશ્ય આપવી. બેન્ક પાસ બુકની કોપી આપવી. સામાન્ય સ્કોલરશીપ માટેના અરજીપત્રક નીચે જણાવેલ પ્રતિનિધિઓ પાસેથી મેળવી શકાશે અથવા ઈ–મેઈલથી મંગાવી શકાશે. E-mail : npshah1711@gmail.com, ૧. શ્રી ભરત જે. શાહ, ભુજ – કચ્છ, ૨. શ્રી પરિમલ એચ. શાહ, માંડવી – કચ્છ, ૩. શ્રી પ્રાણજીવન કે. શાહ – મુંબઈ

અરજીપત્રક સ્વીકારવાની છેલ્લી તારીખ **૩૧–૭–૨૦૨૫** છે. ત્યાર પછી આવેલ અરજી પત્રક પર ધ્યાન આપવામાં આવશે નહીં.

– પ્રાણજીવન કે. શાહ, મેનેજીંગ ટ્રસ્ટી

ગંગાગોપાલ ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ

ઉપરોક્ત ટ્રસ્ટ તરફથી કચ્છી વાયડા જ્ઞાતિના વિદ્યાર્થી / વિદ્યાર્થીઓને ફક્ત કોલેજના ઉચ્ચ શિક્ષણ માટે તેમ જ અન્યને વૈધકિય સારવાર માટે ટ્રસ્ટની આવકને ધ્યાનમાં લઈને મદદ કરવામાં આવે છે. સ્કોલરશીપ માટે ફોર્મ સાથે પાસ કરેલ ધોરણની માર્કસશીટ તેમ જ કોલેજની ફી રસીદ મોકલવી. બેન્ક પાસ બુકની કોપી આપવી. વૈધકીય સારવાર માટે ફોર્મ સાથે હોસ્પીટલ / દવાના બીલ મોકલવા જરૂરી છે.

ફોર્મ સાથે બેન્ક ખાતાની વિગત તેમજ મોબાઈલ નંબર જરૂરથી લખવો.

ફોર્મ માટે સંપર્ક : મુંબઈ : પ્રાણજીવન કે. શાહ – ૯૩૨૪૬ ૧૧૩૦૧, ભુજ : ચિરાગ રજનીકાંત – ૯૭૨૪૭ ૯૭૯૦૬, માંડવી : પરિમલ એચ. શાહ – ૯૮૨૫૨ ૩૫૮૧૮

ફોર્મ સ્વીકારવાની છેલ્લી તારીખ : **૩૧–૭–૨૦૨૫** છે.

– પ્રાણજીવન કે. શાહ, મેનેજીંગ ટ્રસ્ટી

શાંતિલાલ મકનજી મેમોરિઅલ ટ્રસ્ટ

ઉપર્યુક્ત ટ્રસ્ટ તરફથી ટ્રસ્ટની આવકને ધ્યાનમાં લઈને વૈધકિય સારવાર માટે તેમજ આર્થિક રીતે નબળા કુટુંબોને મદદ કરવામાં આવે છે. અરજી નીચે જણાવેલ સરનામે મોકલવી સાથે બેંક વિગત અને મો. નંબર આપવો.

– પ્રાણજીવન કે. શાહ

એ/૬૦૩, સાંઈ આશા દિપ, એસ. એલ. રોડ, મુલુન્ડ (પ.) મુંબઈ–૪૦૦૦૮૦

મુંબઈ કચ્છી વાયડા સમાજ, મુંબઈ

ઉપરોક્ત ટ્રસ્ટ તરફથી મુંબઈ કચ્છી વાયડા જ્ઞાતિના સર્વે વિદ્યાર્થી ભાઈ–બહેનોને વર્ષ **૨૦૨૫–૨૬** માટે સ્કોલરશીપ આપવામાં આવશે. એ માટે **૨૦૨૫**માં પાસ કરેલ ધોરણની માર્કશીટ અરજી પત્રક સાથે આપવાની રહેશે. દરેક ધોરણના વિદ્યાર્થીઓ અરજી કરી શકે છે. અરજી સ્વીકારવાની છેલ્લી તારીખ **૩૧–૭–૨૦૨૫** છે. અરજી પત્રક સાથે સ્કૂલ / કોલેજની ફીની રસીદ પણ જોડવી. બેન્ક પાસ બુકની કોપી આપવી.

– પ્રાણજીવણ કે. શાહ, મેનેજીંગ ટ્રસ્ટી

કોમેટ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ (અમદાવાદ)ના સૌજન્યથી

ચતુર્થ વાર્ષિક પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. ભુપેન્દ્રભાઈ રમણીકલાલ કિનખાબવાલા

જીવનયાત્રા તા. ૧-૨-૧૯૩૫ થી ૧૩-૫-૨૦૨૧

સચવાતી નથી આપની આ લાગણીઓની વાતો...
ન જાણે કેવો હતો એ આપની સાથેનો નાતો

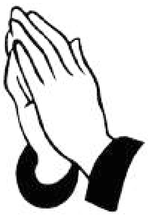
આપનો હસમુખો સ્વભાવ, મધુર સ્મિત, અંતરમાં ઉર્મિ
આપના સત્કર્મો, સદગુણો, આત્મિયતા સૌના હૃદયમાં
હંમેશા કાયમ રહેશે.
પ્રભુ આપના દિવ્ય આત્માને શાંતિ અર્પે તે જ પ્રાર્થના

સમસ્ત કિનખાબવાલા પરિવાર

લિ.
ઈલાબેન ભુપેન્દ્રભાઈ કિનખાબવાલા
વિપુલ ભુપેન્દ્રભાઈ કિનખાબવાલા
કેતના વિપુલ કિનખાબવાલા
કથન વિપુલ કિનખાબવાલા
કામિની આશિષકુમાર શાહ
આશિષ દશરથભાઈ શાહ
સ્વ. રજનીકાંત રમણિકલાલ કિનખાબવાલા
અશોક રમણિકલાલ કિનખાબવાલા

સ્વ. મધુકરભાઈ પોપટલાલ શાહ (અમદાવાદ) પરિવારના જય શ્રી કૃષ્ણ.

ભાવભીની શ્રદ્ધાંજલિ



સ્વ. અ.સૌ. રેખાબેન શૈલેષભાઈ શેઠ, અમદાવાદ

જન્મ તા. ૧૯-૨-૧૯૫૧ શ્રીજીચરણ તા. ૫-૫-૨૦૨૫

સ્વ. અ.સૌ. રેખાબેન શૈલેષભાઈ શેઠ, તેઓ સ્વ. સુમનબેન અને સ્વ. અનંતભાઈ ચુનીલાલ શેઠના પુત્રવધુ હતા.

તેઓ એક આદર્શ પત્ની, પ્રેમાળ માતા અને મૃદુભાષી વ્યક્તિત્વ ધરાવતા હતા. તેઓ તેમના વિચારો અને કર્મમાં દ્રઢ હતા. તેમની ઓરા સર્વેને મંત્રમુગ્ધ કરી દેતી હતી.

તેઓએ સર્વત્ર, સુવાસ ફેલાવી જીવન ખરા અર્થમાં જીવી જાણ્યું અને તેમની નજદીકના અને દુરના મિત્રો, સંબંધીઓ માટે પ્રેરણાદાયક બની રહયાં. હવે તમે યાદ આવો છો ને આંખમાં આંસુ આવે છે.

પરમકૃપાળુ પરમાત્મા આપના પવિત્ર આત્માને શાંતિ આપે, તેમના શરણમાં લઈ લે એવી પ્રાર્થના.

રૂચા વિવેક પટેલ યુ.એસ.એ. ઈલા રોય. યુ.એસ.એ.

બીજલ પ્રશાંત મોદી જીજ્ઞા ભરત ગાંધી

શેઠ મોદી અને ગાંધી કુટુંબના સર્વે સભ્યો

જ્ઞાતિ સમાચાર

સમાચાર–સંપાદક : દીપક મહેન્દ્રભાઈ શાહ, દીપક મહેન્દ્રભાઈ શાહ, ૪૦, આરોહી રેસીડેન્સી, બિલોરી સોલિટેર પાસે, સાઉથ બોપલ, અમદાવાદ – ૩૮૦ ૦૫૮

(M) 98791 10027, E-Mail : dmshah2163@gmail.com

૧.) વાયડામિત્ર નહીં મળવા અંગેની ફરિયાદ માત્ર એસ.એમ.એસ., વોટ્સ એપ અથવા પત્ર દ્વારા **ફક્ત વ્યવસ્થાપકને** જ મોકલવી જેથી બીજો અંક પોસ્ટ દ્વારા મોકલી શકાય. મેસેજમાં પોતાનું હાલનું અને જૂનું સરનામુ ખાસ લખવું.

૨.) જ્ઞાતિ સમાચાર **ફક્ત સમાચાર સંપાદકશ્રીને** જ મોકલવા.

૩.) લેખ, કવિતા તથા અહેવાલ **ફક્ત તંત્રીશ્રીને** જ મોકલવા.

૪.) શ્રધ્ધાંજલિ અને જા.ખ **ફક્ત વ્યવસ્થાપકશ્રીને** જ મોકલવા.

પરીક્ષા પાસ

ડીસા : સુહાની તપનભાઈ ગાંધી, ધોરણ–૧૦ (SSC) Eng. Medium 99.81 પરસેન્ટાઈલ, 97% માર્ક્સ સાથે ઉત્તીર્ણ

પાટણ : શ્રી રાજેશભાઈ વ્રિજલાલ શાહ (મૂળ દેત્રોજ)ના પૌત્ર વિદીત સૌરભભાઈ શાહ (હાલ દુબઈ) CBSE બોર્ડની ધોરણ ૧૨ science ની પરીક્ષામાં ૯૩.૨૫ % મેળવી ઉત્તીર્ણ થયેલ છે.

મુંબઈ : દીયા નિલેષભાઈ શાહ, HSC 12th commerce, ૯૨.૧૭% સાથે ઉત્તીર્ણ થયેલ છે.

અવસાન

અમદાવાદ : મૂળ પાટણના ચંદ્રવદન શાંતિલાલ પરીખ ઉ.વર્ષ ૮૦, તા. ૨–૫–૨૦૨૫નાં રોજ શ્રીજી ચરણ થયાં છે.

અમદાવાદ : રેખાબેન શૈલેષભાઈ શેઠ, ઉ.વર્ષ ૭૫ તા. ૫–૫–૨૦૨૫નાં રોજ શ્રીજીચરણ થયાં છે.

ભરૂચ : શિવાની જનક ભૂતવાલા, ઉ.વર્ષ ૩૩, તા. ૧૦–૫–૨૦૨૫નાં રોજ શ્રીજીચરણ થયાં છે.

Receipts Till Date : 25-5-2025

R. No.	Person Name	Amout	Towards Which
1	Jagrutiben Harenbhai Parikh	15000	Donation
2	Hemanginiben Kashyapbhai Shah	1500	Donation
3	ONE Cast Member	5000	Donation
4	Dhrutiben Jayantbhai Shah	2000	Diwali Adv.
5	Shobhanaben Sunilbhai Shah	15000	Donation
6	Prernaben Kiritbhai Parikh	5500	Panel Adv.
7	Krupali Corporation	500	Diwali Adv.
8	Devkiben Darpanbhai Shah	4200	Diwali Adv.
9	Coronet	2100	Diwali Adv.
10	Merveillebhai Jagdishchandra Nagarsheth	1100	Panel Adv.
11	Pravinbhai Haridas Shah	1100	Panel Adv.
12	Ahmedabad Dasha Vayada Vanik Gnati	1800	Advertisement
13	Rameshbhai Bhogilal Parikh	1100	Panel Adv.
14	Satishbhai Vallabhdas Shah	1100	Panel Adv.
15	Hiteshbhai Laljibhai Shah	3300	Panel Adv.
16	Subhashbhai Madhukarbhai Shah	1100	Panel Adv.
17	Bharuch Steel Traders	1100	Panel Adv.
18	Himanshubhai Gunavantlal Shah	1100	Panel Adv.
19	R. V. Jewellers	1100	Panel Adv.
20	Kapilbhai Laxmidas Shah	2100	Diwali+Panel Adv.
21	Parimalbhai Manmohanbhai Parikh	1400	Panel Adv. + Adv.
22	Vidhi Travels	4200	Diwali Adv.

- Vyavsthapak

Best Wishes From

Shri Jethalal Acharatal Parikh
& Smt. Vidhyagauri Jethalal Parikh Family

RJP Infrastructure Pvt. Ltd.
Civil Engineers & Contractors - Since 1970
An ISO 9001 : 2008 Company
4th Floor, **RJP House**, Anandnagar Cross Road,
Satellite, Ahmedabad-380015.
079-26931248, 49, 52

J.J. Parikh & Brothers
Pharmaceutical Distributors
Since 1947
Mahakant Building, Opp. V.S. Hospital,
Ellisbridge, Ahmedabad-380006.
079-26576493, 26575693

J. Bipinchandra & Co.
Pharmaceutical Distributors
Since 1990
Nagarshethno Vando & Biscuit Gali,
Nr. Pankor Naka, Ahmedabad-380001.

J. J. Parikh Pharma Pvt. Ltd.
Pharmaceutical Distributors
Since 1996
C & F Agent for Pharmaceutical Companies
Vidhya Estate, Nr. Ekta Hotel,
Sarkhej, Ahmedabad.

Late Shri Jashubhai J. Parikh - Adv.
Mrugesh J. Parikh – Advocate
Panel Advocate of more than15 insurance companies
3rd Floor, Hasubhai Chambers, Nr. Town Hall,
Ellisbridge, Ahmedabad-380006.
079-26577317

JARUN
Pharmaceuticals Pvt. Ltd.
Pharmaceutical Company
Since 2007
Vidhya Estate, Nr. Ekta Hotel,
Sarkhej, Ahmedabad. Tele. No. 9426700326

Ramendra – Gita Parikh
Keval – Kinnari
Chinmayee, Sharman
Vrajesh – Shefali Shelat
Om, Arjun

Jashubhai - Kokilaben Parikh
Harshul - Alpa, Mrugesh - Ratna
Bhrita - Aakar Choksi
Darsh - Ankita, Parita, Darshil,
Bakul - Nita Dalal
Meera - David Burns
Chinmay - Natasha Dalal

Umakant – Maya Parikh
Ina
Hiren – Shruti
Harshank, Mishika
Bhavesh – Shital Choksi
Shivam, Ritika

Registered under Postal Registration No. MEH-296 પ્રકાશન ૧૦/૬/૨૦૨૫

ઈન્દુભાઈ ડાહ્યાભાઈ શાહ પરિવાર

તથા સર્વે કુટુંબીજનોના જય શ્રી કૃષ્ણ

મધુબન, અપંગ માનવ મંડળ પાસે, ડો. વિક્રમ સારાભાઈ રોડ,
અટીરા, અમદાવાદ – ૩૮૦ ૦૧૫

If undelivered please return to : Nishith Parikh, D-602, Vishnudhara Gardens, Off. S.G. Highway, Gota-Jagatpur Road, Ahmedabad - 382 470 E- Mail : vayvaset@gmail.com

Printed and Published by Nishith Parikh on behalf of AKHIL BHARTIYA VAYADA PARISHAD ASSOCIATION and printed at Shree Vallabh Printery: 2/B, Ellisbridge Shopping Centre, Opp. Townhall, Ahmedabad - 380 006 and published from D-602, Vishnudhara Gardens, Off. S.G. Highway, Gota-Jagatpur Road, Ahmedabad - 382 470. Editor : Nishith Parikh